

Рассмотрено на заседании
ШМО, протокол № 1
от 28.08.2023 г.
руководитель ШМО
И.Н. Чернышева;
принято педагогическим
советом МАОУ «Школа-
интернат № 4 для обучающихся
с ОВЗ» г. Перми, протокол № 1
от 29.08.2023 г.
руководитель МС
О.О. Пушнина

согласовано
заместитель директора
МАОУ «Школа-интернат № 4
для обучающихся с ОВЗ» г. Перми
О.Е. Пахомова
31.08.2023 г.

утверждено приказом
и. о. директора МАОУ
«Школа-интернат № 4
для обучающихся с ОВЗ» г. Перми
И.А. Кузнецовой № 287– од
от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу):
«Изобразительная деятельность»,
для обучающихся 3 «Г» класса
на 2023 – 2024 учебный год

Автор – составитель:
Щекина О.В.,
учитель начальных классов

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Нормативная база

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;

Общая характеристика учебного предмета.

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;

Роль дисциплины в образовательном процессе

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа предназначена для 3 класса с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений, местных условий.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 99 часов, 33 учебные недели, из расчёта 3 часа в неделю, в 3 классах. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

Основное содержание учебного предмета

Курс изобразительного искусства направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, деятельностного подходов к изобразительной деятельности.

Цель: обеспечить возможность для исправления недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья, воздействуя на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствовать формированию личности обучающегося.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач в 3,4 классах предусмотрены 4 вида занятий:

- декоративное раскрашивание;
- рисование с натуры;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве;

Содержание программы, 3 класс

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

3 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Тематическое планирование, 3 класс

В

№	Тема	кол – во часов	дата	Коррекционная работа	Оборудование
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4 – 6 на листе бумаги) Кабачек, огурец, картофель; Тыква, свекла, помидор; Горох, патиссон, морковь	3		Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый лишний»	Альбомы, цветные карандаши; натуральные овощи и фрукты; таблицы «Овощи», «Фрукты»
2.	Рисование с натуры листа дерева.(береза, клен, дуб)	3		Коррекция внимания, памяти на основе упражнения «Узнай, с какого дерева лист»	Альбомы, цветные карандаши; натура - листья деревьев.
3.	Рисование с натуры ветки рябины.			Коррекция внимания, памяти на основе упражнения «Узнай, с какого дерева лист»	Альбомы, цветные карандаши; натура - ветка рябины.
4.	Составление узора в квадрате из растительных форм	3		Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери картинку».	Альбомы, гуашь;
5.	Беседа по картинам на тему: «Мы растем на смену старшим».	3		Коррекция аналитико-синтетической деятельности на основе упражнения «Ответь на вопрос»	Картина: Л. Кербель «Трудовые резервы»

6.	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышки для стола квадратной формы.	3		Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай фигуру»	Альбомы, цветные карандаши; геометрические фигуры.
7.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву 2 занятия, богородская игрушка).	3		Развивать ассоциативно - образное мышление, зрительное восприятие на основе рассматривания работ.	Образцы изделий, игрушек.
8.	Рисование на тему: «Сказочная избушка».	3		Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери картинку».	Игрушка «Домик»; альбомы; цветные карандаши.
9.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля, ковш).	3		Развивать тонкую моторику руки на основе упражнений «Каштан»	Натура – кружка, кастрюля, ковш; альбомы, цветные карандаши
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла	3		Развитие эстетического восприятия цвета.	Плакаты с иллюстрациями хохломской росписи; образцы хохломской посуды.

