

Рассмотрено на заседании  
ШМО, протокол № 1  
от 30.08.2023 г.  
руководитель ШМО  
И.Н.Чернышева;  
принято педагогическим  
советом МАОУ «Школа-  
интернат № 4 для обучающихся  
с ОВЗ» г.Перми, протокол № 1  
от 29.08.2023 г.  
руководитель МС  
О.О.Пушнина

согласовано  
заместитель директора  
МАОУ «Школа-интернат № 4  
для обучающихся с ОВЗ» г.Перми  
О.Е. Пахомова  
31.08.2023 г. од

утверждено приказом  
и.о.директора МАОУ  
«Школа-интернат № 4  
для обучающихся с ОВЗ» г.Перми  
И.А.Кузнецовой № 287–  
от 01.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету (курсу):**  
**«ИЗО»,**  
**для обучающихся 1 «Г» класса**  
**для учащихся, обучающихся по программе обучения детей**  
**с умственной отсталостью (2 вариант)**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

Автор – составитель:  
**Лекомцева А.В.,**  
учитель, учитель-дефектолог

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** - используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

### **Задачи**

- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

**Задачи и направления рабочей программы:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

**методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:** в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, на его изучение отведено 102 часа, 34 учебные недели, из расчёта 3 часа в неделю. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

### **Личностные:**

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Предметные результаты**

#### **Освоение доступных средств изобразительной деятельности и использование в повседневной жизни:**

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

#### **Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:**

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;

#### **Готовность к участию в совместных мероприятиях:**

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

#### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
  - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
  - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

#### Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

#### Возрастная идентификация

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

### Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

### Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

### Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

### **Планируемые результаты коррекционной работы:**

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках, рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- строит из кубиков башню;
- наполняет пластиковые сосуды различными предметами;
- имеет представление о величине и форме предметов;

### **Планируемые результаты формирования базовых учебных действий**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к

эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- Рисуночное письмо (рисование).
- Упражнения с пластичными материалами (лепка).
- Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами (аппликация).

**«Рисуночное письмо».** Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.

Рисование мелом на доске округлых форм и линий.

Вместе лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик). Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»).

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования природы (совместно с учителем).

Совместное выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов.

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации.

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное рисование предметов округлой формы.

Совместное рисование человеческого жилья, например деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

**Упражнения с пластичными материалами.** Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движе-

ниями, расплющивать.

Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и

тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

**Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.**

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны.

Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей.

Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок.

Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, верёвками.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т.п.

Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем).

## Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы
<p><b>«Рисуночное письмо»</b></p> <p><b>(рисование)</b></p>	<p style="text-align: center;">40</p>	<p>Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями).</p> <p>По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.</p> <p>Рисование обучающимися мелом на доске округлых форм и линий.</p> <p>Лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик).</p> <p>Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.</p> <p>Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.</p> <p>Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»).</p> <p>Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования природы (совместно с учителем).</p> <p>Совместное выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов.</p> <p>Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации.</p> <p>Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем.</p> <p>Совместное с обучающимися рисование предметов округлой формы.</p> <p>Стимулирование обучающихся максимально самостоятельно использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений.</p> <p>Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).</p>
<p><b>Упражнения с пластичными материалами</b></p> <p><b>(лепка)</b></p>	<p style="text-align: center;">25</p>	<p>Обучение основным приемам работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.</p> <p>Лепка посуды из одного куса пластилина (чайная чашка).</p> <p>Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.</p>



<p><b>Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами (аппликация).</b></p>	<p>34</p>	<p>Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны.</p> <p>Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей.</p> <p>Совместное изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок. Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, верёвками. Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т.п. Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем)</p>
<p><b>Всего</b></p>	<p><b>99 ч.</b></p>	

## Календарно-урочное планирование

№ урока	кол - во	Дата проведения	Тема урока
1	1	5.09	Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении.
2	1	6.09	Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание.
3	1	8.09	Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание.
4	1	12.09	Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание.
5	1	13.09	Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка».
6	1	15.09	Изготовление палочек и наложение их на треугольники.
7	1	19.09	Изготовление палочек и наложение их на овалы. Изготовление палочек.
8	1	20.09	Аппликация из геометрических фигур «дом».
9	1	22.09	Лепка. Изготовление по показу лестницы.
10	1	26.09	Лепка. Изготовление по показу пирамидки.
11	1	27.09	Рисование по пунктиру и раскрашивание матрешки.
12	1	29.09	Работа с трафаретом «овощи». Штриховка и раскрашивание.
13	1	3.10	Аппликация из листьев «морковка».
14	1	4.10	Изготовление из пластилина «помидор».
15	1	6.10	Аппликация из бумаги «фрукты».
16	1	10.10	Аппликация из листьев «гриб».
17	1	11.10	Аппликация из рванных кусочков бумаги «грибочек».
18	1	13.10	Работа с трафаретом «рыбы». Штриховка и раскрашивание.
19	1	17.10	Работа с листьями и пластилином «рыбы плавали в пруду».
20	1	18.10	Работа с трафаретом «транспорт». Штриховка и раскрашивание.
21	1	20.10	Рисование по пунктиру. Машина.
22	1	24.10	Работа с бумагой «складывание кораблика».
23	1	25.10	Аппликация из листьев «лодочка».
24	1	27.10	Работа с трафаретом «насекомые». Штриховка и раскрашивание.
25	1	7.11	Изготовление из пластилина «жук».
26	1	8.11	Работа с пластилином «бабочка»

27	1	10.11	Работа с пластилином «гусеница».
28	1	14.11	Работа с трафаретом «домашние животные». Штриховка и раскрашивание.
29	1	15.11	Работа с бумагой «складывание собачки».
30	1	17.11	Работа с пластилином. Собачка.
31	1	21.11	Работа с трафаретом «посуда». Штриховка и раскрашивание.
32	1	22.11	Аппликация из бумаги «чайная чашка».
33	1	24.11	Работа с пластилином и семенами «чайная чашка».
34	1	28.11	Работа с трафаретом «цветы». Штриховка и раскрашивание.
35	1	29.11	Аппликация из листьев «цветок».
36	1	1.12	Работа с пластилином и семенами «подсолнух».
37	1	5.12	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Елка.
38	1	6.12	Лепка по показу. Елка.
39	1	9.12	Аппликация из бумаги «Елочка»
40	1	8.12	Рисование по пунктиру. Снеговик.
41	1	12.12	Лепка по показу «Снеговик».
42	1	13.12	Аппликация из ваты «снеговик»
43	1	15.12	Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание.
44	1	19.12	Аппликация из зерна «варежка».
45	1	20.12	Работа с пластилином «ветка ели с игрушками».
46	1	22.12	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Дед Мороз.

47	1	9.01	Аппликация из рваных кусочков «Дед Мороз».
48	1	10.01	Аппликация из рваных кусочков «Дед Мороз».
49	1	12.01	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».
50	1	16.01	Аппликация из бумаги «Неваляшка».
51	1	17.01	Лепка «Неваляшка».
52	1	19.01	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».
53	1	23.01	Аппликация из бумаги «Пирамидка».
54	1	24.01	Лепка. «Пирамидка».
55	1	26.01	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка».
56	1	30.01	Аппликация из бумаги «Кошка».
57	1	31.01	Оригами из бумаги «Кошка».
58	1	02.02	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».
59	1	6.02	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь».
60	1	7.02	Оригами из цветной бумаги «Медведь».
61	1	9.02	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц».
62	1	13.02	Аппликация из рваных кусочков бумаги «Зайчонок».
63	1	14.02	Лепка «Зайчонок».
64	1	16.02	Раскрашивание рисунка «23 февраля».
65	1	20.02	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».
66	1	21.02	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».
67	1	28.02	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».
68	1	5.03	Лепка по показу «Самолёт».
69	1	6.03	Оригами «Самолёт».
70	1	12.03	Раскрашивание рисунка т «8 марта».
71	1	13.03	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».
72	1	15.03	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».
73	1	19.03	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы».
74	1	20.03	Аппликация из природного материала «Цветы».
75	1	22.03	Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.
76	1	26.03	Рисование губкой. Цветы.
77	1	27.03	Рисование по пунктиру. Раскрашивание. Подснежник.
78	1	29.03	Раскрашивание рисунка «Капель».
79	1	2.04	Работа с манной крупой и красками «Капель».
80	1	3.04	Аппликация из бумаги «Сосульки».
81	1	5.04	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Грачи прилетели».
82	1	9.04	Работа с пластилином и семечками «Грач».
83	1	10.04	Лепка по показу «Грач».
84	1	12.04	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики».
85	1	16.04	Аппликация из цветной бумаги «Овощи».
86	1	17.04	Лепка «Овощи на тарелке».
87	1	19.04	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Ваза с фруктами».
88	1	23.04	Лепка. «Ваза с фруктами».
89	1	24.04	Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами».
90	1	26.04	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт, весне дорогу».
91	1	30.04	Обрывная аппликация «Берёзки».
92	1	7.05	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».
93	1	8.05	Раскрашивание рисунка «День Победы».
94	1	14.05	Аппликация из бумаги «День Победы».
95	1	15.05	Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко».
96	1	17.05	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка».
97	1	21.05	Лепка «Божья коровка».

98	1	22.05	Аппликация из бумаги «Божья коровка».
99	2	24.05 26.05	Рисование на свободную тему.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	ФИ ученика		
		Сентябрь	Январь	Май
1.	Имеет интерес к доступным видам изобразительной деятельности.			
2.	Умеет использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).			
3	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.			
4	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности			
5	Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.			
6	Умеет использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.			
<b>Итого:</b>				

Подсчёт результатов:

0 – 5 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

5 – 9 балла – средний уровень достижения предметных результатов

10 - 12 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Требования к материально-техническим условиям*

Материально-техническая база реализации АООП ОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций:

- учебные столы;
- доска универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;

### *Технические средства обучения*

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, учебных фильмов)

### *Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.*

Главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**. В процессе обучения используются:

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой;
- предметные и сюжетные картинки по темам.
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы и игрушки;
- презентации к урокам;

### *Материалы и оборудование:*

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания) стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина);