

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми

ПРИНЯТО

на педагогическом совете МАОУ  
«Школа №152 для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья» г.Перми

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора МАОУ «Школа №152 для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья» г.Пермь  
Варфоломеева М.Г. \_\_\_\_\_

Приказ №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**Обязательный краткосрочный курс по выбору  
для обучающихся 5-7 классов  
рабочая программа  
«Деревообработка»**

Составитель:

Козьминых И. А.

Пермь

2019

## Пояснительная записка

Если обратиться за толкованием термина «деревообработка» к словарю, то мы узнаем, что в нем он определяется как «процесс обработки древесины». Но на самом деле этот процесс является настолько обширным понятием, что выделить абсолютно все его особенности, кажется просто невозможным.

Желание своими руками создать из древесины красивую вещь и украсить её неповторимыми узорами бывает практически у каждого из нас. Особенно сильно оно ощущается после посещения выставок декоративно-прикладного искусства, музеев деревянного зодчества под открытым небом, встреч с профессиональными резчиками по дереву.

В России искусство резьбы по дереву имеет многовековую историю и по праву занимает достойное место в декоративно-прикладном творчестве. Многонациональная Россия всегда славилась самобытными, талантливыми мастерами-резчиками, работы которых стали достоянием национальной культуры. Во многих музеях страны представлены уникальные изделия из древесины, созданные мастерами прошлых лет. Талант народа, его любовь к украшению жилища, бытовых предметов и орудий труда позволили создать самобытные произведения.

Среди многочисленных ремёсел, связанных с обработкой древесины, ведущее место занимает резьба по дереву.

Обучение школьников обработке древесины владеет значительными образовательными и воспитательными возможностями: развивает технологическую культуру, способствует эстетическому и творческому развитию личности, более удачной самореализации, социализации в среде сверстников, профессиональному самоопределению.

Современное производство требует людей творческих, наука давно доказала, что подростки имеют огромные возможности, и от их раскрытия во многом зависит будущее и каждого человека, и общества в целом. В каждом ученике живет свой исследователь, свой изобретатель, который ждет, когда создадутся условия для творческой деятельности. Выполнение творческих проектов способствует

раскрытию всех задатков личности, позволяет достичь вершин творчества и проявить себя. Создание проекта от его зарождения и до получения готового изделия развивает память, мышление, волю, настойчивость, целеустремленность; приучает к порядку, точности, аккуратности, находчивости и предприимчивости; создает возможности самостоятельных открытий.

Краткосрочный курс рассчитан на 1 четверть (8 часов) для обучающихся 5-7 классов школы.

**Цель краткосрочного обязательного курса по выбору:** формирование навыков деревообработки, развитие личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к выбранной профессии.

**Задачи:**

- научить обучающихся правильной работе с инструментами для деревообработки;
- показать различные виды обработки древесины;
- дать учащимся возможность проявить себя и добиться успеха;
- развивать фантазию и воображение обучающихся;
- расширить кругозор обучающихся.

В результате освоения КСК обучающийся должен **иметь практический опыт обработки древесины.**

**Необходимое материально-техническое обеспечение:**

- Инструменты для работы с деревом
- лакокрасочные материалы
- Мультимедийная установка
- Рабочие места
- Защитная форма

**Используемые образовательные технологии**

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

### 3 Практические методы обучения

- практическая работа

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Элементы содержания Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты Характеристика деятельности	
				Личностные УУД	Метапредметные УУД
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Понятие творческой проектной деятельности	1	Технология как дисциплина и как наука. Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 5 классе. Содержание предмета. Вводный инструктаж по охране труда. Определение творческого проекта. Выбор темы проекта. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный). Защита (презентация) проекта. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет.	Развитие у учащихся представления о проектной деятельности, основных компонентах и критериях проекта; последовательности разработки творческого проекта. Умение составлять индивидуальный (групповой) план проекта, формирование стартовой мотивации к изучению нового; ориентирование в информационном пространстве	Умение самостоятельно выделять и формулировать тему урока; в сотрудничестве с учителем учиться ставить новые учебные задачи, составлять план работы, участвовать в коллективном обсуждении проблем, задавать вопросы; иметь свою точку зрения.
2	Профессии, связанные с обработкой древесины	1	Профессия <i>столяра</i> и <i>плотника</i> . Виды профессий в лесной и деревообрабатывающей промышленности.	<i>Знать</i> классификацию профессий по предметам, целям, орудиями условиям труда; профессии рабочих в лесной и деревообрабатывающей промышленности. Уметь производить профессиографический анализ профессий деревообрабатывающей промышленности и соотносить требования к профессиям с человеком и его личными	Умение самостоятельно искать нужную информацию, выделять тему и формулировать цель, ставить новые учебные задачи, составлять план работы, планировать и проводить заданную работу. Умение работать в группе; умение слушать собеседника и вступать с ним в диалог; участвовать в коллективных диалогах.

