**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советом  Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.  С учетом мнения Управляющего совета | Утверждено  Приказ № 142/1 от 01.09.2016 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**базовый уровень, 1-4 класс**

**(для обучающихся с ТНР)**

Автор-составитель:

Богомолова Е.П.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка 2-6

2.Цели, задачи 7-8

3.Место предмета в учебном плане 9-12

6. Основные виды учебной деятельности 13-17

7.Условия реализации программы 18-19

8.Примерные результаты 20-21

9.требования к уровню подготовки учащихся 22-23

10.Литература 24

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального госу­дарственного стандарта начального общего образования (2009 года), примерной авторизованной програм­мы начального общего образования «Технология с элементами народных ремесел» для 1-4 классов образовательных учреждений V вида с русским языком обучения автора Богомоловой Е.П., 2011г.

В соответствии с документами:

- Приказ Министерства образования и науки  РФ № 373 от 06.10.2009  « Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта начального общего образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.10.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования , утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»

-Авторизованная программа Богомоловой Е.П.   «Технология с элементами народных ремесел» (Программа для общеобразовательных учреждений V вида) 1-4 класс. Пермь, 2011 г., утвержденная на КМС МБ(с)КОУ школы-интерната №6, V вида.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникаль­ную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей с ОНР младшего школьного возраста, благодаря само­стоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за про­явленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; ознакомление с народными ремёсла­ми, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми 1-4 классов процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материала­ми. Изучение технологии предусматривает знакомство с производства­ми, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, со­здателя, материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической: культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано: содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительно­сти, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и зако­нов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: при конструи­ровании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте.

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реа­лизуемых в изделии технических образов предусматривается словесная характеристика образца и дальнейшее устное описание порядка работы над изделием. При работе над проектом выстаивается графическая описательная схема порядка работы. Также рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты обсуждаются; дети строят собственные суждения, фор­мулируют выводы.

Программа «Технология с элементами народных ремесел» - практико-ориентированная, включает виды интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для раз­вития мелкой моторики, речемыслительной деятельности, способствует активизации воображения, творческого мышления.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как сово­купности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требо­ваний, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Особенностью программы «Технология с элементами народных ремесел» является то, что она разработана с учетом особенностей детей, имеющих речевые нарушения, и адаптирован к условиям коррекционно-развивающей общеобразовательной среды. Предусмотрено постепенное расширение и усложнение содержания трудовой деятельности, разнообразие форм и средств формирования и совершенствования трудовых навыков обучающихся. В программу включены виды труда, способствующие разностороннему развитию представлений детей об окружающем мире, о свойствах различных материалов, об основах технологии обработки материалов, о традиционных видах народных ремесел, элементарных правилах культуры дома. Программные разделы и темы по конструированию и макетированию из бумаги, картона, вторичных материалов, органично дополняются темами декоративно-прикладного направления, изучающими некоторые виды народных ремесел, а также простейшие технологии декорирования. Обязательным условием технологической грамоты являются знания о безопасных приемах использования инструментов, материалов и техниках работы. Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, в различных технологических сферах: конструированию, домашней работе, прикладных ремеслах (вышивка, плетение, работа с бисером, и т.д.). Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе репродуктивной деятельности при участии педагога и продуктивной проектной работы. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологическими картами, схемами. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов «Конструирование и макетирование, элементы техники», «Культура дома», «Основы художественной обработки материалов», «Основы народных ремесел», «Проектная деятельность» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения тех­нологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе техно­логической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В программе реализован принцип: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цели** изучения предмета «Технология»:

приобретение личного опыта как основы познания;

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятель­ности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умения­ми и проектной деятельностью;

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи** изучения предмета «Технология» направлены на:

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на ос­нове организации предметно-преобразующей деятельности;

общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстети­ческого идеала человека в материальных образах;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, репродуктивного и творческого воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, пла­нирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе органи­зации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на ос­нове различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; инфор­мационно-коммуникативных);

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, традиционными видами народных ремесел.

При выполнении практических работ учащиеся:

знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;

знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;

знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют уча­стников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);

используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;

знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;

учатся экономно расходовать материалы.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образова­тельный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Согласно Образовательной программе школы, на изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 66 часов; во 2-4 классах - 2 часа в неделю, итого за год - 68 часов.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно Образовательной программе школы, на изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 66 часов; во 2-4 классах - 2 часа в неделю, итого за год - 68 часов.

