

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
г. Перми

ПРИНЯТО
на педагогическом совете МБОУ
«Школа №152 для обучающихся с ограниченными
возможностями
здоровья» г.Пермь

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа №152 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г.Пермь
Щелконогова Т.В. _____

Приказ №__ от «__» _____ 20__ г

**Обязательный долгосрочный курс по выбору
для обучающихся 8-9 классов
рабочая программа
«Основы ногтевого дизайна»**

Ответственные за реализацию программы:

Составитель: Соколова Оксана Сергеевна

Кураторы: Сыромолотова Анна Владимировна

Место проведения: школа

Пермь 2017

Паспорт программы

ПРОФЕССИЯ:

Дизайнер ногтей

РОДСТВЕННЫЕ ПРОФЕССИИ:

Дизайнер ногтей. Маникюрша. Мастер маникюра. Мастер педикюра. Мастер по моделированию ногтей. Мастер по наращиванию ногтей. Педикюрша. Специалист по маникюру. Специалист по ногтевому дизайну. Специалист по ногтевому сервису. Специалист по педикюру.

ПЕРСПЕКТИВЫ КАРЬЕРНОГО РОСТА:

Карьерный рост связан с повышением мастерства и накоплением профессионального опыта, что требует получения дополнительного образования.

СФЕРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Сервис, оказание услуг населению

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИИ:

Тип профессии по предмету труда: «Человек – Художественный образ».

Тип профессии по признаку цели: преобразующий.

Тип профессии по средствам труда: ручной.

Класс профессии: исполнительский (алгоритмический); по характеру труда профессия предполагает реализацию однотипных процедур, выполнение стандартных задач по образцу, с четким соблюдением правил, нормативов, инструкций.

ТРЕБОВАНИЯ К ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ СПЕЦИАЛИСТА:

Мастеру необходимы художественный вкус и умение рисовать, чтобы найти и реализовать подходящий для каждого клиента художественный замысел. Последние тренды в развитии nail-моды делают эту профессию более творческой.

Аккуратность, усидчивость, ухоженность — качества, без которых мастеру маникюра было бы очень трудно.

Способности: Длительное время сосредотачиваться на одном объекте. Развитое творческое мышление. Точный глазомер. Внимание к деталям. Чувство гармонии и симметрии. Хорошо развитая тонкая моторика рук. Высокий уровень развития образной памяти. Способность к образному представлению предметов, процессов и явлений. Способность к созданию образа по словесному описанию. Способность к переводу образа в словесное описание. Умение предвидеть результат. Развитый эстетический и художественный вкус.

МЕДИЦИНСКИЕ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ:

- Заболевания опорно-двигательного аппарата;
- Болезни суставов, ограничивающие движения пальцев и кистей рук;
- Заболевания нервной системы;
- Серьезные нарушения зрения;
- Психические расстройства;
- Различные формы аллергий (особенно на косметические средства);
- Кожные и инфекционные заболевания.

УСЛОВИЯ ТРУДА

Самостоятелен в своей деятельности. Он может принимать собственные решения в рамках просьб и пожеланий своих клиентов, хотя может быть ограничен техническими возможностями своих инструментов и материалов.

Работа носит сменный характер.

У представителя данной профессии всегда есть либо специально оборудованное рабочее место с необходимыми принадлежностями, либо свой кабинет.

Работа сидячая. Нагрузка на опорно-двигательный аппарат и руки. Приходится постоянно быть в контакте с различными жидкостями для снятия лака и т. д., дышать химическими, красящими, клеящими веществами. Большая нагрузка на глаза.

Пояснительная записка

Женщины с древних времен следят за своей внешностью, в том числе за руками и ногтями. Маникюр сам по себе появился очень давно, также как и дизайн ногтей. Женщины в разных частях мира украшали ногти драгоценными камнями, делали росписи на ногтях и надевали на них серебряные и золотые наконечники. Время шло, вид ногтей, форма ногтей и способы их украшения менялись. Не менялось лишь желание женщины быть красивой до самых кончиков пальцев.

Дизайн ногтей — это не только красота. С его помощью можно скорректировать форму и вид ногтей. Например, определенный вид маникюра или узор на ногтях может либо их укоротить, либо удлинить.

В дизайне ногтей используются самые разные материалы: начиная от лаков и специальных красок, заканчивая камнями и пирсингом.

Долгосрочный курс рассчитан на 1-2 года для обучающихся 8-9 классов школы. Завершением работы долгосрочного обязательного курса по выбору является итоговая практическая работа обучающихся.

Цель долгосрочного обязательного курса по выбору: формирование навыков декорирования ногтей, развитие личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к выбранной профессии.

Задачи:

Образовательные:

- дать новые знания и способы их реализации в области ногтевого дизайна;
- развить технологические способности;
- закрепить навыки и расширить умения в области ногтевого дизайна.

Развивающие:

- развивать интересы и способности учащихся;
- формировать правильную моторику и пластику рук;
- способствовать развитию творческого мышления, внимания и зрительной памяти.

Воспитательные:

- приобщать учащихся в совместной деятельности со сверстниками к общечеловеческим ценностям;

- формировать потребности в самообразовании и самовоспитании.

Ожидаемый результат:

В результате освоения ДСК обучающийся должен **знать:**

- технику безопасности;
- качества, характеризующие специалиста;
- основные приемы и инструменты для ногтевого дизайна;
- различные стили маникюра и демонстрируют технику их выполнения;
- состав косметических средств, используемых при выполнении маникюра.

В результате освоения ДСК обучающийся должен **уметь:**

- правильно применять инструменты и косметику, необходимые для выполнения маникюра
- составлять эскизы для ногтевого дизайна и выполняют их технически;
- применять на практике художественные символы: мазок, линия, штрих, пятно, капля, растяжка, отмывка, заливка;
- соединять художественные символы в одном эскизе.

В результате освоения ДСК обучающийся должен **иметь практический опыт обработки и декорирования ногтевой пластины.**

Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения итоговой практической работы. Форма и условия проведения итоговой практической работы доводятся до сведения слушателей курса в начале обучения. Аттестационной комиссией проводится оценка освоенных слушателями профессиональных компетенций в соответствии с критериями, утвержденными образовательным учреждением. Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и итоговую аттестацию, образовательным учреждением выдается документ (сертификат) установленного образца.

В ходе выполнения итоговой практической работы оцениваются следующие самостоятельные умения:

1. Владение основными приемами работы с кистями для дизайна ногтей.
2. Самостоятельность и аккуратность выполнения ногтевого дизайна по шаблону.

Тематическое планирование на 1 год

№	Тема занятия	Содержание занятия	Всего часов	Материалы
1	Введение в курс	Введение. История развития маникюра и дизайна ногтей.	1ч	Рабочее место, презентация
2	Техника безопасности	Санитария и гигиена труда. Основные понятия техники безопасности. Организация рабочего места.	1ч	Рабочее место, специальная форма и т.д.
3	Основные виды маникюра.	Основные виды маникюра.	1ч	Рабочее место, специальная форма, инструменты
4	Цветоведение.	Цветоведение. Цветовое решение в ногтевом дизайне.	2ч	Рабочее место, цветовая палитра, цветовой круг
5	Инструменты, их назначение и хранение	Инструменты, их назначение и хранение. Кисти для дизайна и уход за ними. Виды дезинфекции и стерилизации инструментов.	2ч	Инструменты: ножницы, щетка-сметка, набор кистей, дотс, кусачки, шабер, дезинфицирующие растворы.
6	Виды и форма ногтей. Анатомическое строение ногтя.	Виды и форма ногтей. Анатомическое строение ногтя.	1ч	Типсы, формы, пилочки
7	Правила ухода за ногтями.	Правила ухода за ногтями. Заболевания ногтей.	1ч	Презентация
8	Покрытие ногтей лаком.	Покрытие ногтей лаком. Техника работы с гель-лаком.	1ч	Палитра, лаки, гель-лаки
9	Основные приемы работы с кистями для дизайна ногтей	Основные приемы работы с кистями для дизайна ногтей	2ч	Образцы дизайна, кисти, лаки
10	Стили ногтевого дизайна.	Стили ногтевого дизайна. Плоскостной дизайн ногтей.	1ч	Лаки, акриловые краски, кисти
11	Разбор популярных материалов в плоскостном дизайне	Разбор популярных материалов в плоскостном дизайне	2ч	Кисть для градиента, кисть для геля, кисть-волосок
12	Постановка руки для дизайна.	Постановка руки для дизайна. Тренировочные карты	4ч	Тренировочные карты, кисти, краски
13	Работа с пигментами и блестками.	Работа с пигментами и блестками.	2ч	Палитра, блестки, пигменты, лампа
14	Градиент.	Градиент. Виды градиента.	2ч	Кисть для градиента, губка, лаки, палитра
15	Вензеля в различных видах ногтевого дизайна	Вензеля в различных видах ногтевого дизайна	2ч	Кисть, гель-краска, акриловая краска, лампа,
16	Стразы в дизайне	Стразы в дизайне ногтей.	1ч	Палитра, стразы, камни,

	ногтей.	Основные схемы.		лампа
17	Дизайн по сырому.	Дизайн по сырому.	1ч	Дотс, апельсиновая палочка, гель-лак
18	Создание объемных дизайнов.	Создание объемных дизайнов.	3ч	Гель-лак, кисть, акриловая пудра, звездная пыль, лампа
19	Техника литья.	Техника литья. Разбор примеров использования.	1ч	Палитра, гель-лак, фольга для литья, лампа
20	Дизайн акриловой пудрой.	Дизайн акриловой пудрой.	1ч	Палитра, акриловая пудра, кисть, лампа
21	Художественная роспись ногтей.	Художественная роспись ногтей.	2ч	Акриловая краска, кисти, лампа
22	Итоговая практическая работа	Выполнение ногтевого дизайна по шаблону	2ч	Гель-лак, палитра, акриловая краска, кисть, блестки, лампа и т.д.

Тематическое планирование на 2 года

№	Тема занятия	Содержание занятия	Всего часов	Материалы
1	Введение в курс	Введение. История развития маникюра и дизайна ногтей.	1ч	Рабочее место, презентация
2	Техника безопасности	Санитария и гигиена труда. Основные понятия техники безопасности. Организация рабочего места.	1ч	Рабочее место, специальная форма и т.д.
3	Основные виды маникюра.	Основные виды маникюра.	1ч	Рабочее место, специальная форма, инструменты
4	Цветоведение.	Цветоведение. Цветовое решение в ногтевом дизайне.	3ч	Рабочее место, цветовая палитра, цветовой круг
5	Инструменты, их назначение и хранение	Инструменты, их назначение и хранение. Кисти для дизайна и уход за ними. Виды дезинфекции и стерилизации инструментов.	3ч	Инструменты: ножницы, щетка-сметка, набор кистей, дотс, кусачки, шабер, дезинфицирующие растворы.
6	Виды и форма ногтей.	Виды и форма ногтей.	2ч	Типсы, формы, пилочки
7	Анатомическое строение ногтя.	Анатомическое строение ногтя.	1ч	Презентация
8	Правила ухода за ногтями.	Правила ухода за ногтями.	1ч	Презентация
9	Заболевания ногтей.	Заболевания ногтей.	1ч	Презентация
10	Покрытие ногтей лаком.	Покрытие ногтей лаком. Техника работы с гель-лаком.	2ч	Палитра, лаки, гель-лаки
11	Основные приемы работы с кистями для	Основные приемы работы с кистями для дизайна	2ч	Образцы дизайна, кисти, лаки

