

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

Принято

на педагогическом совете МАОУ «Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ «Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

Щелконогова Т.В. \_\_\_\_\_

Приказ №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору  
для обучающихся 1-4 классов  
рабочая программа  
«Мыловарение»**

Составитель:  
учитель - логопед  
Мельникова А.Л.

Пермь  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию детей с легкой степенью умственной отсталости, адаптированной для занятий во внеурочное время в коррекционной школе. При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход.

Одним из наиболее востребованных и модных видов творчества является мыловарение. Сегодня мыло занимает прочные позиции в повседневной жизни, которую без него просто невозможно представить. Только сейчас мыло это не обычное средство гигиены и не только средство гигиены. Мыло выполняет разные задачи: лечение акне, ароматерапевтическое воздействие, использование для чувствительной кожи, снятие напряжения, борьба со старением кожи.

Разработанная образовательная программа «Мыльная фабрика» (мыловарение) является педагогически целесообразной и обладает новизной. Ее актуальность не вызывает сомнения.

**Цель программы** – развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из мыла.

### **Задачи:**

ознакомить учащихся с основами знаний в области мыловарения;  
развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектной деятельности;

сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;  
научить работать с мыльной основой;

выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

### **Ведущими идеями программы является создание:**

условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

нравственно-эмоционального климата и отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика. Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов.

Сроки реализации составляют один учебный год. Хотя программой и предусматривается возможность дополнительного обучения, связанного с повышением уровня образованности при условии формирования у учащихся в процессе занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности. Строится курс из расчета 1 занятие в неделю.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня. На

первом уровне у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Данный уровень рассчитан на учащихся с хорошей подготовкой, учащихся 1-4 классов и учащихся желающих продолжить обучение. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, игры.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год.

В содержании изучаемого курса расписан необходимый минимум теоретических сведений и практических работ по каждому разделу с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся (см. ниже).

**Методическое обеспечение** образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей умственного развития учащихся, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на: Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, демонстрация презентаций);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и

дополнительную литературу, фотографии детских работ.

Техническое оснащение занятий включает в себя: Учебный кабинет для занятий мыловарением;

Рабочие столы и стулья по количеству учащихся;

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, мыльная основа 2-х видов (белая, прозрачная), красители, нож, ароматизаторы, пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов, СВЧ – печь.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера не является строгой необходимостью, но может улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная.

## Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Название темы  | кол-<br>во<br>часов | теория | практическое<br>занятие |
|----------|--|---------------------|--------|-------------------------|
| 1.       | Вводное занятие.<br>История мыловарения. Использование мыла в современном мире.<br>Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла. | 1                   | *      |                         |
| 2.       | Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы.<br>Секреты изготовления мыла из основы.<br>Диоксид титана. Мыло из белой основы.    | 1                   | *      |                         |
| 3.       | Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты мыловарения).<br>Базовое масло: виды, назначение.<br>Красители: натуральные, пищевые. | 1                   | *      |                         |
| 4.       | Ароматизаторы. Мир ароматов.<br>Эфирные масла. Свойства.<br>Многообразие форм.   | 1                   | *      |                         |
| 5.       | Яркие цветочки.<br>Сердечки.   | 1                   |        | *                       |
| 6.       | Весёлый зоопарк.<br>Конфетки.<br>Пуговка.  | 1                   |        | *                       |
| 7.       | Тайна розы.<br>Монетка.  | 1                   |        | *                       |

|     |                                       |          |  |   |
|-----|---------------------------------------|----------|--|---|
| 8.  | Мыло с картинкой.                     | <b>1</b> |  | * |
| 9.  | Мыло с блёстками. Окрашивание слоями. | <b>1</b> |  | * |
| 10. | Всего: 9 часов                        |          |  |   |

## Приложение к тематическому планированию по КСК «Мыловарение»



Чтобы создать мыло необходимо взять мыльную основу или перетереть старое мыло на терке. Затем на водяной бане или в СВЧ растопить мыло до жидкого состояния. Добавить ароматизаторы и красители. Заливаем массу в форму для мыла, даем отстыть.



### **Список литературы:**

1. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение. - М:Феникс, 2012
2. Зайцева А. Красивое мыло своими руками. - М:Эксмо, 2008.
3. Заричная А. Каменное мыло. - М:Алькор Паблишерс, 2013.
4. Корнилова В.В. Мыло ручной работы. - М:Аст- Пресс, 2013.
5. Корнилова В.В. подарочное мыло. - М:Аст- Пресс, 2013.
6. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. - М:Аст- Пресс книга, 2009,-112 с: ил.-(Золотая библиотека увлечений).
7. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
8. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы. - М:Аст, 2013.
9. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы. - М:Алькор Паблишерс, 2012.