

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

Принято

на педагогическом совете МАОУ «Школа
№152 для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ «Школа №152 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь

Щелконогова Т.В. _____

Приказ №__ от «__» _____ 20__ г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору
для обучающихся 1-4 классов
рабочая программа
«Лепка из полимерной глины»**

Составитель:
учитель - логопед
Мельникова А.Л.

Пермь
2017

Пояснительная записка

Полимерная глина – один из самых распространенных материалов, освоенных человеком. Глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Именно эти изделия послужили основой для работы с полимерными глинами. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с пластическим материалом и знакомство с истоками русского народного ремесла. Детское сердце чутко к призыву творить Красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребенка нелегки, то от него потребуется немалое терпение, усидчивость, трудолюбие – те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Общеобразовательное и воспитательное значение лепки огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и этическом развитии учащихся. Работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в среднем звене школы.

Целью данного курса является раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Задачи:

- Обучить основным приёмам и навыкам работы с полимерной глиной.
- Развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.
- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.
- Содействовать укреплению общих интересов в семьях через совместное изготовление изделий из полимерной глины.

Обучение проводится в группах инклюзивного обучения: в группу входят дети, обучающиеся по следующим адаптированным основным общеобразовательным программам: для слабовидящих, слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно

подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Программой предусмотрены занятия с детьми, у которых исходные данные по лепке выше среднего уровня при выполнении работ из пластилина.

Все изучаемые темы распределены по трем этапам:

- первый – исходные формы;
- второй – доработка исходных форм;
- третий – сложные изделия.

Первый этап – это выполнение работ самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Второй этап – выполнение более сложных работ, когда исходные формы дорабатываются, усложняются

Третий этап – выполнение сложных работ (занятия с детьми, с умениями выше среднего уровня).

Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Как итог работы. в конце изучения каждой темы дети привлекаются к оформлению композиций на выставки, т.е. видят применение своего труда в реальной жизни, а значит понимают важность и необходимость сделать свои работы более красивыми.

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

Планируемые результаты:

В результате обучения по краткосрочному курсу предполагается, что обучающиеся получат следующие **основные знания и умения:**

Предметные:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области изобразительного искусства.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Ожидаемый результат:

- У детей стойкий интерес к лепке из полимерной глины как во время занятий, так и в свободное время.
- Уверенно делят глину на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.

УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Вводная беседа. «Знакомство с полимерной глиной». Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Изображение предметного мира. Создание простых форм.	1
3.	Изображение сказочных образов	1
4.	Изображаем свое любимое животное	1
5.	Сюжетная лепка	1
6.	Мир вокруг нас (коллективная работа)	1
7.	Декоративная лепка	1
8.	Изготовление брелоков	1
9.	Украшения из полимерной глины	1
10.	Экспозиция работ. Обсуждение выставки	1
Итого		10

Материально-техническое оснащение

Инструменты и приспособления:

- стеки
- СВЧ

Материалы:

