

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

Принято
на педагогическом совете МАОУ «Школа
№152 для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь
Протокол №__ от «__» _____ 20__ г

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «Школа №152 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь
Щелконогова Т.В. _____

Приказ №__ от «__» _____ 20__ г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору
для обучающихся 1-4 классов
рабочая программа
«Мир гофрированной бумаги»**

Составитель:
учитель начальных классов
Загретдинова Т.О.

Пермь
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, предназначена для организации краткосрочного курса младших школьников по общекультурному направлению и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышению уровня мотивации к познанию, ценностного отношения к знаниям.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа по курсу «Мир гофрированной бумаги» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа по курсу планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с гофрированной бумагой и картоном. Работа КСК организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа курса рассчитана для детей 8-11 лет на

8 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Практические занятия составляют большую часть программы.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами: обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности, усидчивости.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

Планируемые результаты:

В результате обучения по краткосрочному курсу предполагается, что обучающиеся получат следующие **основные знания и умения:**

Предметные:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области изобразительного искусства.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Ожидаемые результаты:

- научатся различным приемам работы с гофрированной бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Содержание краткосрочного курса «Мир гофрированной бумаги»

№	Название темы	Основное содержание
1	Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	Аппликации и моделирование из гофрированной бумаги.	Разнообразие видов бумаги. Гофрированная бумага, её свойства. Знакомство с техникой «торцевание» (мозаика из гофрированной бумаги). Изучение техники выполнения. Нужные инструменты и материалы для выполнения «торцевания». Подбор картинок для аппликации. Нужных цветов бумаги. Заготовка деталей из гофрированной бумаги для изготовления аппликации. Коллективное изготовление аппликации.
3	Итоговое занятие.	Подведение итогов.

Тематическое планирование

№	Тема	Содержание, виды деятельности	Материалы и оборудование	Кол-во час
1	Вводное занятие. Особенности занятий. Правила ТБ.	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	Инструменты и приспособления.	1
2	Гофрированная бумага. Техника «торцевание». Заготовка деталей.	Разнообразие видов бумаги. Гофрированная бумага, её свойства. Знакомство с техникой «торцевание» (мозаика из гофрированной бумаги). Изучение техники выполнения. Нужные инструменты и материалы для выполнения «торцевания». Подбор картинок для аппликации. Нужных цветов бумаги. Заготовка деталей из гофрированной бумаги для изготовления аппликации.	Картон, гофрированная бумага, ножницы.	1
3	Аппликация в технике «торцевание».	Коллективное изготовление аппликации.	Картон, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, стержень от ручки, заготовки для аппликации.	2
4	Поделки из гофрированной бумаги.	Выбор поделки: цветы, дерево, открытка, рамка для фото. Изучение техники выполнения. Нужные инструменты и материалы. Подбор нужных цветов бумаги. Заготовка деталей. Изготовление поделки.	Картон, гофрированная бумага, Пластилин, проволока, нитки, ножницы, клей ПВА, стержень от ручки,	3

			заготовки для изготовления поделок.	
5	Итоговое занятие.	Подведение итогов.		1

Материально-техническое оснащение

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами

Материалы:

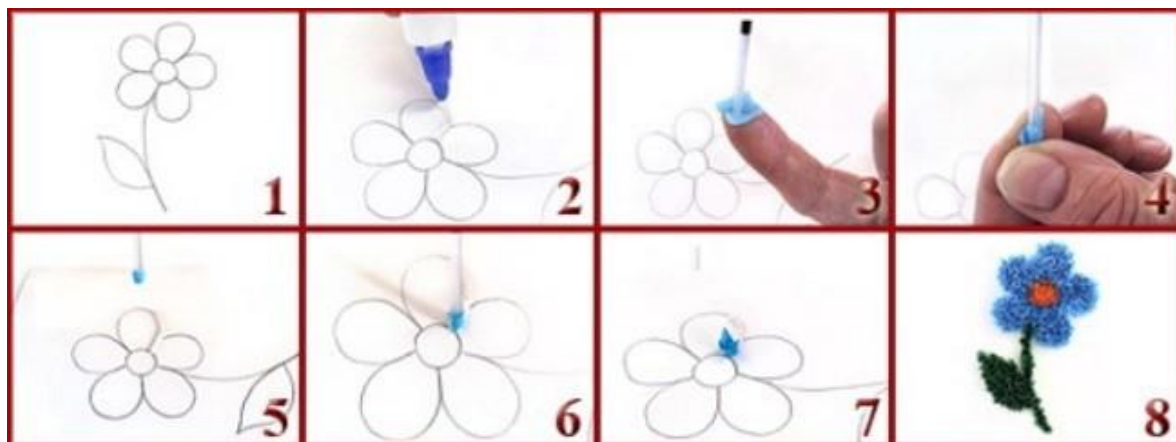
- гофрированная бумага для аппликаций и поделок
- картон белый и цветной
- клей ПВА
- пластилин
- проволока для изготовления цветов
- нитки
- стержень от шариковой ручки

Учебно-методическое обеспечение

1. Интернет-ресурс: <http://allforchildren.ru>
2. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
3. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
4. Гибсон. Поделки. Бумажные цветы. - "Росмэн", Москва 1996.

