

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

ПРИНЯТО
на педагогическом совете МАОУ
«Школа №152 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья» г.Пермь

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «Школа №152 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь

Щелконогова Т.В. _____
Приказ №__ от «__» _____ 20__ г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору
для обучающихся 1-4 классов
рабочая программа
«Модульное оригами»**

Составитель
учитель
Трянина Л.А.

Пермь
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Занятие оригами:

- учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера;
- учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;

- развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков; развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;

- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей;

- формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой;

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

-формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности

-развивать мелкую моторику рук;

-формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументированно отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения; уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе занятий используются различные формы и методы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- и другие.

Планируемые результаты:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой - организация работы в группах;

- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

Планируемые результаты:

В результате обучения по краткосрочному курсу предполагается, что обучающиеся получат следующие **основные знания и умения:**

Предметные:

- умение планировать порядок рабочих операций,

- умение постоянно контролировать свою работу,

- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Ожидаемые результаты:

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Выставка оформляется на ярмарке мастеров в конце четверти.

**Содержание краткосрочного курса
«Модульное оригами»**

№	Название темы	Основное содержание
1	Вводное занятие.	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	Изготовление модулей.	Виды бумаги, её свойства. Нужные инструменты и материалы для работы. Изготовление модулей.
3	Изготовление из модулей простых работ.	Изготовление: «Круг», «Рыбка», «Звездочка»,
4	Итоговое занятие.	Подведение итогов.

Тематическое планирование

№п \п	Тема занятия	Содержание, деятельности	виды	Материалы оборудование	и	Кол- во часов
1	Из истории оригами. Материалы и инструменты. Модули оригами.	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.		Инструменты приспособления.	и	1
2	Изготовление модулей для поделок	Определиться с выбором изделия. Подбор цветной бумаги для работы.		Образцы готовых модулей, бумага, ножницы, картинки с образцами.		3
3	Сборка простейших поделок из модулей	Сборка выбранного изделия из модулей.		картинки образцами.	с	4
	Итого					8

Материально-техническое оснащение

Инструменты и приспособления:

- ножницы

Материалы:

- цветная бумага

Учебно-методическое обеспечение

1. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2006г.
2. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
3. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Уроки творчества., С.Корпорация «Фёдоров»,2011г.
4. Интернет ресурсы: <http://art.edu-studio.narod.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>. <http://www.klyaksa.net>
5. Сайт «Страна Мастеров» Сайт «Страна мастеров» раздел «Техника». <http://stranamasterov.ru>

Картинки готовых аппликаций.

