

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

ПРИНЯТО

на педагогическом совете МБОУ
«Школа №152 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья» г.Пермь

Протокол №__ от «__» _____20__г

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «Школа №152 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь
Щелконогова Т.В. _____

Приказ №__ от «__» _____20__г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору
для обучающихся 5-7 классов
рабочая программа
«Поделки из джута»**

Составитель:
учитель
Трянина Л.А.

Пермь
2017

Пояснительная записка.

Курс «Поделки из джута» для учащихся 5-7 классов.

Рабочая программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми с задержкой психического развития, с интеллектуальными нарушениями.

Программа рассчитана на 8 часов.

Программа разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которые стремятся получить практические навыки и умения в работе с новым материалом – джутом, выполнение различных поделок.

Актуальность программы.

Филигранными называют изделия, изготовленные из тонкой проволоки — гладкой, крученой — образующей сложные кружевные узоры. Филигрань, или скань, — один из очень старых и распространенных видов ювелирной техники, до сегодняшнего дня вызывающий восхищение у любителей и знатоков ювелирного и прикладного искусства. Изделия, изготовленные филигранью, охватывают почти все виды украшений и предметов быта.

Ажурной филигранью называют кружевной узор, с хорошо просматриваемым сквозным рисунком. Ажурная филигрань бывает плоской и объемной. К плоской относятся броши и другие изделия плоской формы. Примером объемной филигрании могут служить вазы, подстаканники, пудреницы, шарообразные, конусные и цилиндрические серьги, подвески и др.

Слово «филигрань» происходит от двух латинских слов нить и зерно. Филигрань — ювелирная техника, разновидность художественно — прикладного искусства, использующая напаянный на металлический фон или ажурный узор из тонкой медной, серебряной или золотой проволоки.

Узор состоит из отдельных элементов: шнурков, веточек, елочек, дорожек, глади и т.д.

Джут — однолетнее растение семейства липовых дает волокна, основу для производства джутового шнура. Джут имеет естественный коричневатый — сероватый цвет и грубоватую структуру.

Джутовая филигрань основана на тех же принципах, что и металлическая. Из джутовых нитей пинцетом скручивают завитки, обвивая вокруг кончиков пинцета нить от одного до нескольких раз, и, сооружают петельки. Два этих элемента укладывают по выбранному рисунку и скрепляют клеем. Основой может служить любой материал, даже те же нити джута, плотно или в разбежку намотанные на основу.

Джутовая филигрань не использует особых приспособлений и материалов. В качестве основы применяется очень простой и недорогой материал. И техника выполнения довольно проста. Основное применение — это декорирование всевозможных изделий, а также изготовлений поделок и изящных предметов, которые с успехом используются для украшения интерьера. Простота и доступность — основные преимущества данной техники. Также данный вид прикладного искусства, прежде всего, предусматривает творческий подход к делу.

Основная задача курса заключается в формировании у школьников практических навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы, но и

открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Занятия джутовой филигранью увлекательны и полезны в любом возрасте, особенно в младшем и среднем. Они способствуют развитию мелкой моторики, так как изготовление изделия требуют от исполнителя особой гибкости пальцев. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Кроме того, работа в технике филигрании развивает образное мышление, творческую активность, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, настойчивость, бережное отношение к труду, прививает любовь к красоте, созданной руками человека. То есть способствует развитию раскрытию потенциальных возможностей и способностей детей с интеллектуальной недостаточностью. Филигрань расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы.

Познакомить детей с новой техникой работы с джутом, вызвать у них интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач руководителя курса.

Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы.

Для решения этих задач программой предусмотрены теоретические и практические занятия. Содержание программного материала учитывает общие педагогические принципы: доступность, системность, повторяемость.

Цель программы:

Развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами выкладки филигрании, воспитание любви и уважения к труду.

Задачи программы:

Сформировать представление о джутовой филигрании, как о виде декоративно-прикладного творчества.

Научить работать с оборудованием (клей, ножницы, иголка, веревка).

Способствовать развитию эстетического вкуса, творческой фантазии, воображения, пространственного представления.

