Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советом  Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.  С учетом мнения Управляющего совета | Утверждено  Приказ № 142/1 от 01.09.2016 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Технология»**

**базовый уровень, 1 класс**

**(для обучающихся с НОДА)**

Автор-составитель

Бердышева С.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе Адаптированной основной образовательной программы МБОУ «Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми, а также с использованием «Программы для образовательных учреждений» Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы I-IV/ Под ред. С.Г.Шевченко.- М.: Школьная Пресса – 2004, на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение).

Рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплекс:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразо­вательных организаций. М.: Просвещение. 2016.

Цели изучения курса «Технология» в начальной школе:

* развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
* расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи обучения:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, ху­дожественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными навыками передачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования ком­пьютера.

На уроках трудового обучения учитываются особенности детей с НОДА и ЗПР.У таких детей дефекты моторики рук обнаруживаются в процессе формирования трудовых и бытовых навыков. На уроках труда дети с НОДА и ЗПР без специальной коррекции затрудняются работать с пластилином: не могут его раскатать, разделить на части, слепить различные фигурки.

Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, насильственные движения и невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей мешают выполнению трудовых операций с природным материалом и бумагой.

Несформированность зрительно-моторной координации может проявляться при овладении навыками самообслуживания и другими трудовыми и учебными умениями. Так, например, на уроках труда таким ученикам очень трудно правильно расположить и разметить материал. Особую сложность для них представляют раскрой и вырезывание отдельных деталей изделия в ходе аппликационных работ.

Нередко на уроках ручного труда им нелегко сложить из отдельных частей целое (склеить, составить из конструктора грибок, елочку, домик и т.д.).

Обучение учащихся с НОДА с ЗПР должно быть организовано с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого). Организовано на практической, наглядной основе, обеспечено соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом.

«Технология» как учебный предмет является ком­плексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

· с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

* с математикой — моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрически­ми формами, телами, именованными числами;
* с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художествен­ных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
* с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
* с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из различных текстов.

Общая характеристика программы

В основу содержания курса положена его интеграция с предметами эстетического цикла (изобразитель­ное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, основа образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок-исследование, урок-путешествие, урок фантазирования, урок-выставка, урок-праздник и др.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребенка становятся изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготовляемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и уме­ний, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса - организация макси­мально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются толь­ко технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. де­лает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложен­ных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нрав­ственном, духовном, социальном развитии.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

Содержание программы

Раздел I. Природная мастерская (7 ч)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природные материалы. Листья и фантазии. Веточки и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум».

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний празд­ник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что та­кое колорит?

Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел IV. Текстильная мастерская (6 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

**Планируемые результаты освоения курса к концу 1 класса**

***Личностные результаты:***

* воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
* бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность,

* ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

***Метапредметные результаты:***

* 1. регулятивные:
* с помощью учителя учиться определять и фор­мулировать цель деятельности на уроке, прого­варивать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
  1. познавательные:
* наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
* группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и ин­формацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;

1. коммуникативные:

* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

***Предметные результаты:***

1) общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание

* знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
* уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

2)технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты.

* знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
* знать последовательность изготовления неслож­ных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
* знать названия и назначение ручных инструмен­тов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
* уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; соби­рать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
* уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3)конструирование и моделирование:

* знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
* уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* выполнения домашнего труда (самообслужива­ние, мелкий ремонт одежды и предметов быта ит. п.);
* соблюдения безопасных приемов работы с ма­териалами, инструментами;
* создания различных изделий из доступных ма­териалов по собственному замыслу;

• осуществления сотрудничества в процессе со­вместной работы.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет.

Место предмета

В Федеральном базисном учебном образовательном плане на изучение предмета «Технология» в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название разделов | Количество | Практическая часть | | |
| часов | Проверочная работа | Проект | Изделия |
| Природная мастерская | 7 | 1 | - | 3 |
| Пластилиновая мастерская | 4 | 1 | 1 | 3 |
| Бумажная мастерская | 16 | 1 | 1 | 13 |
| Текстильная мастерская | 6 | 2 | - | 2 |
|  |  |  |  |  |
| Итого | 33 | 5 | 2 | 21 |

