

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

Принято

на педагогическом совете МАОУ «Школа  
№152 для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья» г.Пермь

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ «Школа №152 для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья» г.Пермь

Щелконогова Т.В. \_\_\_\_\_

Приказ №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору  
для обучающихся 1-4 классов  
рабочая программа  
«Изготовление свечей»**

Составитель:  
учитель - логопед  
Мельникова А.Л.

Пермь  
2017

## **Пояснительная записка**

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения, в том числе и с вышивкой. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. В случае с вышивкой это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бисер, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты.

**Цель программы** – художественно – эстетическое воспитание детей, творческое развитие личности в процессе изготовления свечей.

**Задачи:**

- Образовательные – углублять и расширять знания об истории и развитии ремесел, формировать знания по основам композиции, освоение техники ремесла.
- Воспитательные – прививать интерес к творчеству, воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, прививать основы культуры труда.
- Развивающие – развивать моторные навыки, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формировать эстетический и художественный вкус.

**Формы и методы проведения занятий.**

- Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

- Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Она занимает большую часть занятия, где ребята выполняют саму работу.
- Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

### **Конечный результат**

#### **Должны знать:**

1. Начальные сведения о свойствах прикладных материалов, об их разнообразии и цветовой гамме.
2. Иметь представление о пропорции.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Историю развития данного вида рукоделия.
5. Композиционное построение поделок.

#### **Должны уметь:**

1. Приобрести навыки работы с различными материалами для изготовления свечей.
2. Пользоваться схематическим описанием работы.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать по рисунку, схеме, описанию.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

### **Материально техническое оснащение**

- пчелиный воск, парафин;
- хлопковые нитки – другие гореть не будут (можно воспользоваться готовыми фитилями из магазинов, продающих товары для творчества);
- декоративные формы для свечей;
- фетиль;
- кастрюлька, вмещающая в себя баночку (бутылочку с широким горлом) – т.к. расплавлять воск будем на паровой бане или СВЧ.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Содержание	к о л- во ч ас ов	теор ия	прак тичес кое занят ие
1.	Вводное занятие. История изготовления свечей. Использование свечей в современном мире. Технология и основные способы изготовления свечей.	Освещение истории появления свечей и технологии их производства с помощью фильма м презентации.	1	*	
2.	Техника безопасности	Проведение инструктажа по технике безопасности во время изготовление свечей. Первая помощь при ожогах.	1	*	
3.	Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты). Красители: натуральные, пищевые.	Изучение компонентов: красители. Их свойства, палитра, техника добавления.	1	*	
4.	Ароматизаторы. Мир ароматов. Эфирные масла. Свойства. Многообразие форм.	Изучение компонентов: ароматизаторов. Их свойства, палитра запахов, техника добавления	1	*	
5.	Яркие цветочки. Сердечки.	Изготовление первых работ. Создание свечей одного цвета без добавления ароматизаторов в простых формах.	1		*

6.	Весёлый зоопарк. Конфетки. Пуговка.	Создание свечей одного цвета без добавления ароматизаторов в простых формах по выбору.	<b>1</b>		*
7.	Тайна розы. Монетка.	Создание свечей одного цвета с добавления ароматизаторами в простых формах	<b>1</b>		*
8.	Свечи с картинкой.	Изучение и выполнение новой техники «добавление картинки в свечу». Изготовление свечей с картинкой.	<b>1</b>		*
9.	Свечи с блёстками. Окрашивание слоями.	Изучение и выполнение новой техники «добавление блесток». Изготовление свечей с блестками и слоями.	<b>1</b>		*
10.	Выставка работ				
	Всего: 9 часов				

## Приложение к тематическому планированию по КСК «Изготовление свечей»

Создать свою свечу очень легко.



Необходимо растопить парафин на водяной бане или в СВЧ. Добавить красителей и можно ароматизаторов и залить в формочку при этом закрепить фитиль. Подождать пока свеча застынет.

