

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МАОУ «Школа № 152 для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья» г. Пермь

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ «Школа № 152 для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья» г. Пермь

Щелконогова Т.В. \_\_\_\_\_  
Приказ №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору  
для обучающихся 5-7 классов  
рабочая программа  
«Мода и стиль»**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Береснева Н.А.

Пермь  
2018

## Пояснительная записка

Программа курса «Стиль и мода» для обучающихся с ЗПР и легкой умственной отсталостью среднего звена рассчитана на 8-10 часов (1 часа в неделю).

Первое правило моды гласит: главное – не то, что на вас надето, а то насколько одежда соответствует вашему образу. Модный стиль – не приобретение дизайнерских трендов, а умение превратить в эксклюзив даже самую непритязательную вещь. Стиль – это ваше поведение, ваша манера держать себя в обществе, ходить, сидеть и говорить.

**Актуальность программы:** современная мода отличается большим богатством идей и свободой выбора. Она не диктует, она создает для нас благоприятные «демократические» условия для такого выбора. Сегодня в мире моды ценится индивидуальность, умение приспособить новую идею конкретно для себя. Большое значение имеет гармония цветовых сочетаний, так как цвет влияет на здоровье. Чтобы выглядеть оригинально, одеваться красиво, быть успешным и уверенным необходимо уметь ухаживать за собой, знать правила этикета, правильно питаться и заниматься физкультурой. На курсе, обучающимся предлагается модные направления в одежде, подбор индивидуального стиля, прически, уход за собой, даются элементарные правила и приемы нанесения макияжа и многое другое.

**Цель программы:** привитие эстетического вкуса через повышение знаний в области современных тенденциях моды и стиля.

### Задачи:

- познакомить с историей моды, стилем, имиджем и силуэтом;
- познакомить с гармонией цветовых сочетаний;
- формировать графические умения, художественный вкус;
- способствовать формированию индивидуального стиля.

### Ожидаемый результат:

- знать историю развития моды;
- знать современные тенденции моды;
- ориентироваться в основных понятиях моды;
- уметь сочетать цвета между собой;
- основные правила по выбору стиля в одежде.

## Учебно-тематическое планирование

№	дата	тема	Краткое содержание
1.		Введение Мода и стиль	Что такое мода и стиль. История моды. Как стать стильной девочкой подростком.
2.		Как стать красивой	Что такое внутренняя красота. Быть собой и не стесняться себя! Уважать других! Быть эрудированной. Выйти за пределы своей зоны комфорта.
3.		Стиль, имидж делового человека.	10 основных правил, позволяющих выглядеть элегантно и «со вкусом». Разбираться в стилях одежды.
4.		Гармония цветовых сочетаний.	Цветовой круг, основные, дополнительные цвета, наиболее сочетающиеся цвета. Подбирать наиболее сочетающиеся цвета.
5.		Влияние цвета на человека.	Как определенный цвет влияет на человека. Подобрать для себя наиболее подходящие цвета.
6.		Косметика.	Как определить тип кожи, Правила ухода за кожей лица, рук. Правильно подбирать крема и косметику, в зависимости от типа кожи, что входит в состав косметических средств.
7.		Причёски.	Правила ухода за волосами. Цвет волос, выбор причёски.
8.		Уход за телом	Уход за руками, уход за телом. Выбор средств ухода за телом.
9.		Ароматы	Одеколоны, дезодоранты, туалетная вода, духи.
10.		Макияж	Уход за лицом, губами, косметика для макияжа, макияж для девушки
11.		Летний стиль	Мода летом, летний наряд, купальник, головной убор.

*Список используемой литературы:*

1. Брун В., Тильке М. История костюма. М., 1996.
2. Горбачева А.М. Костюм XX века. М., 1996.
3. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. М., 1980.
4. Мерцалова М.Н. История костюма. М., 1972.
5. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. М., 1993.
6. “Пособие для учителя” под редакцией И.А. Сасовой – М.,  
Вентана.
7. В.Д. Симоненко, О.П. Огинин – “Основы художественного  
проектирования изделий”.
8. Т.И. Терентьева, Н.В. Матяж – Имидж и этикет современного  
делового человека.
9. О.А. Кониная – Конструирование и моделирование плечевых  
изделий.
10. В.М. Жураховская – Технология изготовления плечевого  
изделия; Творческие проекты.