

Рассмотрено на заседании
ШМО, протокол № 1
от 30.08.2023 г.
руководитель ШМО
И.Н.Чернышева;
принято педагогическим
советом МАОУ «Школа-
интернат № 4 для обучающихся
с ОВЗ» г.Перми, протокол № 1
от 29.08.2023 г.
руководитель МС
О.О.Пушнина

согласовано
заместитель директора
МАОУ «Школа-интернат № 4
для обучающихся с ОВЗ» г.Перми
О.Е. Пахомова
31.08.2023 г. од

утверждено приказом
и.о.директора МАОУ
«Школа-интернат № 4
для обучающихся с ОВЗ» г.Перми
И.А.Кузнецовой № 287–
от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу):
«Музыка и движение»,
для обучающихся 1 «Г» класса
для учащихся, обучающихся по программе обучения детей
с умственной отсталостью (2 вариант)
на 2023 – 2024 учебный год

Автор – составитель:
Лекомцева А.В.,
учитель, учитель-дефектолог

2023 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В основу рабочей программы положены следующие нормативно – правовые документы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол от 22.12. 2015 г. № 4/15;

- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). МАОУ «школа-интернат №4 для детей с ОВЗ» г. Перми

Цель:

эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- 1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- 2) развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- 3) освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- 4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Общая характеристика учебного предмета.

Музыкальные занятия являются обязательным компонентом коррекционно-педагогической работы, проводимые с глубоко умственно отсталыми детьми. Они оказывают благотворное влияние на все стороны их психического развития. Разнообразные музыкальные тембры, ритмы, темпы обогащают слуховой опыт детей. На занятиях педагог сопровождает игры пением песенок, потешек, напеванием разнообразных мелодий без слов; играет на детских музыкальных инструментах, использует аудиозапись. Описание места учебного предмета в учебном плане. 1 класс – 66 ч в год, 2 класс - 68 ч в год, 3 класс - 68 ч в год, 4 класс - 68 ч в год. Всего 270 ч.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение».

Возможные личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных.
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.
- Формирование базовых учебных действий

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения.

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

II. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.

Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Различение запева, припева и вступления к песне. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.

Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Музыкальный материал для пения.

«Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой

«Хоровод» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой

«Песенка про лесенку» - муз. Ю. Слонова, сл. М. Карасева

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Падают листья» - муз. М. Красева, сл. М. Иверсен

«Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой

«Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской

«Танец около елки» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой

«Часы» - муз. Ступела, сл. Аварского

«Праздничная» - муз. Т. Понатенко, сл. Н. Найденова

«Сегодня мамин праздник» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Вот какая бабушка» - муз. Тиличеевой, сл. Ю. Островского

«Бобик» - муз. Т. Понатенко, сл. Н. Найденовой

«Козел и коза» - украинская народная песня.

«Май» - муз. Назаровой, сл. А. Прокофьева

«Ку-ку» - муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель

«Как у наших, у ворот» - русская народная песня

«Греет солнышко теплее» - муз. Г. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой

«Случай на лугу» - муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского

«Кот Васька» муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель

«Осень» - муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды

«Забыл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру

«На горе-то калина» - русская народная песня

«Во поле береза стояла» - русская народная песня

«Праздничная пляска» - муз. М. Карасева, сл. О. Высоцкой

«Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой

«Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадамского, сл. Л. Некрасовой

«Тень – тень» - муз. В. Каллинокова, сл. Народные

«Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

«Уж ты, зимушка-зима» - муз. А. Александрова, сл. Народные

«Самолет» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденова

«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой

«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой

«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой

«Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной

«Веселая улица» - муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева

«1,2,3,4,5» - чешская народная песня Музыкальные произведения для слушания.

