Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советом  Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.  С учетом мнения Управляющего совета | Утверждено  Приказ № 142/1 от 01.09.2016 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Русский язык»**

**базовый уровень, 5 класс**

**(для обучающихся с НОДА и УО)**

Автор-составитель:

Морозова С.Г.

**Русский язык и развитие речи.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая адаптированная программа по русскому языку и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Русский язык. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 263с. Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших

психических функций.

Программа по русскому языку и развитию речи определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе VIII вида. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

У обучающихся этих классов также имеются нарушения функций опорно-двигательного аппарата. Учебная деятельность таких детей формируется медленно, особенно у детей с ДЦП. Обучение должно проводиться ещё и с учетом  физического и психического состояния таких детей:

- осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику;

-во избежание переутомления  учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ,  темп  работы класса, использовать интересный,  красочный дидактический материал и средства наглядности, чередовать двигательную активность с отдыхом;

-использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие  устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки;

-оценивать устные ответы  и письменные работы с учетом физических и психических особенностей ребенка;

- проявлять педагогический такт, создавать ситуации успеха, своевременно оказывать помощь каждому ребёнку, развивать веру в собственные силы и возможности.

**Цель** преподавания русского языка и развития речи:

Развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.

Программа формулирует следующие **задачи**преподавания русского языка:

* Вырабатывать достаточно прочные навыки грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
* Повышать уровень общего развития учащихся;
* Учить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* Развивать нравственные качества школьников.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция фонематического слуха.
2. Коррекция артикуляционного аппарата.
3. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
4. Коррекция мышц мелкой моторики.
5. Коррекция познавательных процессов.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.  Программный материал расположен **концентрически:** основные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) включены в содержание 5 и последующих классов с постепенным наращиванием сведений по каждой из названных тем.

Данная программа включает в себя разделы: грамматика, правописание и развитие речи.

Обучение русскому языку носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Учебный материал каждого класса делится на следующие **разделы**: Грамматика и правописание. Звуки и буквы. Слово. Предложение. Связная речь.

**Содержание учебной программы по русскому языку в 5 классе.**

Всего на изучение курса русского языка в 5 классе отводится ***136 часов – по 4 часов в неделю.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **К-во часов** | **Содержание** | **Планируемые результаты** | | **Формы контроля** | **Работы по развитию речи** |
| **Знания** | **Умения** |
| ***Предложение.*** | 7 | Предложение. Предложения распространенные и нераспространенные.  Главные и второстепенные члены предложения.  Различение предложений по интонации. | Понятия:  Подлежащее, сказуемое.  Второстепенные члены предложения.  Главные и второстепенные члены предложения.  Предложения нераспространенные и распространенные.  Предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. | Уметь различать члены предложения,  дифференцировать предложения распространенные и нераспространенные | Диктант. | Коллективное составление текста по серии картинок. |
| ***Звуки и буквы.*** | 7 | Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные.  Согласные твердые и мягкие.  Обозначение мягкости согласных буквой «Ь».  Обозначение мягкости согласных буквами «Е», «Ё», «Ю», «Я», «И».  Буквы «Е», «Ё», «Ю», «Я» в начале слова и после гласных.  Гласные ударные и безударные.  Алфавит. | Понятия:  Звуки и буквы.  Звуки гласные и согласные.  Согласные твердые и мягкие.  Гласные ударные и безударные.  Алфавит.  Словарные слова: космос, свобода, физкультура. | Уметь правильно обозначать звуки буквами на письме.  Уметь употреблять правило правописания слов с разделительным мягким знаком. | Проверочная работа |  |
| ***Слово. Состав слова.*** | 21 | Корень и однокоренные слова.  Окончание.  Приставка. Образование слов при помощи приставок.  Суффикс. Образование слов при помощи суффикса и приставки.  Правописание безударных гласных в корне слова.  Непроверяемые безударные гласные в корне слова.  Правописание согласных в корне слова. Звонкие глухие согласные.  Непроизносимые согласные.  Правописание приставок. Приставки и предлоги.  Буква «Ъ» после приставок | Понятия:  Корень, приставка, суффикс, окончание.  Однокоренные слова.  Согласные непроизносимые.  Приставки и предлоги.  Словарные слова: верстак, инструмент, матрос, победа, ракета, природа, болото, география, естествознание, благодарю, до свидания, ботинки, верблюд, творог, защита, здравствуй, коллекция, столица, остров. | Уметь подбирать группы родственных слов (несложные случаи).  Проверять написание в корне безударных гласных, звонких и глу­хих согласных путем изменения формы слова.  Разбирать слово по составу. | Контрольное списывание.  Самостоятельная работа.  Диктант за I четв**е**рть. | Изложение по вопросам.  Записка. |
| ***Части речи.*** | 70 | Общее понятие о частях речи: имя существительное, прилагательное, глагол.  Имя существительное.  Имена существительные собственные и нарицательные.  Имена существительные одушевленные и неодушевленные.  Число имен существительных.  Род имен существительных.  Правописание имен существительных женского и мужского рода с шипящей (*ж, ш, ч, щ*) на конце слов.  Изменение имен существительных по падежам.  И. п.: кто? что?  Р. п.: кого? чего?  Д. п.: кому? чему?  В. п.: кого? что?  Т. п.: кем? чем?  П. па.: о ком? о чем?  Закрепление пройденного материала.  Три склонения имен существительных.  1склонение имен существительных.  2 склонение имен существительных.  3 склонение имен существительных .  Падежи и падежные окончания имен существительных. | Имя существительное.  Имена существительные собственные собственные и нарицательные.  Имена существительные одушевленные и неодушевленные.  Единственное и множественное число имен существительных.  Род имен существительных.  Падежи имен существительных.  Склонение имен существительных.  Словарные слова: равнина, картон, запад, север, веревка, салат, пассажир, грамота, овраг, отряд, железо, металл, бензин, колонна, каникулы, компас. | Уметь выделять имя существительное как часть речи. Определять падеж имени существительного. | Контрольное списывание.  Контрольный диктант за II четверть.  Проверочная работа.  Диктант. (1 скл)  Проверочный диктант.(2 скл)  Контрольный диктант за III ч.  Контрольное списывание | Поздравительная открытка.  Составление рассказа по картине «Ковер-самолёт»  Письмо другу (подруге)  **.** Составление рассказа по картине А. Н. Комарова «Наводнение». |
| ***Предложение.*** | 22 | Главные члены предложения.  Второстепенные члены предложения.  Нераспространенные и распространенные предложения.  Однородные члены предложения. | Главные и второстепенные члены предложения.  Предложения распространенные и нераспространенные. Однородные члены предложения. | Уметь строить простое распространенное предложение. | Проверочная работа Диктант. | Изложение. |
| ***Повто***  ***рение*** | 9 |  |  |  | Контрольный диктант за год. | Сочинение по картине |

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по письму и развитию речи**

**Оценка устных ответов**

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка ***«5»*** ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

***«4»*** ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

***«3»*** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

***«2»*** ставится, если ученик обнаруживает незнание большой или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

**Оценка письменных работ обучающихся**

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий). Основные виды контрольных работ – списывание и диктанты.

В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо записывать на доске или проговорить, выделив орфограмму, указать на раздельное или слитное написание слов и словосочетаний, правильную постановку знаков препинания. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся.

Контрольные диктанты должны содержать 3-4 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста.

Примерный объем текстов контрольных работ V классе – 45-50 слов.. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. При проведении контрольного списывания с грамматическим заданием объем текста следует уменьшить. Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями в коррекционной школе VIII вида не рекомендуется.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуального продвижения детей.

Контрольные работы оцениваются с учетом индивидуальных особенностей усвоения учебного материала каждым таким учеником.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

Отметка ***«5»*** ставится за работу, написанную без ошибок.

***«4»*** ставится за работу с 1-2 ошибками.

***«3»*** ставится за работу с 3-5 ошибками.

***«2»*** ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.

В письменных работах не учитывается 1-2 исправлений или 1 пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует 1 орфографической ошибке. Ошибки на непройденные правила правописания не учитываются. За одну ошибку в диктанте считается:

а) Повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «ы»). Если же подобная ошибка на это же правило встречается в другом слове, она учитывается.

б) Две негрубые ошибки. Негрубыми считаются следующие ошибки:

* повторение одной и той же буквы (например, «посода»);
* недописывание слов;
* пропуск одной части слова при переносе;
* повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими ошибками являются ошибки на замену согласных, а у детей с тяжелыми нарушениями речи – искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

**При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормативами:**

Отметка ***«5»*** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил, умеет применить свои знания в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

***«4»*** ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

***«3»*** ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

***«2»*** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

* 1. **Изложения и сочинения**

Изложения и сочинения в коррекционной школе могут быть только обучающего характера. При проведении изложения учитель должен тщательно отбирать материал, учитывая тему рассказа, его объем, трудности в содержании синтаксических конструкций, словаря и орфографии. В V классе для изложений даются тексты повествовательного характера, объемом 20-45 слов. Изложения пишутся по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя.

При оценке изложений и сочинений учитываются правильность, полнота и последовательность передачи содержания.

При проверке изложений и сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Отметка ***«5»*** ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускаются 1-2 орфографические ошибки.

***«4»*** ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы) с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3-4 орфографические ошибки.

***«3»*** ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками в построении предложения и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками.

***«2»*** ставится за изложение (сочинение), в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.

Перед написанием изложений и сочинений должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова выписываются на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю.

В исключительных случаях, когда в основном при правильной, последовательной передаче содержания допущено 7 и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки – за грамотность и изложение содержания.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**по русскому языку и развитию речи**

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

- подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

- проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путём изменения формы слова;

- обозначать мягкость согласных буквой **ь**;

- разбирать слова по составу;

- выделять имя существительное как часть речи;

Строить простое распространённое предложение;

- связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);

- пользоваться школьным орфографическим словарём.

***Учащиеся должны знать:***

- алфавит;

- способ проверки написания гласных и согласных (путём изменения формы слова).

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

- обозначать мягкость согласных буквой **ь**;

- разбирать слова по составу;

- выделять имя существительное как часть речи;

Строить простое распространённое предложение;

- пользоваться школьным орфографическим словарём.

***Учащиеся должны знать:***

- алфавит;

**Словарь.**

Адрес, бензин, беседа, библиотека, благодарю, болото, ботинки, верблюд, веревка, верстак, география, герой, горизонт, грамота, граница, долото, до свидания, естествознание, железо, забота, запад, защита, здравствуй, знамя, инструмент, канал, каникулы, картон, коллекция, колонна, компас, конверт, космос, матрос, металл, область, овраг, орден, остров, отряд, охота, охрана, пассажир, победа, природа, равнина, ракета, расстояние, салат, салют, свобода, север, стамеска, станок, столица, творог, физкультура (57 слов).

