МБОУ «Школа-интернат №4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советомПротокол № 1 от 30 августа 2017 г. | УтвержденоПриказ № 142/1 от 01.09.2017 г. |

**Рабочая программа**

**КСК**

**«Волшебный завиток»**

**на 2017-2018 учебный год**

Составитель:

воспитатель

Катаева Татьяна Михайловна

**Пояснительная записка**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Актуальность**

Всегда найдется дело для умелых рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

 Мы чудо сотворить сумеем сами

 Вот этими умелыми руками.

 Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

 Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

 В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

 Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

 «Волшебный завиток» - так называется программа дополнительного образования. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного курса — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

 Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

 Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе “Волшебный завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Цель:**

● развитие и реализация творческого потенциала обучающихся;

● формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, конструкторско – технологических, коммуникативных;

● создание условий для овладения обучающимися различными приёмами в технике «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги;

● развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

**Задачи:**

● знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами;

● формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;

● развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;

● развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

● воспитывать интерес к искусству «квиллинга»;

● совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Режим работы:**

Возраст воспитанников- 7-10 лет;

Сроки реализации программы - 8 занятий;

Режим занятий: 36 часов, 1раз в неделю;

Длительность занятий: 40 минут

**Методы и приёмы**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
* наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

**Условия реализации программы:**

* Систематичность посещения кружка «Волшебный завиток»;
* Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников;
* Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

**Направления работы:**

* изготовление поделок в технике квиллинг;
* изготовление сувениров и открыток к праздникам.

 **Реализации программы:**

* индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
* групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
* коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

 **Ожидаемые результаты реализации программы**

В области *личностных*планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;

- принятие образа «хорошего ученика»;

- осознание своей эстетической принадлежности;

- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- эстетические потребности, ценности и чувства;

- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области *метапредметных* планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

*Коммуникативные УУД:*

- обращаться за помощью;

- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации

- собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- определять общую цель и пути её достижения;

- осуществлять взаимный контроль;

- вести устный диалог;

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

*Регулятивные УУД:*

- формулировать и удерживать учебную задачу;

- составлять план и последовательность действий;

- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей.

*Познавательные УУД:*

- передача информации;

- построение рассуждения, обобщение;

- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области *предметных* планируемых результатов обучающиеся научатся: общаться с партнерами (одноклассниками), выполнять основные базовые формы в технике «квиллинг», ориентироваться в пространстве, составлять композиции, адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

**Учебно–тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количествочасов |
| 1 .Вводное занятие.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников | 1 |
| 2.История возникновения технологии бумагокручения- квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга | 1 |
| 3.Основные формы «рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька” | 1 |
| 4.0сновные формы “квадрат”, “прямоугольник | 1 |
| 5. Основные формы “завитки” | 1 |
| б.Основные формы “спирали в виде стружки” | 1 |
| 7.0сновные формы «глаз», «лист», «миндальный орех». | 1 |
| 8. Коллективная работа по курсу КСК | 1 |
| Всего | 8 |

**Литература**

1. ФГОС НОО ОВЗ
2. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». -

Изд.: Мой мир, 2008.

1. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.

Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.

1. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
2. Мелинда Джонсон «Декоративный квиллинг».
3. Диана Крейн «Квиллинг - открытки».
4. С.А. Букина «Квиллинг: мастер завитков».
5. Джейн Дженкинс «Квиллинг: техника вдоновение».
6. Материалы интернета: [www.maam.ru](http://www.maam.ru); [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)