Развивать координацию движения, мелкую моторику и сенсорику пальцев.

Развивать умение понимать словесную инструкцию, ориентироваться в задании.

Воспитывать художественный вкус, трудовую культуру, усидчивость, терпение.

Воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся с учащимися 5-7 классов 1 час в неделю - 8 часов.

Прогнозируемые результаты:

Сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

Овладение детьми знаниями о приготовлении рабочего места, об используемых материалах и инструментах.

Овладение умениями и навыками, приемами и способами выкладывания филигрانی.

Повысить активность участия детей в творческих конкурсах.

Рост самостоятельности учащихся в приобретении новых знаний и умений.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Тем самым, у учащихся развивается интерес к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода, проявление фантазии и возможного разнообразия работ. Выполнение заданий способствует познавательной активности учащихся, усиливает их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности.

К концу обучения дети должны:

Знать/понимать:

- названия используемых материалов и инструментов.

Уметь:

- выполнять основные приемы выкладывания филигрانی: петельки, завитки.

- аккуратно и качественно выполнять работу.

- ориентироваться в простых узорах.

- соблюдать правила техники безопасности.

- умение доводить работу до полного завершения.

- умение видеть, анализировать и передавать красоту окружающей среды.

- умение пользоваться материалами и инструментом.

- умение использовать в работе бросовый материал.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),

- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

- практические (упражнения, рисование эскиза, выкладывание узора).

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные(воспроизводящий)

- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества),

- творческие (творческие задания по видам деятельности).

По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;

- совместная работа;

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Первые шаги в мир джутовой филиграни. Знакомство с кручением.	1ч
2-3	Накручивание шпагата на пластик. Изготовление карандашницы	2ч
4-5	Накручивание шпагата на пластик. Промазывание клеем ПВА.	2ч
6-8	Украшение изделия	2ч
9	Оценивание получившихся работ.	1ч

Примерная структура урока

Тема: «Карандашница»

Цель:

- научить новому виду рукоделия.

Задачи:

- познакомить детей с техникой «Джутовая филигрань»;
- научить основным приёмам работы в этой технике;

Оборудование и наглядные материалы:

- образцы работ;
- джутовый шпагат, ножницы, клей «ПВА», зубочистки, стразы, пластиковые бутылочки и баночки.

Ход занятия

1. Организационный момент:

- приветствие
- сообщение темы и цели занятия.

2.Основная часть.

Техника выполнения завитков из шпагата и обматывание бутылочки или баночки шпагатом — это и есть джутовая филигрань. Смысловое значение — свивание завитков. С давних времен для этой цели использовали тонкую медную проволоку, медь, серебро и даже золото. Процесс изготовления был трудоёмким и сложным.

В изготовлении работ в технике джутовой филиграни не используются особые приспособления и материалы. В качестве основы применяются простые и не дорогостоящие материалы — клей и шпагат. Для разноцветных работ шпагат можно окрашивать акриловой краской.

Основное применение работ в этой технике — это декорирование рамок, зеркал, изготовление ваз, карандашниц, вееров, абажуров, панно, шкатулок, украшение интерьера. Простота и доступность — основные преимущества данной техники. Доступный и дешёвый материал превращается в красивые изделия, которые всегда будут великолепным подарком для друзей и близких.

Необходимые материалы и инструменты.(джут, ножницы, клей ПВА, украшения)

Ход работы:

Работу начинают с выбора бутылочки или баночки.

1. По контуру выбранной бутылочки или баночки (небольшими фрагментами) наносится клей. Затем,

поверх клеевого контура наматывается шпагат. Следует учитывать, что джутовый шпагат неоднородный по толщине, поэтому при наклеивании его следует расправлять и вырезать утолщения.

2. Таким образом, обматываем всю бутылочку или баночку, для большей прочности сверху промазываем клеем и оставляем до полного высыхания. После того как работа высохнет украшаем стразами бусинами пайетками.

3. Подведение итогов занятий:

- рассматриваем и оцениваем получившиеся работы.

Работы в технике «Джутовая филигрань»