**Календарно – тематическое планирование по технологии 1 класс ЗПР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата**  **прове-**  **дения** | **Тема урока** | **Решаемые**  **проблемы** | **Планируемые результаты** | | | **Кол-во**  **часов** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| ***I четверть*** | | | | | | | |
| 1 |  | **Природная мастерская (7 часов).**  Рукотворный и природный мир города. | Как отличить учебник по технологии от других учебников? Кто создал и создает окружающие предметы? | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | Познавательные: осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила рече­вого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; по­нимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивов учебной деятельно­сти; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окру­жающему миру | 1 ч |
| 2 |  | На земле, на воде и в воздухе. Природные материалы. | Какие материалы дарит художнику природа? | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблю­дать образы объектов природы и окружаю­щего мира.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать зрителя и одноклассни­ков.  Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу | Осознание уязви­мости, хрупкости природы, понимание положительных и не­гативных последствий деятельности челове­ка; умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия объектов, иллюстра­ций, результатов тру­довой деятельности человека | 1 ч |
| 3 |  | Листья и фантазии. | Как правильно засушить листья? | Научиться узнавать листья в компози­циях | Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.  Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.  Регулятивные: принимать и сохранять учеб­ную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; осознание уязвимости, хруп­кости природы, понимание положи­тельных и негативных последствий деятельности человека | 1 ч |
| 4 |  | Веточки и фантазии. | Какие природные материалы художники используют в своих работах? | Научиться узнавать дере­вья и кустар­ники по их вет­кам и семенам | Познавательные: высказывать предполо­жения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению.  Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя | Формирование эсте­тических чувств; осмысление значения бережного отноше­ния к природе; вни­мательное и доброже­лательное отношение к сверстникам | 1 ч |
| 5 |  | Композиция из листьев? Что такое композиция? | Как организовать свое рабочее место? Что такое композиция? | Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки из­делия пресс | Познавательные: выполнять учебно-позна­вательные действия; преобразовывать ин­формацию из одной формы в другую.  Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руко­водством учителя.  Регулятивные: действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности; осознавать смысл и назначение по­зитивных установок на успешную работу | Формирование бе­режного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в твор­ческой деятельности | 1 ч |
| 6 |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | Что такое орнамент? | Научиться составлять разные орнаменты из одних деталей – листьев. | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.  Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; в адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами | Формирование бе­режного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий | 1 ч |
| 7 |  | Проверим себя по разделу «Природная мастерская» | Каких успехов добились? | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы. | Познавательные: преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориенти­роваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы; ана­лизировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделе­ние и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы | Формирование бе­режного отношения к природе; формиро­вание эстетических чувств(красивого и не красивого, ак­куратного и не акку­ратного), положи­тельного отношения к учению, к познава­тельной деятельно­сти; осознание труд­ностей, возникающих в процессе работы, стремление к их пре­одолению | 1 ч |
| 8 |  | **Пластилиновая мастерская (4 часа).**  Материалы для лепки. | Какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской? | Научиться по­лучать из пла­стилина раз­личные формы | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска­зывать предположения; делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.  Регулятивные: понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда | 1 ч |
| 9 |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Что можно вылепить из пластилина? | Научиться с помощью учителя вы­полнять прак­тическую ра­боту с опорой на инструкционную карту, образец | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного.  Коммуникативные: строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности; вносить необходимые коррективы | Умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности челове­ка-мастера; потреб­ность в творческой деятельности и реа­лизации собственных замыслов. | 1 ч |
| ***II четверть*** | | | | | | | |
| 10 |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | Как научиться создавать изделие по образцу? | Научиться определять конструктив­ные особенно­сти изделия | Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказы­вать суждения; обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей бе­седе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценива­ния выполненного изделия. Регулятивные: понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться опреде­лять и формулировать цель деятельности на уроке | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; формиро­вание чувства пре­красного, бережного отношения к окру­жающему миру; ис­пользование фанта­зии, воображения при выполнении учебных действий | 1 ч |
| 11 |  | Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу. | Как реализовать на практике полученные знания? | Научиться из­готавливать от­дельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на по­ставленные вопросы | Познавательные: формировать умение осу­ществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные твор­ческие способности при выполнении про­ектного задания.  Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, выра­батывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осозна­ние того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы; умение оце­нивать собственную учебную деятель­ность; осознание трудностей, возни­кающих в процессе работы и стремление к их преодолению | 1 ч |