**Примерное планирование учебных часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Часов в неделю | Недель в четверти | | | | Часов в год |
| I | II | III | IV |
| 1 | 1 | 9 | 7 | 9 | 8 | 33 |
| 2 | 2 | 9 | 7 | 10 | 8 | 68 |
| 3 | 2 | 9 | 7 | 10 | 8 | 68 |
| 4 | 2 | 9 | 7 | 10 | 8 | 68 |
|  |  |  |  |  |  | 237 |

**Примерное распределение учебных часов по разделам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | 1 класс | | | | 2 класс | | | | 3 класс | | | | 4 класс | | | |  |
| четверть | | | | четверть | | | | четверть | | | | четверть | | | | год |
| 1 | Конструирование и макетирование, элементы механики | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 5 | 5 | 6 | - | - | 2 | 1 | - | 8 | 1 | 46 |
| 2 | Культура дома | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 3 | - | 2 | 2 | 15 |
| 3 | Основы художественной обработки материалов | 3 | 2 | 4 | 3 | 12 | 12 | 13 | 10 | 3 | 1 | 4 | 7 | 2 | 8 | 7 | 2 | 93 |
| 4 | Основы народных ремесел | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | - | 2 | - | 8 | 12 | 12 | 3 | 9 | 5 | - | 7 | 66 |
| 5 | Проектная деятельность | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 17 |
|  | Часов в четверти | 9 | 7 | 9 | 8 | 18 | 14 | 20 | 16 | 18 | 14 | 22 | 14 | 18 | 14 | 21 | 15 | 237 |
|  | Часов в год | 33 | | | | 68 | | | | 68 | | | | 68 | | | |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание раздела | Количество часов | | | | За год |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| Конструирование и макетирование, элементы механики  Обработка бумаги и картона  Конструирование и макетирование из бумаги и картона.  Свойства древесины.  Техническое конструирование из разных материалов, элементы механики. | 8  4  -  - | 5  8  -  3 | 1  4  -  3 | 2  2  3    3 | 46 |
| Культура дома  Основы культурного поведения.  Мелкий ремонт одежды.  Элементы электротехники.  Уход за растениями. | 1  -  -  1 | -  1  -  1 | -  2  -  2 | 1  3  1  2 | 15 |
| Основы художественной обработки материалов  Приёмы художественной обработки бумаги, картона, текстиля (аппликация, бумагопластика)  Работа с разными материалами (мозаика, рамки).  Работа с природными материалами.  Приемы художественной обработки пластических материалов (пластилин, соленое тесто).  Художественная обработка ткани и текстиля (салфетка, игрушка мягкая; техника «изонить»). | 7  -  1  2  2 | 15  10  4  8  10 | 3  4  1  3  4 | 4  2  3  4  6 | 93 |
| Основы народных ремесел  Аппликация соломкой.  Бисероплетение.  Батик.  Вышивка.  Вязание крючком.  Народная игрушка.  Папье-маше.  Плетение. | -  -  -  4  -  -  -  3 | -  -  -  2  -  -  1 | 4  6  -  6  5  4  5  5 | 3  4  2  2  3  -  4  3 | 66 |
| Проект | - | - | 6 | 11 | 17 |
| Итого: | 33 | 68 | 68 | 68 | 237 |

