

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МАОУ «Школа №152 для обучающихся
с ограниченными возможностями
здоровья» г.Пермь

Протокол №__ от «__» _____20__г

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ «Школа №152 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь
Щелконогова Т.В. _____

Приказ №__ от «__» _____20__г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору
для обучающихся 5-7 классов
рабочая программа
«Обработка камня СЕЛЕНИТ»**

Составитель:
учитель
Сунцов В.Н.

Пермь
2018

Пояснительная записка

Краткосрочные курсы по выбору позволяют глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей, давать полезные советы по выбору будущей профессии, имеет важное воспитательное и обучающее значение, способствует воспитанию у школьников инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма. Работа влияет и на учебный процесс, делает преподавание материала живее, увлекательнее и интереснее, помогает развивать глубокий интерес к определенным отраслям промышленности.

Камень — прекрасный материал для прикладного искусства, незаменимый для ваятеля и зодчего. Изделия из цветного камня всегда пользовались и пользуются популярностью и повышенным спросом. В наш век стандартов и машинного производства особенно радостна встреча с изделиями ручного труда, в которых воплощены не только мастерство, но и творческая личность автора.

Селенит — это гипс волокнистого строения с красивым шелковистым отливом белого и желтоватого цвета. Изделия из селенита, чаще всего малогабаритные, пользуются большим спросом. Основные предприятия по изготовлению художественных камнерезных изделий из гипсового камня находятся у его месторождений на Урале, в Ордынском районе, недалеко от станции Кунгур. В Кунгуре и его окрестностях резьба по гипсу традиционна, и мастерство резчиков передается от поколения в поколение. Оно давно стало народным творчеством уральских умельцев.

С первого занятия на курсах вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящегося в пользовании на занятиях. Одним из важнейших условий проведения занятий является соблюдение правил техники безопасности.

Данная программа является ориентировочной. Педагог, пользуясь ею, планирует свою работу с учетом интереса обучающихся, выбравших курс, степени их подготовленности, реальных возможностей школы. Программой предусмотрено ориентировочное распределение часов на изучение отдельных тем. Все темы

представлены в соответствующей последовательности по сложности их освоения. Педагог, учитывая состав и подготовку обучающихся, может сам определить, сколько часов нужно для овладения той или иной темой или всеми темами.

Основная цель: формирование навыков обработки заготовок из селенита, развитие личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к выбранной профессии.

Задачи:

- дать представление о камнях, породах и минералах, их физических и механических свойствах и химическом составе, их использовании в хозяйстве, науке;

- познакомить обучающихся с организацией камнеобрабатывающего производства и профессиями, связанными с ним;

- знакомство с материалами и оборудованием, используемыми при обработке камня;

- обучение основным приемам художественной обработки разнообразного поделочного каменного материала (горных пород, минералов).искусстве;

- учить детей своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;

- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбора материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);

- удовлетворять потребность воспитанников в самореализации, самоопределении и профессиональной ориентации с учетом их интереса к художественно-декоративному и техническому творчеству;

- формировать способность детей воспринимать и интерпретировать художественно – декоративные изделия, высказывать свое отношение к ним, аргументируя свои мысли и оценки.

Планируемые результаты:

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

* желание приобретать новые знания;

* способность оценивать свои действия;

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

* соблюдать правила организации рабочего места.

* соблюдать правила бережного использования камня.

* научатся различным приемам работы с мягким камнем.

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

* адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся :

• вести диалог с учителем и одноклассниками;

• задавать вопросы.

Оценка результатов:

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Выставка оформляется на ярмарке мастеров в конце четверти.

