

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

Принято

на педагогическом совете МАОУ «Школа
№152 для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ «Школа №152 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь

Щелконогова Т.В. _____

Приказ №__ от «__» _____ 20__ г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору
для обучающихся 1-4 классов
рабочая программа
«Пластилинография»**

Составитель:
учитель -логопед
Мельникова А.Л.

Пермь
2017

Пояснительная записка

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи:

1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
2. Развивать тонкую моторику рук;
3. Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;

Краткосрочный курс адресован учащимся 5-7-х классов МБОУ «Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Занятия проводятся с периодичностью 1 занятие в неделю в течение четверти. Общее количество часов — 9 академических часов. Оптимальное число участников 4 человека.

Обучение проводится в группах инклюзивного обучения: в группу входят дети, обучающиеся по следующим адаптированным основным общеобразовательным программам: для слабовидящих, слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые работы

представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Программой предусмотрены занятия с детьми, у которых исходные данные по лепке выше среднего уровня при выполнении работ из пластилина.

Все изучаемые темы распределены по трем этапам:

- первый – исходные формы;
- второй – доработка исходных форм;
- третий – сложные изделия.

Первый этап – это выполнение работ самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Второй этап – выполнение более сложных работ, когда исходные формы дорабатываются, усложняются

Третий этап – выполнение сложных работ (занятия с детьми, с умениями выше среднего уровня).

Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Как итог работы. в конце изучения каждой темы дети привлекаются к оформлению композиций на выставки, т.е. видят применение своего труда в реальной жизни, а значит понимают важность и необходимость сделать свои работы более красивыми.

Ожидаемые результаты.

1. У детей стойкий интерес к лепке из пластилина как во время занятий, так и в свободное время.
2. Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
3. Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
4. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
5. Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
6. Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.

Методические рекомендации

Последовательность обучения выполнению работы:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность, обращение к жизненному опыту детей, к их зрительной памяти. Например, попросить вспомнить красивые большие мячи для игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм (голова – круглая, значит надо слепить шар и т. д.)

3. Поэтапная лепка изделия по нотации. **Нотация** – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом..

4. Самостоятельная лепка по образцу, выполненному в группе, или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью. Педагог может дать рекомендации относительно цвета, размеров деталей и т.д.

Лепка изделия по нотации.

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер - образца можно увеличить против размеров работ, исполняемых детьми, чтобы хорошо были видны действия педагога.

4. Контроль исполняемого детьми действия

5. Если действие оказалось сложным для большинства детей, следует вновь , кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Убедившись, что большинство детей справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить работу, на которой впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

№	Тема занятия	Программное содержание	Игры и упражнения
1	«У нас в гостях волшебный пластилин» Технические приемы: - отщипывание	1. Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. Возбудить интерес к лепке. 2. Определить навыки детей по уровням: ниже среднего, средний, выше среднего.	1. Игрушки, вылепленные из пластилина (для рассматривания). 2. Пластилинография: «домик» - наклеивание кусочками пластилина изображения на картоне.
1	Лепка «Ягоды и яблоки» Приемы: - отщипывание	1. Учить лепить предметы круглой формы. 2. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Усложнение: Предложить вылепить ветку ягод (виноград) –в.у.	1. Занятие ознакомление с окружающим: «Щедрые дары осени». 2. Игра: «Назови ягоды и фрукты». 3. Игра: «Маленькие и большие» (уточнение размера, формы геометрических фигур). 4. Н.п. игра: «Лето» (Ягоды, фрукты, насекомые).
2	«Грибы»	1. Закрепить умение детей лепить знакомые предметы, используя приемы лепки (раскатывание, расплющивание). 2. Учить лепить кончиком пальца для придания выразительности. Усложнение: Предложить слепить семейку грибов.	1. Рассматривание фотоальбома «Грибы». 2. Н.п. игра: «Что в моей корзинке».
3	«Угощение для кукол»	1. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. 2. Развивать у детей образные представления, умения выбирать содержание изображения. Усложнение: Предложить вылепить угощение в вазе, в сахарнице, в тарелочке.	1. Рассматривание иллюстраций и предметов: конфеты, сушки, пряники, пирожные, печенье. 2. С.р. игра: «Идем на день рождения к другу». 3. С.р. игра: «Магазин».

4	«Рыбка»	<p>1. Учить делать «перемычку» на конце столбика, отделяя туловище от хвостика.</p> <p>2. Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы.</p> <p>3. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания, лепку пальцами при передаче характерных особенностей рыбки.</p> <p>Усложнение: Работа стекой – нарисовать чешую, глазки.</p>	<p>1. Рассматривание рыбок в аквариуме «Гуппи» (на картинке) - обратить внимание на хвост, плавники.</p> <p>2. Рассматривание набора открыток «Аквариумные рыбки» (особенности формы – «Сколярии», особенности глаз и хвоста «Золотая рыбка», «Телескопы»).</p> <p>3. Рассматривание игрушек – рыбок.</p>
4	«Разные рыбки»	<p>1. Продолжать учить делать «перемычку», рассчитывать объем пластилина для выбранного хвоста рыбы.</p> <p>2. Продолжать учить передавать характерные особенности рыбок (расположение плавников: 1 сверху, 2 внизу).</p> <p>Усложнение: Слепить несколько рыбок с разными характерными особенностями.</p>	<p>1. Сделать модуль – «Рыбки в аквариуме» (используя детские работы).</p>
5	«Девочка в длинной шубке»	<p>1. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки) передавать их с соблюдением пропорций.</p> <p>2. Учить заострять 1 конец столбика путем скатывания с нажатием одной стороной ладошки (морковка).</p> <p>3. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>1. Рассматривание девочек – эскимосок, национальных кукол – сувениров.</p> <p>3. Рассматривание национальной одежды (малица) и детей в национальной одежде.</p>
5	«Девочка – снегурочка»	<p>1. Продолжать учить лепить фигуру человека в одежде.</p> <p>2. Учить выполнять украшения: корону, косу, мелкие узоры.</p> <p>3. Учить приему – скручивание жгутика – для выполнения косы снегурочки.</p>	<p>1. Рассматривание костюма снегурочки.</p> <p>2. Изготовление подарочной елочки.</p>