	дизайна ногтей	ногтей		
12	Стили ногтевого дизайна.	Стили ногтевого дизайна.	2ч	Лаки, акриловые краски, кисти
13	Плоскостной дизайн ногтей.	Плоскостной дизайн ногтей.	2ч	Лаки, акриловые краски, кисти
14	Разбор популярных материалов в плоскостном дизайне	Разбор популярных материалов в плоскостном дизайне	2ч	Кисть для градиента, кисть для геля, кисть-волосок
15	Постановка руки для дизайна.	Постановка руки для дизайна. Тренировочные карты	6ч	Тренировочные карты, кисти, краски
16	Работа с пигментами и блестками.	Работа с пигментами и блестками.	2ч	Палитра, блестки, пигменты, лампа
17	Градиент.	Градиент. Виды градиента.	2ч	Кисть для градиента, губка, лаки, палитра
18	Вензеля в различных видах ногтевого дизайна	Вензеля в различных видах ногтевого дизайна	2ч	Кисть, гель-краска, акриловая краска, лампа,
19	Стразы в дизайне ногтей.	Стразы в дизайне ногтей. Основные схемы.	2ч	Палитра, стразы, камни, лампа
20	Дизайн по сырому.	Дизайн по сырому.	2ч	Дотс, апельсиновая палочка, гель-лак
21	Создание объемных дизайнов.	Создание объемных дизайнов.	2ч	Гель-лак, кисть, акриловая пудра, звездная пыль, лампа
22	Техника литья.	Техника литья. Разбор примеров использования.	2ч	Палитра, гель-лак, фольга для литья, лампа
23	Дизайн акриловой пудрой.	Дизайн акриловой пудрой.	3ч	Палитра, акриловая пудра, кисть, лампа
24	Художественная роспись ногтей.	Художественная роспись ногтей.	5ч	Акриловая краска, кисти, лампа
25	Итоговая практическая работа	Выполнение ногтевого дизайна по шаблону	2ч	Гель-лак, палитра, акриловая краска, кисть, блестки, лампа и т.д.

Список литературы:

- 1.Nail art. Искусство украшения ногтей. Джекки Джеффорд. Перевод с английского У. Сапциной, под редакцией Г.С. Зеленовой. ЗАО издательская группа «Контэнт».Москва 2006 г.
- 2.Промоушн салона красоты. РИПОЛ классик. Москва 2005 г.
- 3.Полное руководство по основам маникюрного и педикюрного дела, наращивания ногтей. РИПОЛ классик. Москва 2006 г.
- 4.Искусство маникюра. Е. Бойко. Издательство АСТ Москва 2009 г.
5. Зеленова Г.С. Дизайн и роспись ногтей.
6. Праздничные прически, макияж и маникюр. Л.С. Елисеева. ЭТЕРНА. Москва 2006 г.
- 7.Макияж, маникюр, роспись ногтей. Лана Бриз. АСТ Астрель. Москва 2013 г.
- 8.Пособие по маникюру и педикюру. Ю.Ю. Дрибноход. Ростов-на-Дону 2008 г.
9. Маникюр и педикюр. В.С. Рассветова. Издательство Москва «Астрель-СПб».Владимир 2008 г.
- 10.Кожа: увлекательное знакомство. С. Беловская. ТМ «РУНА Ф.С.Т.» Харьков 2007 г.
- 11.Диалоги: Заболевания кожи в вопросах и ответах. С. Беловская. ТМ «РУНА Ф.С.Т.» Харьков 2007 г.
- 12.Аппаратные технологии в наращивании и коррекции искусственных ногтей. С. Голдовская, Е. Герман. Компания Оптион. Москва 2014 г.
- 13.Искусство маникюра. Часть 1. И. Амросиева. Москва 2014 г.
14. Искусство маникюра. Часть 2. И. Амросиева. Москва 2014 г.