

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

ПРИНЯТО
на педагогическом совете МБОУ
«Школа №152 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья» г.Пермь

Протокол №__ от «__» _____20__г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Школа №152 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь
Щелконогова Т.В. _____

Приказ №__ от «__» _____20__г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору
для обучающихся 5-7 классов
рабочая программа
«Плетение из газет»**

Составитель:
учитель
Глущенко А.С.

Пермь
2017

Пояснительная записка

Бумага – это замечательный материал. Ее можно мять, рвать, складывать, склеивать, закручивать. Также можно придумывать и делать игрушки, украшения, открытки, упаковки, подарки. Плетение из газетных трубочек – одна из редких методик ручной работы. Это декоративно – прикладное искусство создает мост между традициями и современностью. С одной стороны все необходимые работы производятся вручную. С другой стороны – расходным материалом для изготовления сувениров служат старые газеты и журналы, являющиеся побочным продуктом эры массовой и доступной печати на бумаге.

Декоративно-прикладное искусство – создание художественных изделий имеющих практическое назначение во всех сферах жизнедеятельности человека. Декор (от латинского «декоро» - украшаю). Прикладное искусство – изготовления руками предметов применяемых в быту. Произведения декоративно-прикладного искусства составляют часть предметной среды окружающей человека и эстетически её обогащают. Возникнув в глубокой древности, декоративно-прикладное искусство стало одной из важнейших областей народного творчества. К народным промыслам относятся: роспись по дереву, вязание крючком, вышивка гладью, резьба по дереву, а так же плетение из лозы, бересты, соломки. Опираясь на многовековой опыт плетения из лозы, используя основные приемы плетения, большое распространение находят в наши дни технология плетения из газетных трубочек.

Доступность бумаги, как материала, ее простота в обработке привлекают детей. Работа с бумагой позволяет развивать творческие способности детей. А также трудолюбие, усидчивость в процессе выполнения практических работ. Кроме этого у учащихся повышается уровень интеллекта, комплекс таких психологических процессов: как внимательность, восприятие, воображение и художественный вкус.

У учащихся активизируется творческое мышление, работает скорость, гибкость, оригинальность. При этом у учащихся улучшаются двигательные способности рук, глазомер, стабилизируется общее состояние, снижается тревожность.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с газетной бумагой, обучающиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, в художественное произведение. В процессе работы с бумагой, газетами у

обучающихся развиваются чувство цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер. Воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира. Формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание качеств и свойств материала и его применение. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений относится не более 20% учебного времени. Сведения связаны с практической работой.

Методологической основой составления рабочей программы является программа по трудовому обучению девочек 5-9 классы, Дрофа, Москва 2007., автор В.А.Соколова.

Целью данной разработанной программы является формирование творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

Задачи:

Обучающие:

-обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой в технике плетения из газетных трубочек;

-углубить и расширить знания о видах бумаги, ее свойствах, способах плетения фигур, изделий;

-формировать интерес к различным видам изобразительного и декоративного творчества.

Воспитательные:

-прививать интерес к мировой культуре, к истокам творчества различных народов;

-воспитывать нравственные качества детей;

-формировать чувство самоконтроля и взаимопомощи.

Развивающие:

-развивать образное мышление, творческие способности;

-формировать эстетический и художественный вкус;

-содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие **формы и методы**, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Методы обучения:

-Объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, просмотр иллюстраций из журналов, демонстрация и иллюстрация.

-Репродуктивный: изготовление работ по образцу, алгоритму.

-Диалогический: диалог между воспитанником и педагогом, которое обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала, путём обсуждения, возникающих проблем при разработке творческих проектов.

-Эвристический : воспитанники самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений разрабатывают и изготавливают новые модели, изделия, творческие работы, проводят поиск новых решений.

-Проблемно-исследовательский: воспитанники совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используют новые технологии. На занятиях широко используются наглядные пособия разработанные самим педагогом.

Ожидаемые результаты.

Должны знать:

- исторические сведения по развитию декоративно-прикладного искусства, в том числе основные приемы плетения;
- традиции в русском лозоплетении;
- основные приемы кручения и плетения базовых форм корзин и лукошек;
- сведения о бумаге, ее видах и свойствах;
- правила безопасного труда с бумагой и ножницами;

Должны уметь:

-изготавливать простые и сложные предметы быта в технике плетения из газетных трубочек;

-разбираться в схемах, чертежах, условных обозначениях;

- работать по описанию;

-в процессе работы ориентироваться на форму и пропорции изделия;

-правильно организовывать рабочее место, использовать в работе ножницы, карандаш, линейку, клей ПВА, краску, лак.

Дидактические и методические материалы.

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

-инструкционные карты или схемы плетения изделий, соответствующие им образцы практических работ;

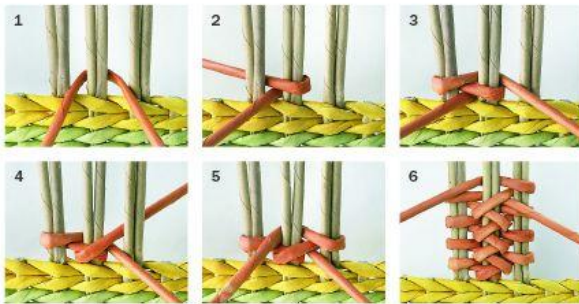
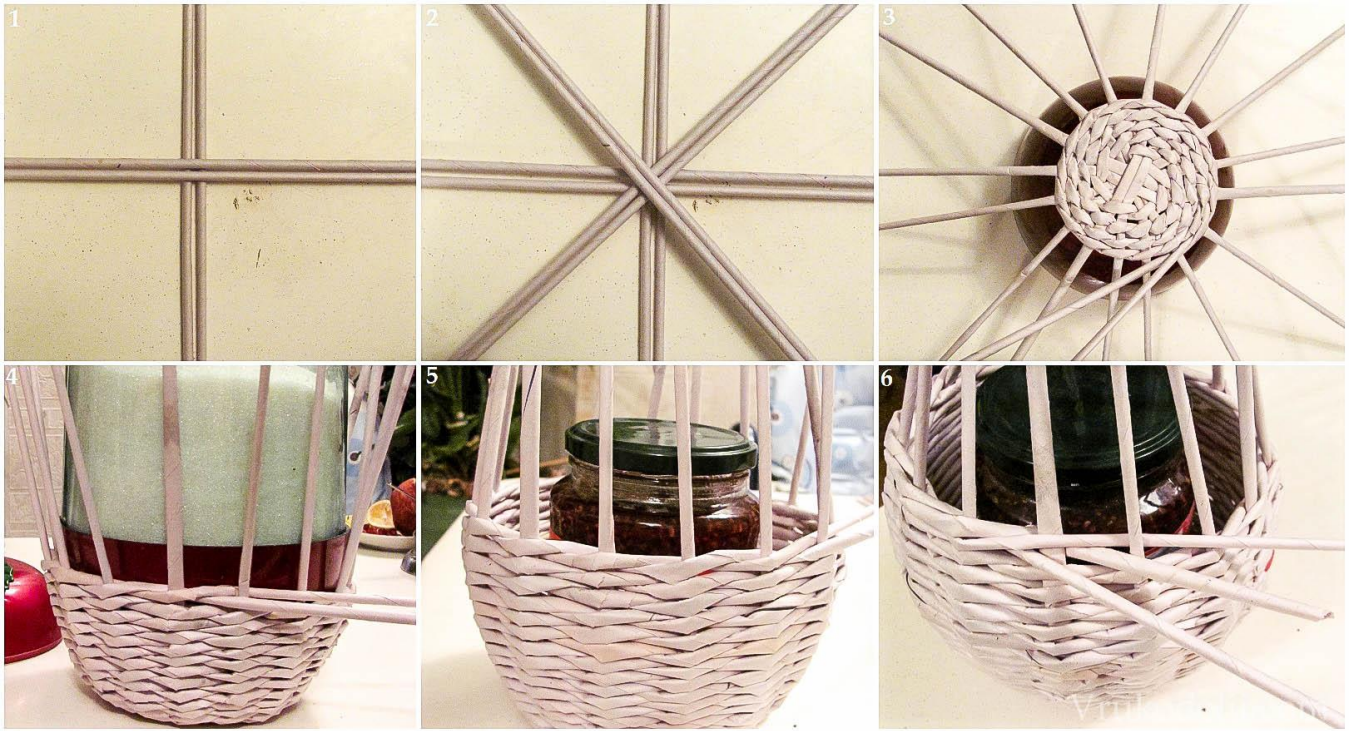
-журналы, книги, фотографии, буклеты по теме плетение из лозы и газетных трубочек, интернет ресурсы.

Тематическое планирование

№	Название темы	теория	практика	всего
1	Вводное занятие Виды бумаги и ее свойства. Техника безопасности при работе с бумагой	1	0	1
2	Заготовка трубочек.	0,5	1,5	2
3	Виды плетения. Дно изделия	0,5	1,5	2
4	Способы оплетения верха изделия	0,5	0,5	1
5	Разновидности корзин и основные приемы плетения	0,5	1,5	2
6	Итого:	3	5	8