Приложение к тематическому планированию по КСК «Мир гофрированной бумаги».

Давайте рассмотрим простой пример, чтобы вы поняли, как работать в технике торцевание.



Чтобы сделать такую фиалку, возьмите:

- гофрированную бумагу;
- лист картона;
- простой карандаш;
- ножницы;
- пузырек клея ПВА с носиком;
- стержень от ручки.

Перерисуйте представленное изображение на светлый картон. Из гофрированной бумаги нужно нарезать квадратики со стороной 1 см.

1. Стержнем прижмите маленькую бумажную заготовку в центре, накрутите ее на стержень.
2. Прокатайте пальцами, не снимая со стержня. Смажьте небольшой участок контура клеем, приложите сюда скрученную заготовку прямо на стержне, осторожно уберите этот инструмент.
3. Второй элемент создайте таким же образом, приклейте его рядом с первым. Оформив контуры, переходите к заполнению внутренней части лепестка.
4. Когда на все лепестки будут приклеены заготовки, скрутите из квадратиков желтой гофрированной бумаги такие же элементы. Их приклейте в центр цветка.

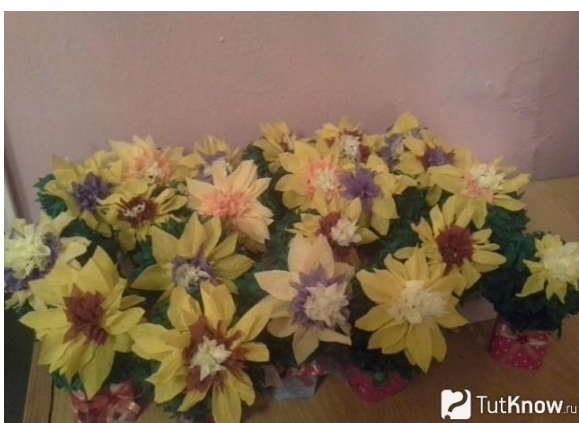
Если желаете, можете оформить только контуры растения, тогда работа будет завершена быстрее. Если вам наоборот хочется продлить удовольствие

от творчества, тогда вырежьте из светлой бумаги такие же квадратики, скрутите их, заполните фон.

Применяя эту технику, дети и взрослые могут сделать много других удивительных работ, выполнив торцевание по плоскости или контурное.



Посмотрите, как можно смастерить интересные поделки, используя еще одну технику торцевания. **«Цветущие кактусы».**



Такие цветущие кактусы также поможет создать торцевание. Для этих поделок возьмите:

- хорошо наточенный карандаш;
- пластилин;
- гофрированную бумагу;
- зубочистку;
- упаковочную ленту или атласную;
- булавку с бусиной;
- цветной картон.

Нужно сделать из пластилина три заготовки. Большая овальная превратится в кактус, маленькая круглая станет цветочком, а квадратная — горшочком для искусственного растения. Из зеленой гофрированной бумаги нарежьте треугольников, из желтой — фигуры такого же типа, но только с острым углом. Из сиреневой бумаги нужно нарезать лепестки.



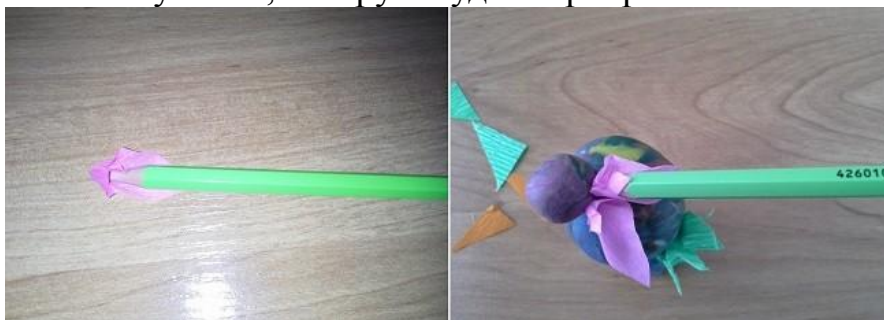
Воткните зубочистку в кактус, а другой ее конец в горшочек. Прикрепите основу цветка к кактусу. Заполните его тело красивыми объемными заготовками. Для этого поставьте в центр бумажного треугольника карандаш, обкрутите его вокруг стержня, воткните в основу из пластилина.

Выполните первый ряд, располагая элементы вплотную, затем переходите ко второму и следующим.



Чтобы лепесток получился нужной формы, оставьте его кончик свободным, закручивайте лишь ту часть, которую будете прикреплять к пластилину.

Чтобы лепесток получился нужной формы, оставьте его кончик свободным, закручивайте лишь ту часть, которую будете прикреплять к пластилину.



Для оформления цветка нужно сделать 1–2 таких лепестка, затем выполнить его середину треугольными заготовками из бумаги оранжевого цвета.



Посмотрите, как оформлен горшочек. Его нужно обкрутить полоской цветного картона или оберточной бумаги и перевязать лентой.



Кактус, выполненный при помощи торцевания из гофрированной бумаги, создан.