«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского

«Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)

«Чудо» - муз. Е. Тиличеевой

«Марш» - муз. Д. Шостаковича

«Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского

«Гусята» - немецкая народная мелодия

«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского

«Песенка о маме» - муз. С. Разоренова

«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомарова

«Шарманка» - муз. Д. Шостаковича

«Вырастает город» - муз. Е. Тиличеевой

«Смелый наездник» - муз. Р. Шумана

«Зайчик» - муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой

«Ах ты, береза» - русская народная мелодия

«Колыбельная» - муз. И. Брамса

«Мой конь» - обработка М. Карсева, чешская народная песня

«Медвежата» - муз. М. Красева, сл. И. Френкель

«Дед Мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского

«Воробышко» - муз. В. Витлина

«Я с комариком плясала» - русская народная мелодия

«Петушок» - муз. В. Килты, сл. В. Татарина

Ритмические упражнения и игры под музыку.

«Бубен, погремушка» - украинская народная мелодия

«Паровоз» - муз. А. Филиппенко

«Стукалка» - украинская народная мелодия

«Гулять отдыхать» - муз. М. Красева

«Флажок» - муз. М. Красева

«Упражнение с флажками» - латвийская народная мелодия

«Покружились и поклонились» - муз. М. Раухвергера

«Игра с матрешками» - колыбельная, обработка Т. Ломовой.

«Зайцы и медведь» - русская народная мелодия

«Летчики, следите за погодой» - муз. М. Раухвергера

«Воробышки и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрида

«Жмурки» - муз. Ф. Флотова

«Кто у нас хороший?» - муз. А. Александрова

«Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко

«Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера

«Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой

«Мячи» - муз. Т. Ломовой

«Землюшка-чернозем» - русская народная песня

Пение

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения. Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.

III. Тематическое планирование

Музыка и движение 1 класс 2 часа в неделю 66 часов

- Введение .Слушание музыкальных произведений.

-Певческая установка. «Петушок»

1.р.н.п.- разучивание.

-Игра на детских инструментах.

2. Разучивание р.н. песни «Петушок»

1 4 1. Слушание. Музыка веселая и грустная.

2. .Разучивание р.н.п. «Петушок». .Продолжение

1 5 1. Игра на детских музыкальных инструментах.

2. Разучивание песни «Бобик».

1 6 1. Слушание. «Колыбельная»

2.Разучивание «Бобик».Продолжение.

1 7 1. Игровые действия «Вот как мы умеем»

2. Исполнение песни « Бобик».

1 8 1.Упражнение «Музыкальное эхо»

2.Разучивание песни «Песенка для утят»

1 9 1. Игра на детских музыкальных инструментах.

2. Разучивание песни «Песенка для утят».

1 10 1. Слушание. «Марш деревянных солдатиков».

2. Исполнение песни«Песенка для утят».

1 11 1. Игровые действия «Мышка и кот»

2. Разучивание песни «Две тетери».

1 12 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Горошина».

2. Разучивание песни «Две тетери» Продолжение

1 13 1. Слушание музыки «Баю-бай»

2. Исполнение песни «Две тетери»
 - 1 14 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Скок-поскок» р.н.п.
 2. Разучивание песни «Урожай собирай».
- 1 15 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Скок-поскок»
 2. Разучивание песни «Урожай собирай». Продолжение
- 1 16 1. Упражнение для развития голоса «Лиса по лесу ходила» р.н.п.
 2. Исполнение песни «Урожай собирай»
- 1 17 1. Слушание «Белка»
 2. Разучивание песни «Спи мой мишка»
- 1 18 Закрепление пройденного материала
- 1 19 1. Игра «Догадайся, кто поёт»
 2. Разучивание песни «Дудочка».
- 1 20 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Лошадки»
 2. Разучивание песни «Дудочка» Продолжение
- 1 21 1. Слушание «Детская полька». М.Глинка.
 2. Исполнение песни «Дудочка»
- 1 22 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Ехали»
 2. Разучивание песни «Зайка-любознайка»
- 1 23 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Ехали»
 2. Разучивание песни «Зайка-любознайка».
- 1 24 1. Слушание. «Клоуны»
 2. Исполнение песни «Зайка-любознайка»
- 1 25 1. Игровые действия «Будь ловким»
 2. Разучивание песни «Машина»
- 1 26 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Колыбельная»
 2. Разучивание песни «Машина». Продолжение

