

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат №4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБОУ «Школа-интернат №4 для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья» г.Перми

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «Школа-интернат №4  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья» г.Перми  
Пьянков А.Ю. \_\_\_\_\_

Приказ №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору  
для обучающихся 5-7 классов  
рабочая программа  
«Заколки и резинки в технике канзаши»**

Составитель:  
учитель  
Дружининская Е.Е.

Пермь  
2020

## Пояснительная записка

Мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти детей находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе.

Канзаши – украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии. В искусстве канзаши нет предела фантазии и совершенству. Программой предусмотрено создание изделий для украшения волос. Значительное количество часов отведено тренировочным упражнениям.

Курс обучения канзаши планируется на 1 четверть, 1 раз в неделю. В конце курса организуется отчетное выступление с презентацией изделий.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Цель:** формирование у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к декоративно – прикладному творчеству.

### **Задачи программы:**

- обучить приемам в технике канзаши и технологии изготовления изделий;
- обучить навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок.
- развивать у детей творческое мышление
- научить детей видеть красоту окружающего мира.

### ***К концу обучения дети должны знать:***

- историю возникновения канзаши;
- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- материалы для изготовления заколки и их свойства;
- технологический процесс изготовления заколки в данной технике;

***К концу обучения дети должны уметь:***

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать различные заколки в технике канзаши.

**Материалы для работы.**

Линейка, фломастеры, ножницы, пистолет клеевой, зажигалка, иголки швейные, атласные ленты разного цвета и ширины.

**Содержание программы.**

**Вводное занятие (2 часа).**

Вводное занятие. История появления канзаши. Техника безопасности при работе с разными инструментами. Знакомство с материалами.

**Изготовление бантов из атласной ленты (5 часов).**

Изготовление банта из ленты. Изготовление «американского» банта из ленты.

**Творческий отчет (1 час).**

Подведение итогов. Защита творческих работ учащихся. Выставка-ярмарка готовых изделий.

### Учебно-тематический планирование занятий.

№	Дата	Тема занятий	Всего часов	Цели занятия
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ труда и личной гигиены. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.	1	Формировать нравственные качества, трудолюбие, аккуратность в работе.
2		История канзаши. Знакомство с изделиями канзаши.	1	Познакомить обучающихся с историей появления нового вида искусства, Дать понятие о профессиях людей творческой деятельности;
3		Изготовление банта из ленты. Сборка заколки.	5	Формировать навыки самостоятельной работы, гибкость мышления, пространственное представление, воспитание трудолюбия и усидчивости
4		Защита творческих работ учащихся.	1	Обобщение, подведение итогов работы, выставка – ярмарка готовых изделий обучающихся.
		<b>Итого:</b>	<b>8</b>	