				достижениями.	
3	Строгание и пиление заготовок из древесины	1	Строгание как технологическая операция. Инструменты для строгания, их устройство. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции. Правила безопасной работы при строгании	Научиться вос-производить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности. Строгание деталей с соблюдением безопасных приёмов работы. Устойчивая мотивация к изучению и закреплению нового. Уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	Представлять информацию в разных формах: устного и письменного сообщения, рисунка, таблицы; оценивать полученную информацию для проверки её достоверности, умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников.
4	Соединение деталей из древесины клеем	1	Соединение деталей из древесины клеем. Виды клея для соединения деталей из древесины. Последовательность соединения деталей с помощью клея. Правила безопасной работы	Научиться вос-производить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности. Соединение деталей из древесины клеем. Выбирать наиболее эффективные способы выполнения работы. Коммуникативные действия, направленные на структурирование информации по данной теме. Осознавать уровень и качество усвоения результата	Умение самостоятельно выполнять познавательную деятельность, выделять проблему и формулировать цель, В сотрудничестве с учителем учиться ставить новые учебные задачи, составлять план работы, планировать и проводить исследования Умение работать в группе; умение слушать собеседника и вступать с ним в диалог; участвовать в коллективном обсуждении.
5	Выпиливание лобзиком	1	Выпиливание лобзиком. Устройство лобзика. Последовательность выпиливания деталей	Научиться вос-производить приобретенные знания, навыки в конкретной дея-	Представлять информацию в разных формах: устного и письменного сообщения, рисунка, таблицы; оценивать полученную информацию

			<p>лобзиком. Визуальный контроль качества выполненной операции. Правила безопасной работы</p>	<p>тельности. Выпиливание и зачистка изделий из дерева. Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. Формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий</p>	<p>для проверки её достоверности, умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников.</p>
6	Творческий проект «Кухонная доска»	1	<p>Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта. Поиск информации в книгах, журналах и сети Интернет, среди готовых изделий. Разработка эскизов деталей изделия. Расчёт условной стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта. Подготовка графической документации. Разработка творческого проекта. Защита проекта. Эргометрические требования ТБ</p>	<p>Обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения работы. Поддерживать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации; выделять существенную информацию из разных источников, умение слушать собеседника и вступать с ним в диалог; умение адекватно воспринимать оценки и отметки; умение слушать собеседника и вступать с ним в диалог.</p>
7	Ручные инструменты и приспособления	1	<p>Устройство и назначение рейсмуса, строгальных инструментов (рубанка, шерхебеля), стусла, стамески. Инструменты для сборочных работ. Основные технологические операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, долбление, сверление отверстий; сборка деталей</p>	<p>Знать: устройство, назначение инструментов и приспособлений; способ обработки детали призматической формы ручным инструментом; правила безопасной работы. Уметь изготавливать детали призматической формы с использованием ручного инструмента;</p>	<p>Уметь самостоятельно выделять и формулировать проблему, ставить познавательную цель, планировать и проводить исследования для нахождения необходимой информации, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>

			<p>изделия, контроль качества;</p> <p>Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами и на сверлильном станке.</p>	<p>безопасно выполнять приемы труда; проводить визуальный и инструментальный контроль.</p>	
8	Окончательная отделка изделия.	1	<p>Последовательность выполнения операций.</p> <p>Правила техники безопасности. Защитная и декоративная отделка изделия.</p>	<p>Уметь выполнять различные виды отделки, контролировать качество изделия из древесины; безопасные приемы труда.</p>	<p>Выдвигать гипотезы и их обосновывать, составлять план работы, планировать и проводить исследования для нахождения необходимой информации, умение работать в группе;</p>

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абросимова, А., Каплан, Н., Митлянская, Т. Художественная резьба по дереву, кости, рогу. 2-е изд. М., Высшая школа, 1984. - 210 с.
2. Барадулин, В.А. Основы художественного ремесла. М.: Просвещение, 1979. - 148 с.
3. Борисов И. Б. Обработка дерева. - М.: Феникс, 2000.- 195 с.
4. Домовая и художественная резьба по дереву /сост. Кирюхин, А.В., М., «пектр», 1996. - 184 с.
5. Занятия по трудовому обучению:7 кл.: Пособие для учителя / Волошин, Г.Б. и др.; Под ред. Тхоржевского, Д.А.. - М., 2000. - 127с.
6. Кочетов А.И. Трудовое воспитание школьников. - Минск, 1991.- 263 с.
7. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие. - 2-е и