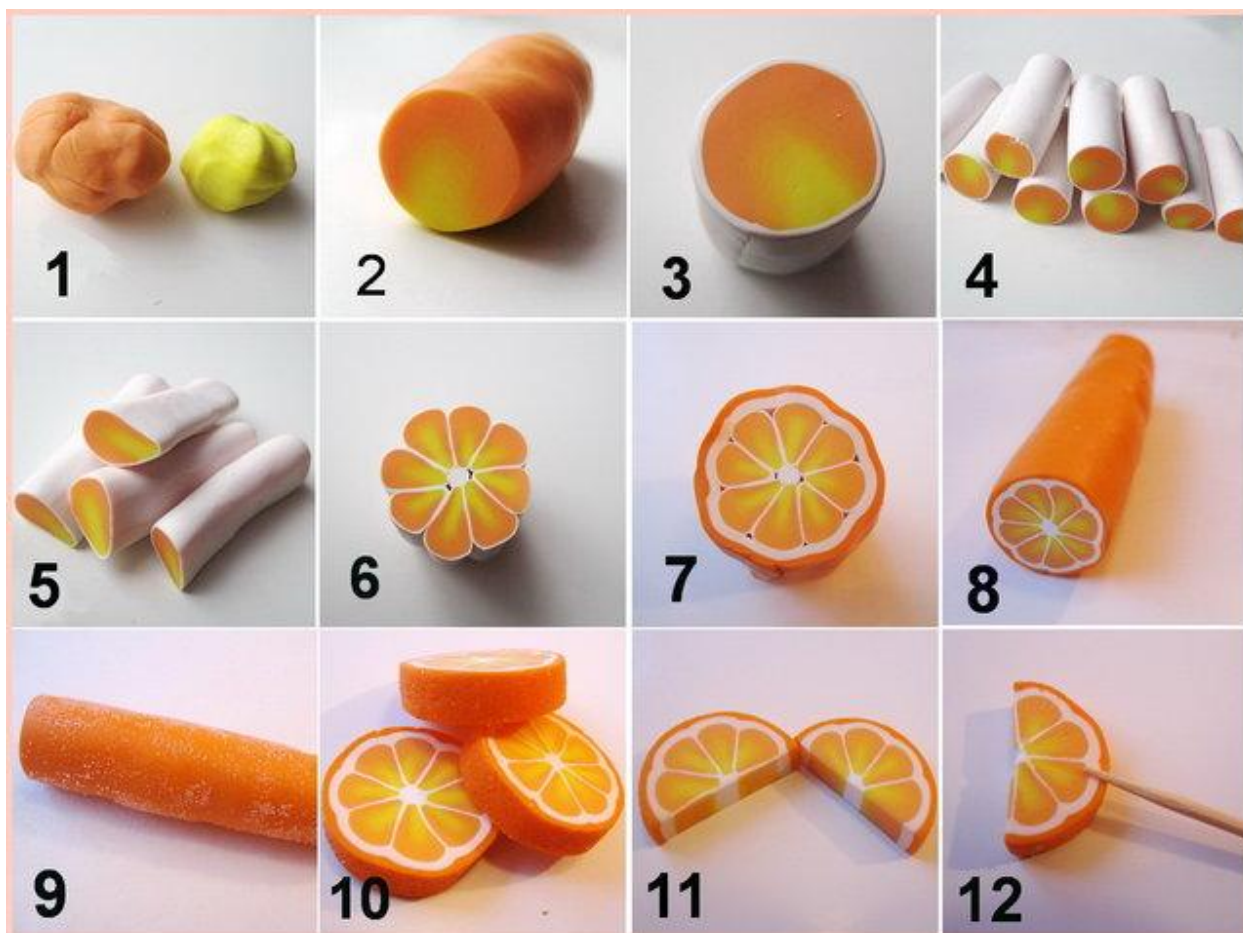
- полимерная глина

Используемая литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Москва, Мозаика – синтез, 2005г.
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва. Мозаика – синтез, 2005г.
3. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Т.С.Комарова. Москва, Мозаика – синтез, 2009г.
4. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс, 2008 г.
5. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.

Приложение к тематическому планированию по КСК «Лепка из полимерной глины».

Схема лепки из полимерной глины «Дольки апельсина».



Чтобы сделать «Дольки апельсина» возьмите 3 цвета полимерной глины (оранжевый, желтый и белый). Сначала смешайте желтую и оранжевую полимерную глину, скатайте из нее толстую колбаску. Затем раскатайте в пласт белую глину и заверните в нее нашу колбаску. Таких колбасок нужно сделать 4. Затем мы разрезаем их по полам и придавливаем одну сторону, образуя «капельку». Раскатываем белую глину в тонкую колбаску и в небольшие пластики. Соединяем все вместе: белая колбаска по середине к ней по бокам присоединяем дольку + пластик белой глины, и так все 8 частей. После соединения скатываем все в колбаску, обматываем белым пластиком глины и оранжевым. Все еще рпз хорошо скатываем в колбаску и нарезаем стеклом дольки. Запекать в соответствии с инструкцией на упаковке глины.

Можно сделать фигурки:



Или украшения:

