

Рассмотрено на заседании
ШМО, протокол № 1
от « ___ » _____ 2023 г.
руководитель ШМО
Л.П.Гладких;
принято педагогическим
советом МАОУ «Школа-
интернат № 4 для обучающихся
с ОВЗ» г. Перми, протокол № 1
от 29.08.2023 г.
руководитель МС
О.О.Пушнина

согласовано
заместитель директора
МАОУ «Школа-интернат № 4
для обучающихся с ОВЗ» г. Перми
И.А.Кузнецова
31.08.2023 г.

утверждено приказом
и.о.директора МАОУ
«Школа-интернат № 4
для обучающихся с ОВЗ» г. Перми
И.А.Кузнецовой № ___ – од
от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу):
«Изобразительная деятельность»,
для обучающихся 9 «Г» класса
НОДА и ГУО
на 2023 – 2024 учебный год

Верезуб Е.Н.,
учитель - дефектолог

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

1. Развивать у обучающихся интерес к изобразительной деятельности.
2. Формировать умения пользоваться инструментами- карандашами, фломастерами, кистями, линейкой и т.д.
3. Обучать доступным приемам работы с различными материалами.
4. Обучать изображать (изготовлению) отдельные элементы.
5. Развивать художественно-творческие способности.
6. Развивать память, внимание, воображение.
7. Развивать и корректировать общую и мелкую моторику.
8. Развивать зрительное восприятие и пространственную ориентировку.
9. Привитие навыков правильной посадки во время рисования.

Приоритетными направляющими коррекционной работы являются:

1. Укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребёнка
2. Формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функций речи
3. Формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения
4. Расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знания о себе, о других людях, об окружающем микросоциуме
5. Развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Место предмета в базисном учебном плане

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по курсу: «Изобразительная деятельность». В базисном учебном плане на изучение предмета в 9 классе отводится по 2 часа в неделю, всего на изучение программного материала отводится 68 часов в год.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

1. Рисование
2. Лепка
3. Аппликация

Программа построена на основе следующих разделов:

1. Раздел "Рисование"

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Соединение точек.

Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

2. Раздел "Лепка"

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины).

Раскатывание теста (глины) скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска.

Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Отрезание кусочка материала стеккой.

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

Катание колбаски на доске (в руках).

Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стеккой (ножом, шилом).

Сгибание колбаски в кольцо.

Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.

Продельвание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью).

Нанесение декоративного материала на изделие.

Дополнение изделия мелкими деталями.

Нанесение на изделие рисунка.

Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.

Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

3. Раздел "Аппликация"

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.

Сминание бумаги.

Отрывание бумаги заданной формы (размера).

Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Структура курса

Класс	Предмет	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
9	Изобразительная деятельность	2	68
Итого:			68

Материально-техническое оснащение:

1. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью: кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки).
2. Шило.
3. Коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки.
4. Фигурные перфораторы.
5. Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению.
- 6.Репродукции картин.
7. Изделия из глины.
8. Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы.
9. Рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования.

10. Видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

11. Мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование.

12. Стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся.

13. Магнитная и ковровиновая доски.

14. Расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски).

15. Бумага разных размеров для рисования.

16. Пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Критерии оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по предметам:

1.Оптимальный уровень:

выполняет задания самостоятельно
выполняет по образцу
выполняет по подражанию
выполняет по словесной инструкции

2.Допустимый уровень:

выполняет задания самостоятельно после предложенной помощи
выполняет задания по образцу после предложенной помощи
выполняет задания по подражанию после предложенной помощи
выполняет задания по словесной инструкции после предложенной помощи

3.Недопустимый уровень:

задания самостоятельно не выполняет, помощь не принимает
задания по образцу не выполняет, помощь не принимает
задания по подражанию не выполняет, помощь не принимает
задания по словесной инструкции не выполняет, помощь не принимает

Учебно-тематическое планирование по курсу: «Изобразительная деятельность» 9 класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата		
				Картины	Оборудование
I четверть (17 часов)					
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами	1	01.09		Краски, кисти, альбом, непроливайка
2	Узнавание и различение материалов	1	07.09		Краски, кисти, альбом, непроливайка
3	Узнавание и различение материалов	1	08.09		Краски, кисти, альбом, непроливайка
4	Узнавание и различение материалов	1	14.09		Краски, кисти, альбом, непроливайка
5	Оставление графического следа - Дождик	1	15.09	Иллюстрации дождя	Краски, кисти, альбом, непроливайка
6	Оставление графического следа – Цветные дорожки	1	21.09	Иллюстрации дорожек	Краски, кисти, альбом, непроливайка
7	Оставление графического следа - Радуга	1	22.09	Иллюстрации радуги	Краски, кисти, альбом, непроливайка
8	Рисование горизонтальных линий - Ваза	1	28.09	Иллюстрации картин – рисование по линиям - Посуда	карандаши
9	Рисование горизонтальных линий - Горы	1	29.09	Иллюстрации картин – рисование по линиям - Пейзаж	фломастеры
10	Рисование вертикальных линий -	1	5.10	Иллюстрации картин – рисование по	фломастеры

	Кувшин			линиям - Посуда	
11	Рисование вертикальных линий - Море	1	6.10	Иллюстрации картин – рисование по линиям -пейзаж	фломастеры
12	Рисование наклонных линий - Чайник	1	12.10	Иллюстрации картин – рисование по линиям - Посуда	фломастеры
13	Рисование наклонных линий - Лес	1	13.10	Иллюстрации картин – рисование по линиям -пейзаж	фломастеры
14	Соединение точек - Дерево	1	19.10		карандаши
15	Соединение точек - Солнышко	1	20.10		карандаши
16	Соединение точек - Цветок	1	26.10		карандаши
17	Соединение точек - Дождь	1	27.10		карандаши

2 четверть (8 часов)

1	Рисование вертикальных линий	1	09.11	Иллюстрации	Краски, кисти, альбом, непроливайка
2	Рисование горизонтальных линий	1	10.11	Иллюстрации	Краски, кисти, альбом, непроливайка
3	Рисование наклонных линий	1	16.11	Иллюстрации	Краски, кисти, альбом, непроливайка
4	Рисование геометрической фигуры – круг (овал)	1	17.11		Краски, кисти, альбом, непроливайка
5	Рисование геометрической фигуры – квадрат (прямоугольник)	1	23.11		Краски, кисти, альбом, непроливайка
6	Рисование геометрической фигуры – треугольник (квадрат)	1	24.11	Иллюстрации зимних пейзажей	Краски, кисти, альбом, непроливайка

7	Штриховка геометрических фигур слева направо	1	30.11	Иллюстрации зимних пейзажей	Краски, кисти, альбом, непроливайка
8	Штриховка сверху вниз двойная штриховка	1	01.12	Иллюстрации новогодней ёлочки	Краски, кисти, альбом, непроливайка
9	Штриховка двойная		07.12	Иллюстрации зимних пейзажей	Карандаши
10	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)		08.12	Иллюстрации зимних пейзажей	Карандаши
11	Заполнение контура точками		14.12	Иллюстрации предметов	Краски, кисти, альбом
12	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам)		20.12	Иллюстрации предметов	Карандаши
13	Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету)		21.12	Иллюстрации предметов	Карандаши
14	Рисование контура предмета по контурным линиям (по шаблону)		28.12	Иллюстрации предметов	Краски, кисти, альбом
15	Рисование контура предмета по контурным линиям (по представлению)		29.12	Иллюстрации предметов	Краски, кисти, альбом