

Открытый рядовой урок	
Обучающаяся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), нарушением зрения.	
6 год обучения	
<b>Тема:</b> Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков.	<b>Тип:</b> урок-практикум
<b>Задачи:</b>	
<u>образовательные</u>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию рук и глаз.</li> <li>2. Продолжить обучение жизненно необходимым самостоятельным навыкам.</li> </ol>	
<u>коррекционные</u>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучать элементам расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения.</li> <li>2. Формировать умение анализировать свое эмоциональное состояние.</li> <li>3. Развивать умение четко и ясно формулировать свои мысли.</li> </ol>	
<u>воспитательные</u>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать бережное отношение к своему психологическому здоровью.</li> </ol>	
<b>Метапредметные связи:</b> математика	
<b>Ресурсы урока:</b> лабиринты Монтессори, цветные счетные палочки Кюизенера, шнуровка, развивающая игра «Узнай меня», песочница с кварцевым песком, кисточки.	
Ход урока	
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся
<i>Организационный момент - создание атмосферы безопасности и доверия</i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Проверка домашнего задания.</li> </ol>	<p>Рассказывает, что дома сделали с родителями, а что нет. Что получилось, а что не очень. (если Д/з не выполнено, оставляем орг. момент за рамки урока. Причина – эмоциональная нестабильность девочки)</p>
<i>Организация основной деятельности</i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кинезиологический комплекс. <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Крокодил Гена» - поиграем на музыкальных инструментах, как играл на них крокодил Гена. Цель упражнения – расслабить ребенка в присутствии гостей с помощью любимых мультипликационных героев. Сидя друг к другу лицом изображаем игру на гармошке, барабане, пианино.</li> <li>- «Змея» - согни пальцы в кулак (представь, что душишь змею), выпрями, положи руку на ладонь – 10 раз. Психолог выполняет упражнение, сидя лицом к обучающемуся.</li> <li>- «Запуск ракеты» - Кладем правую руку на стол ладонью вниз, каждым пальцем по очереди стучим по столу, при этом считая от 10 до 0. Психолог выполняет задание вместе с ребенком.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Старается почувствовать свои пальцы расслабить их, постучать по столу так, словно пальцы превратились в тряпочку. Если в руках появляется напряжение, опускаем их вниз, расслабляем, и начинаем снова выполнять упражнение.</p> <p>Старается почувствовать свои пальцы на обеих руках, затем расслабить, разжать кулаки, положить расслабленные ладони на стол.</p> <p>Стараемся считать и стучать пальцами одновременно.</p>

<p>- «Лабиринт» - пройди лабиринт правой рукой, левой рукой, обеими руками одновременно (используем любимых мультипликационных героев).</p> <p>2. Работа с «Цветными счетными палочками Кюизенера». Продолжи узор. Психолог выкладывает узор из палочек на столе, обучающийся должен его продолжить. Создаем 2-3 узора (количество зависит от эмоционального состояния девочки на занятии). Начинаем с тех цветов, которых меньше в коробке.</p> <p>3. Физкультминутка «Шторм»</p> <p>4. «Шнуровка». Необходимо зашнуровать планшет, завязать бантик.</p> <p>5. Развивающая игра «Эмоциональный интеллект» Ю.Гиппенрейтер (2-3 карточки). Психолог достает из коробки карточки с заданиями, зачитывает их. Обучающемуся необходимо ответить на вопросы.</p> <p>6. Задание «Нарисуй также» (упражнение-сюрприз). Рисуем на песке пальчиками, кисточкой.</p>	<p>Проходим лабиринт ведущей правой рукой, затем левой рукой, стараясь не отрывать руку от бегунка. Тоже самое проделываем двумя руками одновременно. При этом глазами следим за тем, что делают руки.</p> <p>Обучающийся продолжает складывать из палочек нужного цвета узор на столе до тех пор, пока не закончатся нужные цвета.</p> <p>Обучающийся изображает дерево, качающееся под усиливающимся ветром. Обучающийся зашнуровывает планшет, с помощью взрослого завязывает бантик.</p> <p>Обучающийся отвечает на вопросы, приводит примеры из своей жизни.</p> <p>Обучающийся обводит картинки, нарисованные психологом, затем рядом рисует свои такие же.</p>
<i>Рефлексия</i>	
<p>Подведение итогов занятия</p>	<p>Обучающийся вспоминает ход занятия с самого начала до конца, что успели, что не успели сделать; на что потратили больше времени, чем планировали; оценивает свою работу на уроке и свое настроение в конце урока.</p>