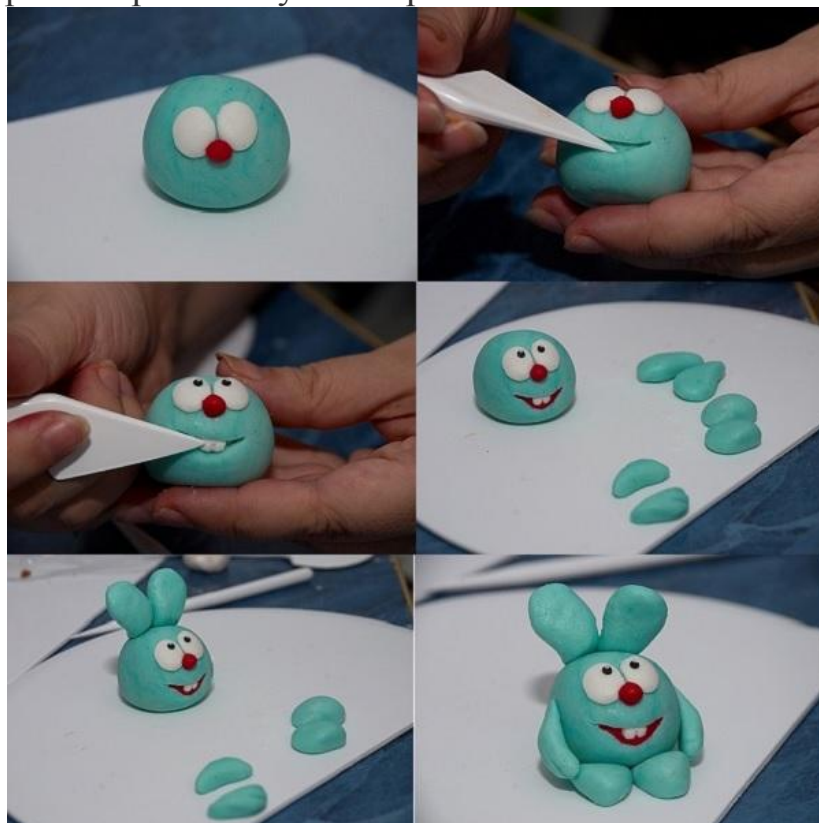
6	«Птица»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить птицу, передавая форму тела, головы. 2. Продолжать учить техническим приемам: оттягивание – клюв, примазывание, расплющивание – крылья. 3. Учить отличать разнообразие получившихся работ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание плаката «Птицы нашего леса». 2. Рассматривание набора открыток «птицы нашего леса». 3. Рассматривание птиц – свистулек (по мотивам народной игрушки из глины, игрушки – забавы – «Соловей»).
6	«Птицы на кормушке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. 2. Учить объединять свою работу с работами других детей. 3. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. 	
7	«Зайчиха с зайчатами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лепить зайца, передавать форму его туловища, головы, ушей. 2. Закрепить приемы лепки: скатывание, оттягивание и соединение частей. 3. Учить приему соединения частей при помощи стеки. 4. Закрепить приемы сплющивания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческая лепка к сказке «Заюшкина избушка».
8	«Кто сказал мяу?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лепить туловище кошки путем выгибания «столбика», оттягивания лапок. 2. Закрепить приемы: в соединении частей при помощи стеки, заглаживание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание книги «Кто сказал мяу?», сделанных разными художниками. 2. Фотовыставка «У меня живет мурлыка»
9	«Машина»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать форму машины: кабина, дополнять основную лепку дополнительными деталями. 2. Продолжать учить лепить предметы комбинированным способом. 3. Отрабатывать приемы лепки: сглаживание поверхности, придание нужной формы, соответственно замыслу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание книги «Техника». 5. Ситуативный разговор «нужны ли человеку машины?».
10	Выставка работ за полугодие	Презентация работ.	

Используемая литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Москва, Мозаика – синтез, 2005г.
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва. Мозаика – синтез, 2005г.
3. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Т.С.Комарова. Москва, Мозаика – синтез, 2009г.
4. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс, 2008 г.
5. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.

Приложение к тематическому планированию по КСК «Пластилинография»

Для примера рассмотрим лепку смешариков.



Сначала отщипываем пластилин и скатываем в шар. Берем два небольших одинаковых кусочка белого пластилина, делаем из них шарики и присоединяем на место глаз при этом расплющивая их. Берем небольшой красный кусочек пластилина и делаем из него шар. Прикрепляем его на место носа. Делаем из небольших шариков черного цвета зрачки. Стеком вырезаем рот, добавляем в него немного красного пластилина и два белых шарика. Формируем из белых шариков зубы. Раскатываем 6 колбасок и формируем из них лапки и ушки. Соединяем все детали вместе.

