Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советомПротокол № 1 от 30 августа 2016 г.С учетом мнения Управляющего совета | Утверждено Приказ № 142/1 от 01.09.2016 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Трудовому обучению»**

**базовый уровень, 3 класс**

**(для обучающихся с ЗПР)**

Автор-составитель:

Мерзлякова Н.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального госу­дарственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной програм­мы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы для общеобразовательных учрежде­ний авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как сово­купности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требо­ваний, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

**Цели** изучения предмета «Технология»:

* приобретение личного опыта как основы познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятель­ности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умения­ми и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих ***задач***:

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как про­дукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на ос­нове организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстети­ческого идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, черте­жей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, пла­нирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе органи­зации совместной продуктивной деятельности;

формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на ос­нове различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; инфор­мационно-коммуникативных);

* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникно­вения и развития.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваи­вающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной дея­тельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Чеповек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность чело- зека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения тех­нологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе техно­логической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изго­товлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

При выполнении практических работ учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
* знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют уча­стников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);
* используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;
* знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
* учатся экономно расходовать материалы.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникаль­ную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря само­стоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за про­явленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являют­ся неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёсла­ми, изучение народных культурных традиций тоже имеет огромный нравственный ; смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные фи изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материала­ми. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производства­ми, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, со­здателя, материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической: культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано: содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительно­сти, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и зако­нов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструи­ровании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобра­зования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реа­лизуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты ана­лизируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, фор­мулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способ­ствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в ин- теллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для раз­вития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образова­тельный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Согласно Образовательной программе школы, на изучение технологии в третьем клас­се отводится 2 часа в неделю, итого за год - 68 часов.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.

**Содержание программы (34 часов)**

**Как работать с учебником (1 час)**

**Человек и земля (23часов).**

Архитектура . Городские постройки Парк. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей .Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок - цыплёнок .Бутерброды. Салфетница .Магазин подарков .Золотистая со­ломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик.

**Человек и вода (3 часа).**

Мосты. Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Океанариум. Проект «Океанариум».Фонтаны.

**Человек и воздух ( 2 часа)**

Зоопарк. Вертолетная площадка. Воздушный шар.

**Человек и информация( 5 часов)**

Переплетная мастерская. Почта. Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».Афиша.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов**  | **Всего часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Универсальные учебные действия** |
|  | Как работать с учебником |  | *Планировать* изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного тех­нолога» и технологической карты. *Соз­давать* и *использовать* карту маршрута путешествия. *Прогнозировать и плани­ровать* процесс освоения умений и на­выков для изготовления изделий. | Анализировать и срав­нивать учебник и рабо­чую тетрадь; использо­вать знаково-символические средства |
|  | Человек и земля |  | *Овладевать* основами черчения и масштабирования (М 1:2; М 2:1), вы­полнять разметку при помощи шабло­на, симметричного складывания. *Осваивать* правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. *Наблюдать и исследовать* особенности работы с проволокой, делать выводы о возмож­ности применения проволоки в быту. *Выполнять* из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пла­стилиновой основе.*Применять* на практике алгоритм орга­низации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя за­полнять технологическую карту.*Контролировать* с помощью технологи­ческой карты последовательность вы­полнения работы. *Размечать* дета­ли по шаблону, выкраивать их при по­мощи ножниц, соединять при помощи клея.*Разли­чать* виды аппликации. Исследовать особенности орнамента в националь­ном костюме.*Определять* материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппли­кации. *Организовывать* рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Оцени­вать качество выполненной работы.*Ис­пользовать* разметку по линейке и шаб­лону. *Находить* и отбирать информацию и бисере, его видах и способах создания украшений из него. *Составлять* рассказ по полученной информации и на осно­ве собственного опыта. *Сравнивать* и различать виды бисера. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисе­ром. *Пони­мать* назначение инструментов и при­способлений для приготовления пищи. *Анализировать* план работы по изго­товлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выпол­нять разметку деталей изделия с по­мощью линейки.  | Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изго­товления изделия с эта­пами создания изделия. Учитывать выделенные учителем ориентирц действия в новом учеб­ном материале в со­трудничестве с учите­лем; учитывать правило в планировании и кон­троле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекват­но воспринимать оценку учителя. |
|  | Человек и вода  |  | *Создавать* модель висячего моста с соблюдением его конструкторских осо­бенностей. *Анализировать* и выделять основные элементы реального объек­та, которые необходимо перенести при изготовлении модели. *Заполнять* тех­нологическую карту. *Подбирать* материалы для изготовле­ния изделия. *Осуществлять* поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Самостоятельно организо­вывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций.*Составлять* рассказ об океанариуме и его обитателях. игрушкой. Соотносить формы мор­ских животных с формами предметов, из которых изготавливают мягкие иг­рушки. *Находить* применение старым вещам. *Анализировать* план изготовления изде­лия. | Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекват­но воспринимать оценку учителя.Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. |
|  | Человек и воздух |  | *Сравнивать* различные техники созда­ния оригами. *Обобщать* информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. *Осваи­вать* условные обозначения техники оригами. *Определять* последователь­ность выполнения операций, используя схему. *Выполнять* работу по схеме, со­относить знаковые обозначения с вы­полняемыми операциями по сложению оригами. *Анализировать* план изготов­ления изделия. *Выполнять* разметку деталей по шаблону, раскрой ножни­цами. *Составлять* технологическую карту. *Контролиро­вать* изготовление изделия на основе технологической карты, самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины | Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностя­ми, используя изученную художественную технику |
|  | Человек и информация |  | *Осуществлять* поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечата­ния. *Анализировать* составные элементы книги. *Осуществлять* поиск информации о способах общения и передачи инфор­мации. *Отбирать* информацию и кратко излагать её. *Осуществлять* поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. *Осмысливать* этапы проекта и проект­ную документацию.*Создавать* изделия по одной техноло­гии, использовать навыки работы с бу­магой, тканью, нитками. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. *Распределять* в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. *Рассказывать* о правилах поведения в театре.*Анализировать* способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Выбирать картинки для оформ­ления афиши. *Проводить* презентацию проекта «Кукольный спектакль». | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол часов****Дата** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|
|  | Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. |