| 12 |  | **Бумажная мастерская (16 часов).**  Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Какие материалы использует мастер в бумажной мастерской? | Научиться рассказывать по рисункам последователь­ность изготов­ления изделия | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска­зывать предположения; делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.  Регулятивные: понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения, выполнять учебные действия; исполь­зование фантазии, воображения при выполнении учебных действий | 1 ч |
| 13 |  | Проект «Скоро Новый год!» | Как реализовать на практике полученные знания? | Научиться из­готавливать от­дельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на ра­бочем месте | Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные дейст­вия; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в груп­пах.  Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступ­ки; умения не со­здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 1 ч |
| 14 |  | Бумага. Какие у неё есть секреты? | Какие свойства у бумаги? | Научиться называть свой­ства разных образцов бума­ги. | Познавательные: преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориен­тироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уважительно вести диа­лог с товарищами; совместно договаривать­ся о правилах общения и поведения на уро­ке и следовать им.  Регулятивные: совместно с учителем учить­ся выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку  деятельности класса на уроке. | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; формиро­вание устойчивой мотивации к исследо­вательской деятель­ности. | 1 ч |
| 15-16 |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | Что такое оригами? | Научиться сги­бать и склады­вать бумажный лист по об­разцу | **Познавательные:** осознавать познаватель­ную задачу; учиться понимать необходи­мость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. **Коммуникативные:** умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации; про­являть заинтересованное отношение к дея­тельности своих товарищей и результатам их работы.  **Регулятивные:** учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необхо­димости ход практической работы | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; бережное отношение к резуль­татам своего труда | 2 ч |
| ***III четверть*** | | | | | | | |
| 17 |  | Животные зоопарка. Одна основа, а несколько фигурок? | Как из одной основы сложить несколько фигурок? | Научиться выполнять изделие в тех­нике оригами по образцу | **Познавательные:** выполнять учебно-по­знавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-по­исковых практических упражнений для от­крытия нового знания и умения. **Коммуникативные:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять добро­желательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению од­ноклассников.  **Регулятивные:** понимать смысл инструк­ции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы | Осмысливание важности и необхо­димости бережного отношения к при­роде; формирование представления об ос­новных правилах и нормах поведения в зоопарке; положи­тельное отношение к учению | 1 ч |
| 18 |  | Наша родная армия. | Какие существуют основные обозначения оригами? | Научиться складывать оригами, поль­зуясь условны­ми обозначе­ниями | **Познавательные:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необ­ходимую информацию из текстов и иллю­страций.  **Коммуникативные:** строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по пред­ложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.  Регулятивные: удерживать цель деятельно­сти до получения ее результата; планиро­вать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходи­мости ход практической работы | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; исполь­зование фантазии, воображения при выполнении изде­лия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил эти­кета при вручении подарка | 1 ч |
| 19 |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Как работать ножницами? | Называть ос­новные прави­ла безопасной работы ножни­цами | **Познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользовать­ся памяткой; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изме­нить свою точку зрения. Регулятивные: руководствоваться правила­ми при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного | Формирование устой­чивой мотивации к исследовательской деятельности; выра­жение положительно­го отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; соблюдение пра­вил гигиены труда | 1 ч |
| 20 |  | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | Как сделать подарок своими руками? | Научиться с помощью учителя прого­варивать план работы | **Познавательные:** учиться понимать необхо­димость использования пробно-поисковых практических упражнений дня открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям. **Коммуникативные:** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.  **Регулятивные:** учиться готовить рабочее ме­сто; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование потребности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изде­лия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка | 1 ч |
| 21-22 |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? | Понимать на­значение ша­блона | **Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-по- исковых практических упражнений для от­крытия нового знания и умения. **Коммуникативные:** анализировать ход и ре­зультаты проделанной работы под руковод­ством учителя; задавать вопросы и форму­лировать ответы при выполнении изделия. **Регулятивные:** определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от не­верного | Формирование устой­чивой мотивации к исследовательской деятельности; при­нятие и освоение социальной роли обучающегося; пред­ставление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практи­ческой деятельности | 2 ч |