	(посуда).				
11.	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	3		Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».	Альбомы, цветные карандаши; игрушки; посуда.
12.	Рисование с натуры игрушки – самолет	3		Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Назови части»	Натура – автобус; альбомы, цветные карандаши;
13.	Рисование с натуры игрушки - грузовик.	3		Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Назови части»	Натура – разборная детская игрушка-грузовик; альбомы, цветные карандаши;
14.	Рисование на тему: «Городской транспорт».(троллейбус, трамвай, автобус)	3		Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый лишний»	Альбомы, цветные карандаши; карточки с изображением различных видов транспорта.
15.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	3		Коррекция зрительной памяти на основе игры - «Узнай фигуру»	Альбомы, цветные карандаши; геометрические фигуры.
16.	Декоративное рисование расписной тарелки. (Новогодняя тематика)	3		Развивать тонкую моторику руки на основе упражнений «Каштан»	Альбомы, цветные карандаши; открытки, фотографии с изображением расписной посуды.
17.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	3		Развитие мышления, внимания на основе игры «Загадка»	Таблица «Снежинки»; картины В. Сигорский «Первый снег»,
18.	Беседа по картинам на тему: « Кончил дело - гуляй смело»	3			С. Григорьев «Вратарь».

19.	Рисование с натуры предмета симметрической формы (вымпел с изображением ракеты).	4		Развивать тонкую моторику руки на основе упражнений «Каштан»	Альбомы, цветные карандаши; Массажные мячи.
20.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	4		Коррекция мышления, зрительной памяти на основе игры «Лишний предмет»	Альбомы, цветные карандаши; пирамидка.
21.	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал).	3		Развивать тонкую моторику руки на основе Упражнений «Каштан»	Альбомы, цветные карандаши; бумажные стаканчики.
22.	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, экскаватор, подъемный кран, трактор)	4		Коррекция мышления, памяти на основе упражнения «Назови части»	Альбомы, цветные карандаши; игрушки;
23.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	4		Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».	Альбомы, цветные карандаши;
24.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синички).	3		Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери картинку».	Альбомы, цветные карандаши; геометрические фигуры; домик-скворечник.
25.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И.	3		Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».	Картины: И. Левитан «Март», «Первая зелень», Альбомы, цветные карандаши.

	Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское»).				
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	4		Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай фигуру»	Альбомы, цветные карандаши; геометрические фигуры; строительный материал.
27.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	4		Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Волшебный круг».	Альбомы, цветные карандаши; геометрические фигуры;
28.	Рисование на тему: «Космические корабли в полете».	4		Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери картинку».	цветные карандаши; сюжетные картинки по теме «Космос», предметные картинки ракет,
29.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы - настольные, настенные, напольные)	3			
30.	Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов.(молоток, рубанок, плоскогубцы)	3		Развитие мышления и слухового восприятия на основе игры «Загадка» Коррекция мышления, внимания на основе упражнения «Что лишнее».	Альбомы, цветные карандаши; часы настольные, настенные, напольные. Альбомы, цветные карандаши; предметные картинки инструментов;
31.	Рисование с натуры предмета симметричной формы	2.		Развивать тонкую моторику руки на основе упражнений «Каштан»	Альбомы, цветные карандаши; зонт; настольная лампа.

	(настольная лампа, раскрытый зонт)				
32.	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).	2.		Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай фигуру»	Альбомы, цветные карандаши; геометрические фигуры; предметные картинки бабочек цветов.
33.	Беседа на тему: «Декоративно - прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	2		Развитие зрительного восприятия на основе анализа образов, репродукций.	Фотографии, репродукции из альбомов по ДПИ, оригиналы произведений ДПИ, выполненные в разных техниках.

Итого: 99 часа

Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение

Требования к материально-техническим условиям

Материально-техническая база реализации АООП ОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций:

- учебные столы;
- доска универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;

Технические средства обучения

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, учебных фильмов)

Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.

Главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**. В процессе обучения используются:

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой;
- предметные и сюжетные картинки по темам.
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы и игрушки;

- презентации к урокам;

Материалы и оборудование:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания) стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина);

Литература

3 класс

1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
2. Грошенко И.А. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.

4 класс

1. Грошенко И.А. Изобразительное искусство // Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / А.А. Айдарбекова, В. М. Белов, В.В. Воронкова и др. / под ред. В.В. Воронковой. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013. - С. 77-93
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений /под ред. Б.М. Неменского. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013. - 159 с.: ил.

