МБОУ «Школа-интернат №4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советом  Протокол № 1 от 30 августа 2017 г. | Утверждено  Приказ № 142/1 от 01.09.2017 г. |

**Рабочая программа**

**КСК**

«**Мукасолька**»

**На 2017-2018 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Зглавосий Т.В.

**Пояснительная записка**

С давних времён в России использовали тесто для изготовления всевозможных игрушек. Ласточки, голуби, зайчики, собачки, олени, свинки, коровки из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений.

В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны, а работа с солёным тестом доставляет радость и удовольствие. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры из солёного теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным теплом.

Программа «**Мукасолька**» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

**Актуальность**. Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные ( иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность**

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

синхронизирует работу обеих рук;

развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Доступность материала для кружковых занятий, практическое значение изделий, возможность для индивидуализации, дифференциации обучения делают кружок привлекательным и позволяют заниматься ученикам с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи.

**Цели**

обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста;

воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

**Задачи**

• вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

* изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий;

• развивать творческие способности, фантазию, воображение;

• развивать мелкую моторику рук;

• воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

• помогать детям в их желании сделать свои работы общественно – значимыми.

**Принципы**

Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.

Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип обогащения сенсорного опыта.

Последовательности и систематичности.

Личностно-ориентированный подход.

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

**Технологии**

Игровое обучение

Педагогика сотрудничества

**Методы**

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

Практический

**Формы**

Индивидуальные

подгрупповые

групповые.

**Средства**

соленое тесто

стеки

доски

кисти

краска гуашь

лак

шаблоны

Программа рассчитана на детей 7-11 лет, наполняемость группы 12. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС НОО.

Программа рассчитана на 8 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Программа будет способствовать:

-созданию условий для развития нравственных качеств, познавательных и творческих способностей детей;

-формированию личности ребенка, способной действовать в коллективе и с коллективом; выработке современного мировоззрения, способного разрешить личные и общественные проблемы;

-формированию устойчивого интереса к трудовой деятельности;

- развитию художественного вкуса, фантазии.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.

Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

В программе заложены возможности формирования у обучающихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

• ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;

• первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

• осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

• первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

• потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

• мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Функциями универсальных учебных действий на занятиях являются:

• обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность, ставить учебные цели, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

• создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

• самостоятельность работы;

• осмысленность действий;

• разнообразие освоенных задач.

Личностные универсальные учебные действия:

• ценностно-смысловая ориентация учащихся;

• нравственно-этическое оценивание;

• действие смыслообразования;

• способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• умение выражать свои мысли;

• планирование совместной деятельности;

• управление поведением

Регулятивные универсальные учебные действия:

• целеполагание;

• волевая саморегуляция.

***К концу курса обучения школьники будут знать и уметь***

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗУН** | **Универсальные учебные действия** |
| *Обучающиеся будут знать:*  • виды и назначение изделий из соленого теста;  • необходимые инструменты и материалы;  • основные этапы изготовления изделий;  • основные приемы лепки, технологию выполнения;  *Обучающиеся будут уметь:*  • приготавливать тесто для лепки;  • использовать инструменты для работы;  • изготовлять отдельные детали;  • соединять детали в готовое изделие; | Коммуникативные УУД   * Постановка вопросов; * Умение выражать свои мысли полно и точно; * Управление действиями партнера( оценка, коррекция)   Регулятивные УУД   * Целеполагание; * Волевая саморегуляция * Оценка; * Коррекция   Познавательные УУД   * Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; * Выделение познавательной цели; * Выбор наиболее эффективного способа решения; * Смысловое чтение; * Анализ объектов; * Доказательство; * Установление причинно-следственных связей; * Построение логической цепи рассуждений |

**Учебно-тематический план**

**8 часов (1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество  часов |
| 1. | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Основные этапы изготовления изделий | 1 |
| 2. | Цветы в вазе. Основные этапы изготовления изделий | 1 |
| 3. | Раскрашивания изделия | 1 |
| 4. | Сборка и оформления открытки | 1 |
| 5. | Грибы на полянке. | 1 |
| 6. | Раскрашивания изделия. | 1 |
| 7. | Сборка и оформление открытки. | 1 |
| 8. | Лепка из цветного теста. Брошь. | 1 |
|  | ИТОГО: | 8 |

**Методическое обеспечение программы «Мукасолька»**

Программа может быть реализована как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях младших школьников в группы. Для проведения занятий необходимо помещение. Для оснащения: учителю – компьютер с проектным оборудованием для показа презентаций; детям – рабочее место для выполнения практических работ. Необходимые принадлежности: соленое тесто, стеки, картон, ножницы, краски, кисти, зубочистки, чеснокодавилка, ситечко, пуговицы, бусинки, бисер и т. д. Материал для занятий учитель может найти в Интернете, в книгах по соленому тесту.

**Список используемой литературы**

**Деревянко Т.**Фигурки из солёного теста. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.

**Рубцова Е.В.**Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2008.