- 1 27 1. Слушание. «Вечерняя сказка»
 2. Исполнение песни «Машина»
- 1 28 1. Упражнение для развития голоса и слуха «На лыжах»
 2. Игра «Гори, гори ясно»
- 1 29 1. Упражнение для развития голоса и слуха «На лыжах»
 2. Разучивание песни «Маленькая ёлочка»
- 1 30 1. Игровые действия. «Кулички и ладошки»
 2. Р 2. Разучивание песни «Маленькая ёлочка»
- 1 31 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Смелый пилот»
 2. Исполнение песни «Маленькая ёлочка»
- 1 32 Закрепление пройденного материала
- 33 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Андрей-воробей»
 2. Разучивание песни «Весёлые матрёшки»
- 1 34 1. Слушание. «Парень с гармошкой»
 2. Разучивание песни «Весёлые матрёшки» Продолжение
- 1 35 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Баю-бай»
 2. Исполнение песни «Весёлые матрёшки»
- 1 36 1. Игровые действия «Ну-ка, угадай-ка»
 2. Разучивание «Голубые санки».
- 1 37 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Небо синее»
 2. Разучивание песни «Голубые санки» Продолжение
- 1 38 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Лесенка».
 2. Исполнение песни «Голубые санки».
- 1 39 1. Слушание «Колокольчики звенят»
 2. Разучивание песни «Колыбельная»
- 1 40 1. Упражнение для развития голоса и слуха: «Василёк».

2.Разучивание песни «Колыбельная» Продолжение

1 41 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Василёк»

2.Исполнение песни «Колыбельная»

1 42 1. Игровые действия «Кукушка»

2.Разучивание песни «Ладушки»

1 43 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Цирковые собачки»

1 2.Разучивание песни «Ладушки» Продолжение

44 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Качели»

2.Исполнение песни «Ладушки».

1 45 1.Слушание «Смелый наездник»

2.Разучивание песни «Мамин праздник».

1 46 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Сороки»

2.Разучивание песни «Мамин праздник»

1 47 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Сороки»

2.Исполнение песни «Мамин праздник»

1 48 1.Игровые действия «Весёлые музыканты»

2.Разучивание песни «Серенькая кошечка»

1 49 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой

2.Разучивание песни «Серенькая кошечка»

1 50 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Солнышко»

2.Исполнение песни «Серенькая кошечка» 1 51 1.Слушание «Камаринская»

2.Разучивание песни «Труба» 1 52 1.Упражнение для развития голоса: «Божья коровка» . 2.Разучивание песни «Труба» Продолжение 1 53

1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Эхо» 2. Исполнение песни

«Труба» 1 54 Закрепление пройденного материала 1 55 1.Игровые действия

«Наша игра». 2.Разучивание песни «Вот такая дудочка» 1 56 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Ходит зайка по саду» 2.Разучивание песни

«Вот какая дудочка» Продолжение 1 57 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Ходит зайка по саду» р.н.п. обр. И. Арсеева 2. Исполнение песни «Вот какая дудочка» 1 58 1. Слушание «Скакалка» 2. Разучивание песни «Зайка» 1 59 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Дождик» 2.Разучивание песни «Дождик» Продолжение 1 60 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Дождик» р.н.п. 2. Исполнение песни «Дождик» 1 61 1.Игровые действия«Сапожник» 2.Разучивание песни «Паравоз» 1 62 1.Упражнение для развития голоса и слуха: Е. Тиличиева «Бубенчики» 2.Разучивание песни «Паравоз» Продолжение 1 63 1.Упражнение для развития голоса и слуха: Е. Тиличиева «Бубенчики» 2.Исполнение песни «Паравоз» 1 64 1.Упражнение для развития голоса и слуха: «Репка» р.н.п. 2.Разучивание р.н.п. «Мы на луг ходили» 1 65 1.Игровые действия«Теремок» 2.Исполнение р.н.п. «Мы на луг ходили» . 1 66 Итоговый урок. 1