|  |
| --- |
| С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать** критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  |

 |
|  | Путешествуем по городу. Город своей мечты.Экскурсия по посёлку. Выполнение фотографий интересных мест своего посёлка. | Осмысливать понятия «сельская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».Создавать и использовать карту маршрута путешествия. |
|  | **Человек и земля**  |
|  | Архитектура. Изделие «Дом». Основы черчения. Объёмная модель.*Изделие «Дом»* |

|  |
| --- |
| **Овладевать** основами черчения и масштабирования **М: 1 и М 2:1, выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания**. Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). Находить отдельные элементы архитектуры. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. |

 |
|  | Городские постройки. Изделие «Телебашня». Объёмная модель из проволоки.*Изделие «Телебашня»* | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями . Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. |
|  | Работа с природным материаломПарк. Изделие «Городской парк» - групповая форма работы. Макет. | **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать **, сравнивать сопоставлять** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. |
|  | Детская мини площадка – работа в группах. Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. *Изделие «Качалка», «Песочница»* | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта , определять этапы проектной деятельности. Заполнять и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы.Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать вою деятельность. Составлять и оформлять композицию . Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой1 работы.**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы |
|  | ТБ при работе с тканью.Ателье мод. Одежда. Виды швов. Строчка стебельчатого и петельчатого шва. Украшение платочка.*Изделие «Строчка стебельчатых и петельных стежков». Аппликация из ткани.*Пряжа и ткани. |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Применять правила безопасности с иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия. Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма). Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога» |

 |
| Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий; виды стежков

|  |
| --- |
|  |

 |

 |
|  | Работа с нитками, иглой.ТБ при работе с иглой. | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей**,** используя разные источники . **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета композиции |
|  | Работа с тканью. Строчка стебельчатых швов. | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории , способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека. **Осваиват**ь технику вязание воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель . **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из «воздушных петель». Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. |
|  | Работа с тканью.Одежда для карнавала. Изготовление костюма с использованием одной технологии из подручных материалов.Петельный шов. | **Объяснять** значение понятия «карнавал» . **Составлять** рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из различных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материал. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.  |
|  | Беседа. Изготовление тканей. | **Находить** и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Сравнивать** и различать знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом.  |
|  | Работа с пластилином. Барельеф. |  |
|  | Работа с пластилином. Слоеный пластилин. Шкатулка. Черепаха.2 четверть |

|  |
| --- |
|  |

 |
|  | Работа с гофрированной бумагой.ТБ при работе с бумагой. | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Знакомиться с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |
|  | Работа с гофрированной бумагой.Изба |

