

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

ПРИНЯТО
на педагогическом совете МБОУ
«Школа №152 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья» г.Пермь

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Школа №152 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь
Щелконогова Т.В. _____

Приказ №__ от «__» _____ 20__ г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору
для обучающихся 5-7 классов
рабочая программа
«Плетение кос»**

Составитель:
Гонина Ю.К.

Пермь
2017

Пояснительная записка

Сегодня, когда длинные волосы перестали быть всеобщим женским достоянием, женщины с длинными волосами имеют право ещё больше гордиться ими!

И тем драгоценнее для них эта наука – технология плетения разных кос. Плетение самых разных и самых необычных видов кос и косичек, а также многообразные причёски на основе кос позволяют менять имидж с повседневного на праздничный, с делового на «легкомысленный».

На сегодняшний день красиво заплетенная коса является стильной и уникальной прической. Она подойдет для любого случая: туристической поездки, тренировке в спортзале, трудовых будней в офисе, встреч с подругами, романтических. Среди большого разнообразия кос и способов их плетения, такая прическа всегда будет в центре внимания. Ведь прическа просто не может быть незамеченной. Красиво заплетенная коса, всегда будет выглядеть шикарно, неповторимо и очень элегантно. Именно поэтому стоит освоить технику плетения косичек. Научиться самостоятельно плести косы не сложно – для этого потребуется выделить немного времени, набраться терпения и попрактиковаться.

Цель краткосрочного курса «Плетение кос»: содействие развитию духовной и эстетической культуры и фантазии обучающихся в создании модных причесок на основе плетения косичек.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основы эстетического отношения к своей внешности, уходу за волосами.
- развивать мышление, память, моторику мелких мышц, расширять кругозор.

Воспитательные:

- прививать основы культуры труда;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию аккуратности, интереса к ручному труду, умения доводить начатое дело до конца;

- научить самостоятельно оценивать результат работы.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, художественного вкуса, эстетического восприятия, воображения;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе.

Практические:

- формировать и совершенствовать умения и навыки в области плетения различных видов кос;
- обучать пользованию различными инструментами и аксессуарами, необходимыми в процессе работы.

Ожидаемый результат:

К окончанию курса обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при выполнении плетения;
- правила пользования инструментами и материалами;
- различные виды плетения;
- возможности использования различных материалов для плетения;
- правила ухода за волосами

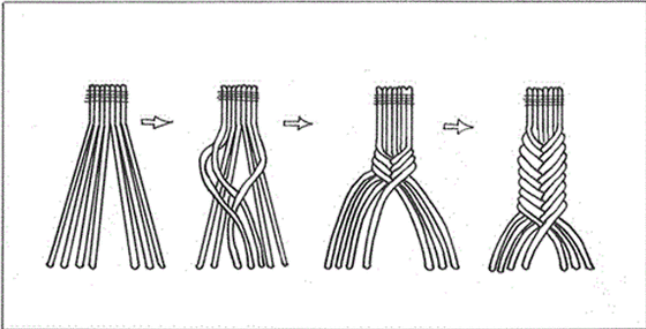


уметь:

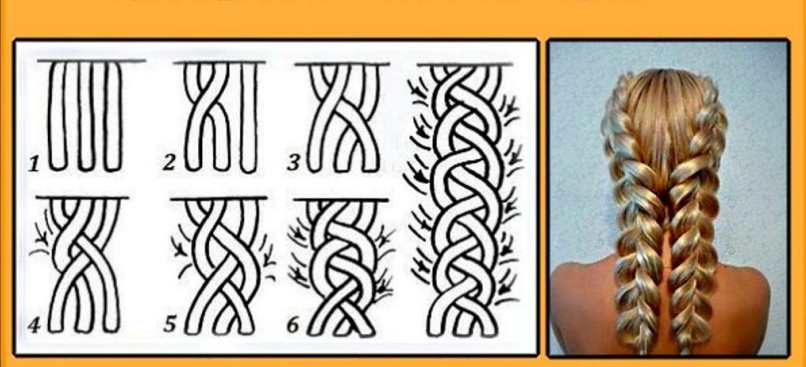
- выполнять различные виды плетения;
- подбирать материалы для плетения;
- читать рабочие схемы и работать по ним;
- выполнять исправление ошибок в плетении.

Материалы для плетения: гребень с крупными зубьями, расческа для волос, расческа с длинным наконечником для выполнения пробора и отделения волос, силиконовые резинки для волос, невидимки, шпильки, лак для волос и гель для укладки волос, атласные ленты различной толщины, фактуры и цвета, другие аксессуары. А также в работе необходимы схемы для плетения, журналы, открытки, учебные пособия, видеоролики с демонстрацией плетений.

Тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Знакомство. Санитария и гигиена труда.	Санитария и гигиена труда. Основные понятия техники безопасности. Организация рабочего места. Оценка навыков у девочек.	1ч
2	3-рядная коса «Дракончик»	<p>Оценка навыков у девочек. Плетение 3-рядной косы. Отработка друг на друге. Правильное положение пальцев рук.</p> 	1ч
3	Коса-улитка.	<p>Освоение новой косы-улитки. Плетение 3-рядной косы по кругу, начиная с центра головы, с подхватом с одной стороны. Отработка друг на друге. Правильное положение пальцев рук.</p> 	1ч
4	Французская коса или изнаночный дракончик	<p>Плетение по голове одной французской косы. Отработка друг на друге. Правильное положение пальцев рук.</p> 	1ч

5	Коса – колосок или «Рыбий хвост»	<p>Плетение по голове одной косы-колоска. Отработка друг на друге. Правильное положение пальцев рук.</p> 	1ч
6	Коса – изнаночный колосок	<p>Плетение по голове одной косы-изнаночного колоска. Отработка друг на друге. Правильное положение пальцев рук.</p>  <p>Плетение «Рыбий хвост» в технике Голландской косы</p> <p>Для аккуратного начала этого плетения возьмите три прядки волос и сделайте несколько проплетов в технике обычной трехпрядной косы. Далее объедините две из трех прядок в одну.</p> <p>1. Возьмите две прядки волос, отделите от внешнего края правой прядки тонкую прядку волос, проведите ее ПОД этой прядью и добавьте ее к левой пряди.</p> <p>2. Отделите от внешнего края левой прядки тонкую прядку волос, проведите ее ПОД этой прядью и добавьте ее к правой пряди.</p> <p>3-4. Отделите от внешнего края правой прядки тонкую прядку волос, добавьте к ней подплет из свободных волос с головы справа, и добавьте ее к левой пряди, проведите ее ПОД косой.</p> <p>5. Продолжайте плетение, отделяя тонкие прядки от основных прядей, добавляя к ним подплеты из свободных волос с головы с обеих сторон и перемещая их ПОД косой на противоположную сторону.</p> <p>* В процессе плетения можно вытянуть края косы для придания плетению большего объема.</p> <p>* Чем тоньше пряди Вы используете при плетении, тем более структурной получится коса.</p> <p>для группы: http://vk.com/club15790592</p>	1ч
7	Цветок из волос	<p>Цветок из волос плетем из хвоста. Отработка друг на друге. Правильное положение пальцев рук.</p> 	1ч
8	Плетение двух	Отработка друг на друге. Правильное положение	1ч

	<p>кос различной конфигурации</p>	<p>пальцев рук.</p> 	
<p>9</p>	<p>Подготовка к ярмарке</p>	<p>Отработка друг на друге наиболее понравившихся причесок.</p>	<p>1ч</p>

Список литературы

1. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство. [Текст]: Л.Г.Гутыря– Харьков, 1998. – 198с.
2. Кац А.Л. Санитария и гигиена парикмахерского дела.[Текст]: А.Л.Кац – М.: 1976. – 53с.
3. Константинов А.В. Как стать парикмахером.[Текст]: А.В.Константинов – М.:Азбука, 1993. – 304с.
4. Константинов А.В. Парикмахерское дело.[Текст]: А.В.Константинов – М.: Высшая школа, 1987. – 119с.
5. Константинов А.В. Технология парикмахерских работ. [Текст]: А.В.Константинов– М.: Легкая индустрия, 1978. – 132с., ил.
6. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ.[Текст]: И.Ю.Одинокова, Т.А.Черниченко – М.: 2004. – 176с., ил.
7. Панченко О.А. Элегантные прически. [Текст]: О.А.Панченко – СПб.: Диля, 2000. – 112с.
8. Савина А.А. Прически для всей семьи. [Текст]: А.А.Савина – СПб.: Дельта, 1999. – 208с., ил
9. Чулкова О., Александрова Г.В., Романенко И.В.Уроки домашнего парикмахера.[Текст]: О.Чулкова, Г.В.Александрова, И.В. Романенко. – СПб.: ТОО «Тригон», 1997. – 192 с., ил.

для учащихся:

1. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство. [Текст]: Л.Г.Гутыря – Харьков, 1998. – 198с.
2. Константинов А.В. Как стать парикмахером. [Текст]: А.В.Константинова – М.: Азбука, 1993. – 304с.
3. Краткая энциклопедия парикмахера. [Текст]: – Ростов Н/Д: Проф-Пресс, 1999. – 512с., ил.
4. Савина А.А. Прически для всей семьи. [Текст]: А.А. Савина – СПб.: Дельта, 1999. – 208с., ил.
5. Федотова О.В. Азбука парикмахера. [Текст]: О.В.Федотова – М.: Рольф, 2000 – 480с., ил.