Содержание программы

№	Тема	Кол-во часов	Содержание работы
1	Вводное занятие.	1	План работы на курс. Просмотр готовых работ в технике плетения из газетных трубочек. Сведения о видах бумаги, ее свойствах. Основные и дополнительные инструменты и материалы. Правила техники безопасности.
2, 3	Заготовка трубочек.	2	Ознакомить с техникой скручивания трубочек из газет и соединением их друг с другом; воспитывать аккуратность и усидчивость. Безопасность работы с колющими предметами, клеем ПВА. Склеивание трубочек с помощью спицы (2или2,5) 50 трубочек
4, 5,6	Виды плетения. Способы оплетения верха изделия. Дно изделия	3	Знакомство с историческими сведениями о зарождении и развитии художественного плетения из лозы, бересты, соломки. Аналогия плетения из лозы с плетением из газетных трубочек. Простое плетение; веревочка в 2, 3 трубки; стыковка трубок при простом плетении по сдвоенным стоякам. Стыковка трубок при простом плетении. Способы закрепления, плетения дна. Нарращивание дна. Плетение корзин с верхними и нижними загибками.
7, 8	Разновидности корзин. Корзины с круглым дном Итоги деятельности представляются на ярмарке в конце краткосрочных курсов.	2	Корзины с круглым дном. Плетение круглых доньшек, доньшко-основа изделия. Способы закрепления, плетения дна. Нарращивание дна. Плетение корзин с верхними и нижними загибками.



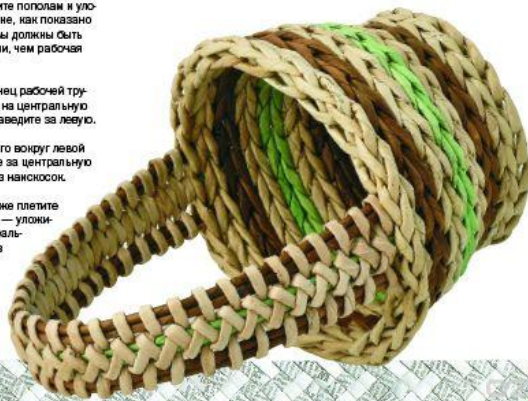
Ажурная ручка

Это самая эффектная ручка, она украсит любую работу.

1. Закрепите на изделии три двойные основы. Рабочую трубочку сложите пополам и уложите посередине, как показано на фото. Основы должны быть более плотными, чем рабочая трубочка.
2. Правый конец рабочей трубочки уложите на центральную пару основ и заведите за левую.
3. Оберните его вокруг левой пары, заведите за центральную и опустите вниз наискосок.
4. Теперь так же плетите левым концом — уложите его на центральную пару основ и заведите за правую.

5. Оберните рабочий конец вокруг правой пары основ, заведите за центральную и опустите вниз наискосок.
6. Продолжайте плетение, следуя алгоритму: на центральную,

за боковую, обогнуть, за центральную, вниз. Будьте внимательны: новички часто забывают про последнее действие и не опускают трубочки.



Крышки

Крышки для шкапулок и коробочек могут быть самыми разными: полностью сплетенными или с картонной серединкой, плоскими или изуплообразными, с ручкой, шишечкой, колечком, с внешним бортиком или ограничителем снизу.

Верхняя часть плоской крышки может быть выполнена любым способом, подходящим для донышек. Переход к бортику можно сделать по аналогии с переходом к стенкам. Такое подходит для создания бортиков и ограничителей описанным ниже способом.



1. Сплетите верхнюю часть крышки подходящего размера и формы.
2. Спрячьте рабочие концы и выведите стойки на нижнюю сторону заготовки. Для этого каждую стойку загните и про-

деньте в плетение, отступив от края два-три ряда.

3. Добавьте рабочую трубочку и выполните бортик подходящим способом. Завершив плетение, обрежьте и спрячьте концы.



Совет

Чтобы крышка с внешним бортиком хорошо подошла и надежно, доплетите ее верхнюю часть до размера вашей коробочки или шкапулки, сделайте еще один ряд и выполните бортик, используя разделку в качестве рабочей трубочки. Если крышка все равно получилась тугой, обработайте ее на пульверизаторе, оберните разделку полотенцем, наденьте крышку и дайте ей высохнуть. Завернуть форму в полотенце можно и непосредственно перед сплетением, тогда между стенками и крышкой будет небольшой зазор.



Учебно-методическое обеспечение.

1. Ануфриев Г.М. Превращение ивового прутика. Ярославль. Академия холдинг 2000 г.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах, 1979 г.
3. Мусиненко С.И. «Мастерим из бумаги», пособие для детей 3 части, Москва «РОСМЭН», 2007.
4. «Большая энциклопедия поделок», Москва «РОСМЭН», 2004.
5. <https://gart68.npi-tu.ru/assets/files/malaya-rodina/kruzhok-programma.pdf>
6. <https://nsportal.ru/shkola/.../2013/.../avtorskaya-programma-kruzhka-pletanie-iz-gazet>