|  |
| --- |
| **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты холодных закусок , выделять их ингридиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие. |

 |
|  | Комбинированная работа. Театральные гримеры и костюмеры. | **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Выполнять раскрой деталей на листе.  |
|  | Работа с разными материалами.«Настольный театр» | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера. **Находить** на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Использовать** приёмы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета |
|  | Работа с бумагой. Изготовление открытки ко Дню матери. | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». |
|  | Работа с разными материалами.«Настольный театр» | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. |
|  | Работа с разными материалами. Мастерим сцену.Мастерим кукол. | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Осваивать** и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры.  |
|  | Работа с бумагой.Оригами. | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы |
|  | **3 четверть. Человек и вода** |
|  | Мосты. Проект. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Изготовление висячего моста из нитей. | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Осваивать** использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). **Самостоятельно** оформлять изделие. |
|  | Водный транспорт. *Изделие «Яхта».* | **Осуществлять** поиск необходимой информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Самостоятельно** организовывать свою деятельность в проекте. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. |
|  | Океанариум. Изготовление мягкой игрушки «Осьминог». Звёзды, рыбки. | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. С**оотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом.  |
|  | Фонтаны. Оформление ландшафта. | **Составлять** рассказ о фонтанах , их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями.  |
| **Человек и воздух**  |
|  | Зоопарк. Оригами «Птицы» | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и  |
|  | Вертолетная площадка. Вертолет «Муха» | **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении изделия. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их |
|  | Воздушный шар. Украшение помещений с помощью воздушных шаров. | **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединения при помощи скотча и ниток. **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Создавать** тематическую композицию.  |
| **Человек и информация**  |
|  | Переплетная мастерская. Книгопечатание.  | **Осуществлять** поиск необходимой информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника переплетчика. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений. **Сравнивать** современные и старинные книги. |
|  | Почта. Экскурсия на почту. Заполнение бланков, телеграмм. | **Осуществлять** поиск необходимой информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко излагать её. **Составлять** рассказ о работе почтальона. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания. |
|  | Кукольный театр. Пальчиковые куклы. | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Анализировать** изделие, составлять технологическую карту. Рассказывать о правилах поведения в театре. **Делать выводы** о значении театра в жизни человека. |
|  | Афиша. Оформление афиши и программок. | **Анализировать** способы оформления афиши, определять особенности её оформления. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word, формировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. |

Планируемые результаты освоения предмета

Усвоение курса «Технология» в третьем классе обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

* овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной дея­тельности;
* оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения соб­ственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценива­ние (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
* принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметными результатами изучения технологии в третьем классе являются:

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработ­ки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, усло­виям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформ­ление);
* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информа­ции, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии из­готовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реа­лизация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в дейст­вии, представление (защита) процесса и результата работы);
* знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в третьем классе яв­ляется формирование следующих универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, за­дания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев;
* искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информа­ции в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений мате­риалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Требования к уровню подготовки учащихся

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

**Ученик научится:**

* называть современные профессии (в том числе профес­сии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотвор­ного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую вырази­тельность - и руководствоваться ими в своей продуктив­ной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять коррек­тировку хода практической работы, самоконтроль выпол­няемых практических действий;

организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самооб­служиванию и доступные виды домашнего труда.

**Ученик получит возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под ру­ководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, вопло­щать его в продукте;

демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, со­циальные услуги).

**Конструирование и моделирование**

**Ученик научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соеди­нения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на дост­раивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

изготавливать несложные конструкции изделий по рисун­ку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

**Ученик получит возможность научиться:**

* соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геомет­рических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конст­рукции с целью решения определен­ной конструкторской задачи или пе­редачи определенной художествен­но-эстетической информации, во­площать этот образ в материале.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

**Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 3 класса:

* технология обработки ткани;
* технология обработки бумаги и картона;
* технология организации рабочего места (для работы с разными материалами). Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:
* коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть»;
* раздаточные материалы.

**Технические средства обучения**

* оборудование рабочего места учителя;
* классная доска с креплениями для таблиц;
* магнитная доска;

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

* набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с про­граммой;
* набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой);
* наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.;
* заготовки природного материала.

**Оборудование класса**

* ученические столы двухместные с комплектом стульев;
* стол учительский с тумбой;
* шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного обо­рудования и пр.;
* демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);
* настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.