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов | Основные виды учебной деятельности | Универсальные учебные действия |
| 1 | Конструирование и макетирование, элементы техники | 46 | Планировать изготовление изделия на основе технологической карты. Соз­давать и использовать схему работы. Прогнозировать и плани­ровать процесс освоения умений и на­выков для изготовления изделий. Овладевать основами и выполнять разметку при помощи шабло­на, симметричного складывания. Размечать детали разными способами. Анализировать и выделять основные элементы реального объек­та, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять тех­нологическую карту. Подбирать материалы для изготовле­ния изделия. Использовать различные материалы в соответствии с их свойствами. | Анализировать и срав­нивать информацию. использо­вать знаково-символические средства. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб­ном материале в со­трудничестве с учите­лем; |
| 2 | Культура дома | 15 | Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возмож­ности применения проволоки в быту.  Уметь выполнять работу по уходу за комнатными растениями и рассадой.  Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Оцени­вать качество выполненной работы.  опыта. Пони­мать назначение инструментов и при­способлений для приготовления пищи. | Учитывать правило в планировании и кон­троле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекват­но воспринимать оценку учителя. |
| 3 | Основы художественной обработки материалов | 93 | Применять технологию разметки бумаги и картона. Уметь украшать открытку выпуклой аппликацией, Осваивать и применять технику «изонити», «квилинга», «соленого теста», «гофропластики», «флористики» и др. Выполнять подготовку материалов к работе. Планировать последовательность работы по схеме.  Находить применение старым вещам. Анализировать план изготовления изде­лия. | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекват­но воспринимать оценку учителя. |
| 4 | Основы народных ремесел | 66 | Сравнивать различные техники созда­ния изделий. Обобщать информацию об истории возникновения данного вида прикладного искусства и его использовании. Осваи­вать условные обозначения техники оригами, вышивки, вязания, бисероплетения. Определять последователь­ность выполнения операций, используя схему. Выполнять работу по схеме, со­относить знаковые обозначения с вы­полняемыми операциями по сложению оригами.  Анализировать план изготов­ления изделия. Составлять технологическую карту. Контролиро­вать изготовление изделия на основе технологической карты, самостоятельно выполнять работу в соответствии с технологией. | Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностя­ми, используя изученную художественную технику. |
| 5 | Проектная деятельность | 17 | Осуществлять поиск информации о из разных источников. Анализировать составные элементы проекта.  Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи инфор­мации. Отбирать информацию и кратко излагать её. Осмысливать этапы проекта и проект­ную документацию. Применять на практике алгоритм орга­низации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя за­полнять технологическую карту.  Создавать изделия по одной техноло­гии, использовать навыки работы с бу­магой, тканью, нитками. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении совместного проекта. Анализировать способы оформления изделия. Проводить презентацию проекта. | Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изго­товления изделия с эта­пами создания изделия. |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Помещение, оборудованное в соответствии с требованиями САНПИН.

**Оборудование класса:**

- ученические столы одноместные с комплектом стульев;

- стол учительский с тумбой;

- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного обо­рудования и пр.;

- демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);

- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

- оборудование рабочего места учителя;

- классная магнитная доска;

- персональный компьютер;

- ксерокс (в перспективе);

- CD/DVD-проигрыватель (в перспективе);

- мультимедийный проектор; (в перспективе).

- экспозиционный экран размером 150x150 см

**Учебно-практическое оборудование:**

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с про­граммой;

- набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой);

- наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.;

- заготовки природного материала.

**Пособия:**

- таблицы в соответствии с основными разделами программы:

- технология обработки ткани;

- технология обработки бумаги и картона;

- технология организации рабочего места (для работы с разными материалами);

- альбомы демонстрационного и раздаточного материала;

- коллекции «Бисероплетение», «Соломка», «Плетение», «Аппликация», «Мягкая игрушка», «Папье-маше»; «Текстиль»

тематические электронные презентации;

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Усвоение курса «Технология с элементами народных ремесел» обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностных**: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной дея­тельности;

оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения соб­ственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценива­ние (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;

принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Предметных:**

простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработ­ки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, усло­виям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформ­ление);

приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информа­ции, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии из­готовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реа­лизация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в дейст­вии, представление (защита) процесса и результата работы); - знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.

**Метапредметных:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, за­дания;

в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев;

искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информа­ции в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений мате­риалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

Т**РЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

**Ученик научится**:

- определять современные профессии (в том числе профес­сии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотвор­ного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую вырази­тельность - и руководствоваться ими в своей продуктив­ной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять коррек­тировку хода практической работы, самоконтроль выпол­няемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самооб­служиванию и доступные виды домашнего труда.

**Ученик получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под ру­ководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, вопло­щать его в продукте;

- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, со­циальные услуги).

**Конструирование и моделирование**

**Ученик научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соеди­нения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на дост­раивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи

изготавливать несложные конструкции изделий по рисун­ку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

**Ученик получит возможность научиться:**

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геомет­рических формах, с изображениями их разверток;

-создавать мысленный образ конст­рукции с целью решения определен­ной конструкторской задачи или пе­редачи определенной художествен­но-эстетической информации, во­площать этот образ в материале.

**Основы художественной обработки материалов, народных ремесел**

**Ученик научится:**

- определять вид художественной техники, промысла (ремесла),

- применять приемы обработки материалов

- изготовлять простые образцы художественных изделий по образцу, схеме, технологической карте.

- изготавливать несложные художественные изделия по собственному замыслу

**Ученик получит возможность научиться:**

- составлять несложные рабочие схемы по вышивке, бисеру,

- разрабатывать несложные технологические карты изготовления игрушки, салфетки, открытки, маски и др.

- использовать материалы для собственного проектного решения