| 23 |  | Бабочки как изготовить из листа бумаги? | Как изготовить бабочку из листа бумаги? | Научиться вы­полнять изде­лие в технике «гармошка» | **Познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и инфор­мацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия. **Коммуникативные:** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; вырабатывать совместно кри­терии оценивания выполненного изделия; оценивать достижения сверстников по вы­работанным критериям.  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настой­чивость в достижении целей | Формирование ин­тереса к себе и окру­жающему миру, чувства прекрасно­го и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе | 1 ч |
| 24 |  | Орнамент в полосе для чего он нужен? | Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? | Научиться составлять ор­намент из гео­метрических форм | Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края.  Коммуникативные: задавать вопросы и фор­мулировать ответы при выполнении изде­лия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. Регулятивные: действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения | Умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности челове­ка-мастера; потреб­ность в творческой деятельности и реа­лизации собственных замыслов | 1 ч |
| 25 |  | Весна. Какие краски у весны? | Как придать деталям форму? | Научиться вы­полнять опера­ции по образцу | Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преоб­разовывать информацию из одной формы в другую.  Коммуникативные: проявлять доброже­лательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изде­лия.  Регулятивные: учиться готовить рабочее ме­сто; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оце­нивать свои достижения | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, бережного от­ношения к окружаю­щему миру, чувства прекрасного и эстети­ческих чувств | 1 ч |
| ***IV четверть*** | | | | | | | |
| 26 |  | Настроение весны. Что такое колорит? | Что такое колорит? | Научиться эстетично и ак­куратно отде­лывать изделие аппликацией | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последо­вательность выполняемых действий | Использование фан­тазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание смысла того, что успех в учеб­ной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетво­рение от сделанного самим для родных, друзей, для себя | 1 ч |
| 27 |  | Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская» | Каких успехов добились? | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы; планировать и организо­вывать свою работу | **Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. **Коммуникативные:** строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по пред­ложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учи­теля.  **Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые дога получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собствен­ную учебную дея­тельность; осознание трудностей, возни­кающих в процессе работы и стремление к их преодолению | 1 ч |
| 28 |  | **Текстильная мастерская (5 часов).**  Мир тканей. Для чего они нужны? | Какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской? | Научиться завязывать узелок | **Познавательные:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; опреде­лять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. **Коммуникативные:** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. **Регулятивные:** понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности чело­века; формирование устойчивой мотива­ции к исследователь­ской деятельности | 1 ч |
| 29 |  | Игла-труженица. Что умеет игла? | Как отмерить и заправить нитку в иголку? | Научиться от­мерять нитку для шитья, выполнять строчку прямо­го стежка | **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; самостоятель­но делать простейшие обобщения и выводы.  **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргу­менты.  **Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выпол­нять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности чело­века; приобретать новые знания; осо­знавать смысл приоб­ретаемых умений; по­нимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значи­тельной мере зависит от самого ученика | 1 ч |
| 30 |  | Вышивка. Для чего она нужна? | Как можно украсить одежду? | Научиться де­лать мережки | **Познавательные:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; пони­мать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для руко­творной деятельности материалы. **Коммуникативные:** вести диалог на задан­ную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.  **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и на­значение позитивных установок на успеш­ную работу | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; осознание смысла приобретаемых уме­ний; понимание, где еще могут пригодить­ся данные умения | 1 ч |
| 31-32 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | Каким швом можно вышивать? | Научиться украшать изде­лие перевивом | **Познавательные:** выполнять учебно-позна­вательные действия; ориентироваться в сво­ей системе знаний; делать выводы, обобще­ния; выявлять известное и неизвестное. **Коммуникативные:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников.  **Регулятивные:** понимать и принимать учеб­ную задачу урока; отличать верно выпол­ненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Формирование уме­ния организовывать рабочее место и со­блюдать правила безопасного исполь­зования инструмен­тов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых уме­ний; понимание, где еще могут пригодить­ся данные умения | 2 ч |
| 33 |  | Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская». | Каких успехов добились? | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы | **Познавательные:** преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориен­тироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы; об­основать собственное мнение. **Регулятивные:** анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Осознание смыс­ла приобретаемых умений; понимание, где еще могут приго­диться данные уме­ния; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осозна­ние трудностей, воз­никающих в процессе работы, стремление к их преодолению | 1 ч |