Тематическое планирование

№	Тема	Основное содержание	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила безопасности труда и личной гигиены в учебной мастерской. Ознакомление с содержанием и задачами курса. Демонстрация художественных изделий из камня, как ориентир для дальнейшей работы. Первое знакомство с учебной мастерской, её оборудованием, станками и материалами, используемыми при обработке камня. Классифицирование камней. Место в ряду полезных ископаемых. Технические камни, стройматериалы, облицовочные, декоративно-поделочные, коллекционные материалы. Драгоценные минералы и полудрагоценные камни – общее и особенное. Искусственные камни. Декоративно-поделочные, полудрагоценные и коллекционные полезные ископаемые региона и района. Разнообразие, месторождения.	1
2	Техника безопасности при работе в мастерской.	Виды и причины травматизма при камнеобработке. Спецодежда и индивидуальные средства защиты. Электробезопасность. Предотвращение механических повреждений. Хрупкость камня и изделий из него, способы предупреждения их разрушения.	1
3	Изготовление простейшего изделия из камня	Принципы подбора сырья, определения места и направления распила для выявления естественной красоты камня, в соответствии со вкусами автора, идеей и назначением будущего изделия. Шлифовальные и полировальные станки. Стадии шлифования и их назначение. Особенности поверхности полировальной планшайбы и работы на ней. Работа на плоских планшайбах с изделиями разного размера и толщины. Ручное шлифование (затирка). Инструментарий, условия и цели применения. Шлифующие и полирующие средства, их виды, области и методика их применения. Условия использования при шлифовании порошков разной крупности и состава, разных средств полирования. Способы затирки. Значение этапа обработки поверхности. Последствия незавершенности этапа.	6

ЛИТЕРАТУРА

1. Арутюнян, Н.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка камня» / Н.А. Арутюнян [Электронный ресурс].
2. Белов, С.В. Концептуальная модель детско-юношеского геологического движения в России / С.В. Белов, Н.В. Трусова, П.А. Игнатов и др. – М.: Геоинформмарк, 2001. – 153 с.
3. Защита, А.М. Программа по художественной обработке цветных камней «Данила мастер» (Для детских объединений образовательных учреждений) // Дополнительное образование детей по геологии и минеральным ресурсам: Программы. Организационно-правовые документы / А.М. Защита. – М.: Геоинформмарк, 2001. – 153 с.
4. Защита, А.М. Художественная обработка цветного камня // Дополнительное образование детей по геологии и минеральным ресурсам. Методические пособия. – М.: Геоинформмарк, 2001. – 320 с.
5. Зискинд, М.С. Декоративно-облицовочные камни / М.С. Зискинд. – Л.: Недра, 1991. – 255 с.
6. Марочкина, М.Н. Художественная обработка камня / М.Н. Марочкина. – Апатиты, 1999.
7. Путалова, Л.С. Самоцветы и цветные камни / Л.С. Путалова. – М.: Недра, 1991. – 192 с.
8. Сергеев, М.Б. Методические рекомендации по преподаванию учебного курса «Планета Земля» / М.Б. Сергеев М.Б., Т.В. Сергеева. – М.: ЗАО Геоинформмарк, 2000. – 196 с.
9. Романович, И.Ф. Месторождения неметаллических полезных ископаемых / И.Ф. Романович. – М.: Недра, 1986. – 366 с.
10. Синкенкес, Дж. Руководство по обработке драгоценных и поделочных камней. Пер. с англ. Л.В. Булгака / Дж. Синкенкес. – М.: Мир, 1989. – 423 с.
11. Смирнов, В.И. Геология полезных ископаемых / В.И. Смирнов. – М.: Недра, 1982.– 669 с.

12. Федчишин, Э.Б. Программа кружка по художественной обработке камнесамоцветов. Клуб подростков Тракторозаводского района по спортивной и технической подготовке / Э.Б. Федчишин // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Туризм и краеведение. – М.: Просвещение, 1986. – 186 с.
13. Юные геологи // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Туризм и краеведение. – М.: Просвещение, 1986. – 387 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Бажов, П.П. Хрупкая веточка. Сказы / П.П. Бажов. – М.: Детская литература, 1979. – 127 с.
2. Баландин, Р.К. Капли девонского дождя. Геология – от легенд к науке / Р.К. Баландин. – М.: Детская литература, 1968. – 224 с.
3. Гавриленко, Б.В. Кладовые недр Кольского края / Б.В. Гавриленко. – Апатиты: Апатит-Медиа, 2004. – 93 с.
4. Дав, В.Н. Аметист лихие думы отгоняет / В.Н. Дав. – Мурманск: Книжное издательство, 1981. – 160 с.
5. Дав, В.Н. Камни радости / В.Н. Дав. – Мурманск: Мурманское книжное изд-во, 1988.– 272 с.
6. Давиденко, И.В. Люди изучают землю / И.В. Давиденко. – Мурманск: Книжное издательство, 1977. – 224 с.
7. Чуйко, А.В. Как живут камни / А.В. Чуйко, Е.С. Чуйко. - М.: Детская литература, 1964. – 80 с.