

Рассмотрено на заседании
ШМО, протокол № 1
от «28» августа 2023 г.
руководитель ШМО
Е. Ю. Злобина;
принято педагогическим
советом МАОУ «Школа-
интернат № 4 для обучающихся
с ОВЗ» г. Перми, протокол № 1
от 29.08.2023 г.
руководитель МС
О. Е. Пахомова

согласовано
заместитель директора
МАОУ «Школа-интернат № 4
для обучающихся с ОВЗ» г. Перми
И.А.Кузнецова
31.08.2023 г.

утверждено приказом
и.о.директора МАОУ
«Школа-интернат № 4
для обучающихся с ОВЗ» г. Перми
И.А.Кузнецовой № 287– од
от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу):
«Музыка»,
для обучающихся 1 «б» класса
на 2023 – 2024 учебный год

Дектерева О.Н.,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке (далее - Программа) предназначена для обучающихся с задержкой психического развития(далее - ЗПР).

Программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4. Постановление от 10 июля 2015 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа по учебному предмету «Музыка» составлена с учетом:

1. Примерной адаптированной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, размещенной на сайте fgosreestr.ru.
2. Авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной (УМК «Перспектива») в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

Специфика освоения курса детьми с ОВЗ (ЗПР)

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ «Музыка» 1 -4 классы разработана с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Без базовой музыкальной подготовки невозможно стать образованным человеком. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, что оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят (по физическим возможностям): активное и (или) пассивное хоровое и ансамблевое пение; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение некоторых элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в подборе рисунков на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении программ концертов, небольших литературных сочинениях о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-экскурсии, уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-концерты, а также, программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники могут приобрести навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
 - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
 - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основное содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира»

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

1 класс

Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Примерный музыкальный материал:

- Щелкунчик. Балет (фрагменты).П. Чайковский.
- Детский альбом*. П. Чайковский.
- Октябрь* (Осенняя песня). Из цикла «Времена года» .П. Чайковский.
- Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте мои, гусельки»*. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
- Третья песня Леля* из оперы «Снегурочка».Н. Римский-Корсаков.
- Гусяр Садко*. В. Кикта.
- Фрески Софии Киевской*. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.
- Звезда покатилась*. В. Кикта, слова В. Татарина.
- Мелодия*. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.
- Шутка*. Из Сюиты №2 для оркестра. И.-С.Бах.
- Осень*. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов.
- Пастушья песенка*. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой;
- *Капельки*. В. Павленко, слова Э. Богдановой;
- Скворушка прощается*. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен;
- Осень*, русская народная песня и др.
- Азбука*. А.Островский, слова з. Петровой;
- Алфавит*. Р. Паулс, слова И. Резника;
- Домисолька*. О. Юдахина, слова В. Ключникова;
- Семь подружек*. В. Дроцевич, слова В. Сергеева;
- Песня о школе*. Д. Кабалецкий, слова В. Викторова, и др.
- Дудочка*, русская народная песня;
- Дудочка*, белорусская народная песня; *Пастушья*, французская народная песня;
- Дударики-дудари*, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича;
- Веселый пастушок*, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
- Почему медведь зимой спит*. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
- Зимняя сказка*. Музыка и слова С. Крылова.
- Рождественские колядки и рождественские песни народов мира*.

Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали.... Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные

инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету. Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

- Детский альбом*. Пьесы. П. Чайковский.
- Утро*. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
- Добрый день*. Я. Дубравин, слова В. Сулова;
- Утро*. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина;
- *Солнце*, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
- Пастораль*. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов;
- Наигрыш*. А. Шнитке; *Утро в лесу*. В. Салманов;
- Доброе утро*. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
- Вечерняя*. Из Симфонии-действия «Перезвонь» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин;
- Вечер*. Из «Детской музыки». С. Прокофьев; *Вечер*. В. Салманов;
- Вечерняя сказка*. А. Хачатурян.
- Менуэт*. Л. Моцарт.
- Болтунья*. С. Прокофьев, слова А. Барто.
- Баба-Яга*. Детская народная игра.
- У каждого свой музыкальный инструмент*, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсена.
- Симфония №2* («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.
- Солдатушки, бравы ребятушки*, русская народная песня;
- *Песня о маленьком трубаче*. С. Никитин, слова С. Крылова;
- Учил Суворов*. А. Новиков, слова М. Левашова.
- Волынка*. И.-С. Бах.
- Колыбельная*. М. Кажлаев; *Колыбельная*. Ген. Гладков.
- Золотые рыбки*. Из балета «Конек-Горбунок», Р. Щедрин.
- Кукушка*. К. Дакен.
- Спасибо*. И. Арсеев, слова З. Петровой;
- Праздник бабушек и мам*. М. Славкин, слова Е. Каргановой.
- Выходной марш; Колыбельная* (слова в. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский;
- Клоуны*. Д. Кабалевский.
- Семеро козлят*. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
- Заключительный хор*. Из оперы «Муха-Цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
- Добрые слоны*. А. Журбин, слова В. Шленского;
- Мы катаемся на пони*. Г. Крылов, слова М. Садовского;
- *Слон и скрипочка*. В. Кикта, слова В. Татаринова;
- *Бубенчики*, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова;
- Ты откуда, музыка?* Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности

Разделы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1 класс		
Музыка вокруг нас	16 ч	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>
Музыка и ты	17 ч	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p>Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>

Календарно-тематическое планирование

1 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>
Музыка вокруг нас <i>(16 часов)</i>	«И Муза вечная со мной!»	1	
	Хоровод муз.	1	
	Повсюду музыка слышна.	1	
	Душа музыки – мелодия.	1	
	Музыка осени.	1	
	Сочини мелодию.	1	
	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	
	Музыкальная азбука.	1	
	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	1	
	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
	Музыкальные инструменты.	1	
	Звучащие картины.	1	
	Разыграй песню.	1	
	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
Родной обычай старины.	1		
Добрый праздник среди зимы.	1		
Музыка и ты <i>(17 часов)</i>	Край, в котором ты живешь.	1	
	Поэт, художник, композитор.	1	
	Музыка утра.	1	
	Музыка вечера.	1	
	Музыкальные портреты.	1	
	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
	Музы не молчали.	1	
	Музыкальные инструменты.	1	
	Мамин праздник.	1	
	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		

	Музыка в цирке.	1	
	Дом, который звучит.	1	
	Опера-сказка.	1	
	«Ничего на свете лучше нету...»	1	
	Афиша. Программа.	1	
		33 часа	

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2017.

Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2017.

Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2017 г.

.Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2017.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Технические средства обучения

Музыкальный центр
Компьютер
Экран
Мультимедиа проектор
Микрофоны

Музыкальные инструменты

Электропианино, фортепиано.
Трещетки
Бубен
Деревянные ложки
Треугольники

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Система оценки достижений учащихся.

Оценивание в 1 классе не проводится.