**Литература**:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.
2. Русский язык. 5 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. Учреждений VIII вида / Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 263с.
3. О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. Практическое пособие по развитию речи. М.: АСТ, 2004 г. 272с.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема урока.** | **Словарь** | **Планируемые результаты** |
| 1 |  | Вводный урок.  Знакомство с учебником. |  | **Знать** условные обозначения учебника. |
| 2 |  | ***Предложение*** (повторение) |  | **Знать** характеристику предложения по цели высказывания; зависимость от речевой ситуации;  **Уметь** определять главные и второстепенные члены предложения. |
| 3 |  | Упражнения в составлении и распространении предложений |  |
| 4 |  | Связь слов в предложении |  |
| 5 |  | Главные и второстепенные члены предложения. |  |
| 6 |  | Коллективное составление текста по серии картинок. Главные и второстепенные члены предложения. |  |
| 7 |  | Диктант по теме «Повторение». |  | **Уметь** писать текст под диктовку. |
| 8 |  | Работа над ошибками. Звуки и буквы. | *пассажир, расстояние* | **Знать** алфавит русского языка; отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные; знать случаи, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука, случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции;  **Уметь** правильно произносить названия букв; располагать  слова в алфавитном порядке, пользоваться словарем; парности согласных по звонкости – глухости, твердости – мягкости; |
| 9 |  | Звуки гласные и согласные |  |
| 10 |  | Согласные твёрдые и мягкие | *область* |
| 11 |  | Разделительный мягкий знак |  |
| 12 |  | Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных конце слова. |  |
| 13 |  | Правописание безударных гласные в корне слов. |  |
| 14 |  | Упражнения на закрепление.  Проверочная работа | *каникулы* |
| 15 |  | ***Слово*** Состав слова.. Корень и однокоренные слова. | *границы, окраина* | **Знать** способы словоизменения;  знать о лексическом значении слова и закрепленности его в корне слова;  знать словообразовательную роль суффикса, суффиксы существительных, прилагательных и глаголов;  **Уметь** различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный разбор; выделять приставки в слове, различать приставки и предлоги.  **Иметь** навыки проверки безударной гласной в корне. |
| 16 |  | Практические упражнения в определение корня в родственных словах. |  |
| 17 |  | Окончание. Окончание – изменяемая часть слова. | *инструмент* |
| 18 |  | Приставка. Приставка– словообразовательная часть слова. |  |
| 19 |  | Практические упражнения в определении частей слова. |  |
| 20 |  | Суффикс  – словообразовательная часть слова. | *железо, металл* |
| 21 |  | Разбор слов по составу. |  |
| 22 |  | Образование слов помощью приставок и суффиксов |  |
| 23 |  | Правописание безударных гласных в корне. Способы проверки безударных гласных в корне |  |
| 24 |  | Правописание проверяемых двух безударных гласных в корне слова. Способы проверки. | *север* |
| 25 |  | Непроверяемые безударные гласные в корне слова. |  |
| 26 |  | Упражнения на закрепление. |  |
| 27 |  | Правописание звонких и глухих согласных. |  |
| 28 |  | Упражнение в подборе слов для проверки сомнительных согласных |  |
| 29 |  | Контрольное списывание. |  |
| 30 |  | Работа над ошибками. Упражнения на закрепление. |  |
| 31 |  | Самостоятельная работа. Двойные согласные в словах. | *физкультура* |
| 32 |  | Диктант за четверть. |  |
| 33 |  | Приставка и предлог |  |
| 34 |  | Разделительный твердый знак после приставки. |  |
| 35 |  | Р\р Записка. Упражнения на закрепление. |  |
| 36 |  | ***Общие понятия о частях речи.***  Слово как название предмета, его признака или действия. |  | **Знать:** морфологические признаки имен существительных. его роль в предложении; род, число., падеж, типы склонения имен существительных, знать о принадлежности существительного к одному из трех родов; знать склонение существительных в единственном и во множественном числах;  **Уметь** дифференцировать понятия «живое-мертвое» и грамматическую категорию одушевленности-неодушевленности;  ставит большую букву и кавычки в написании имен собственных;  писать почтовый адрес;  ставить падежный вопрос к существительному;  предлоги, уменьшительно-ласкательные суффиксы имен существительных |
| 37 |  | Упражнения в постановке вопроса к словам, относящимся к различным частям речи. |  |
| 38 |  | Упражнения в различии слов, относящимся к различным частям речи по значению и вопросам. | *забота* |
| 39 |  | Различие однокоренных слов, относящимся и разным частям речи |  |
| 40 |  | Имя существительное. Понятия об имени существительном. |  |
| 41 |  | Роль имен существительных в речи. |  |
| 42 |  | Одушевленные и неодушевленные имена существительные |  |
| 43 |  | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имен собственных. | *столица*  *космос* |
| 44 |  | Собственные имена существительные, обозначающие названия газет, журналов, книг, кинофильмов, фабрик, их правописание |  |
| 45 |  | Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное числа). | *ботинки* |
| 46 |  | Понятие о единственном и  множественном числе имен существительных. |  |
| 47 |  | Закрепление изученного. |  |
| 48 |  | Имена существительные мужского и женского рода, их различие | *герой* |
| 49 |  | Различие мужского и женского рода, их различие |  |
| 50 |  | Существительные среднего рода. |  |
| 51 |  | Правописание имен существительных мужского и женского рода с шипящей (Ж, Ш, Ч, Щ) на конце |  |
| 52 |  | Мягкий знак после шипящих в конце слов у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода |  |
| 53 |  | Правописание имён существительных ж.р. и м.р. с шипящей на конце |  |
| 54 |  | Контрольное списывание с грамматическим заданием «Мягкий знак после шипящих на конце существительных» | *адрес* |
| 55 |  | Практические упражнения в  изменении существительных по вопросам. Наблюдение за окончанием существительных. | *конверт* |
| 56 |  | Понятие об изменении существительных по падежам (склонение существительных) | *овраг*  *канал* |
| 57 |  | Упражнения в определении падежей существительных по вопросам. |  |
| 58 |  | Именительный падеж существительного. |  |
| 59 |  | Родительный падеж существительного.  Вопросы родительного падежа. |  |
| 60 |  | Дательный  падеж существительного. |  |
| 61 |  | Винительный падеж. | *верёвка* |
| 62 |  | Творительный падеж. |  |
| 63 |  | Контрольный диктант за II четверть |  |
| 64 |  | Повторение изученного. Звуки и буквы. |  |
| 65 |  | Повторение изученного. Состав слова.Р/Р. составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Ковер-самолет» с. 149 |  |
| 66 |  | Повторение изученного. Части речи. |  |
| 67 |  | Повторение изученного. Склонение существительных. |  |
| 68 |  | Три склонения имен существительных |  |  |
| 69 |  | Первое склонение имен существительных. |  | **Знать:** типы склонения имен существительных; знать склонение существительных в единственном и во множественном числах;  **Уметь** ставить падежный вопрос к существительному; определять падеж, склонение писать безударное падежное окончание имен существительных. |
| 70 |  | Второе склонение имен существительных. | *естествознание* |
| 71 |  | Третье склонение имен существительных. |  |
| 72 |  | Практические упражнения в определении склонения |  |
| 73 |  | Дифференциация существительных 1, 2, 3 склонения |  |
| 74 |  | Обобщающий урок по теме «Три склонения имен существительных». Проверочная работа. |  |
| 75 |  | Первое склонение имен существительных в единственном числе |  |
| 76 |  | Именительный падеж имен существительных 1 склонения |  |
| 77 |  | Родительный падеж имен существительных 1 склонения | *творог* |
| 78 |  | Дательный падеж 1 склонения |  |
| 79 |  | Дифференциация родительного и дательного падежей существительных 1 склонения. |  |
| 80 |  | Винительный падеж 1-склонения |  |
| 81 |  | Творительный падеж 1 склонения. | *защита* |
| 82 |  | Единообразное написание ударных и безударных окончаний в предложном падеже 1 склонения | *грамота* |
| 83 |  | Дифференциация дательного  и творительного падежей 1 склонения. |  |
| 84 |  | Предложный падеж 1 склонения. |  |
| 85 |  | Упражнения в склонении существительных 1- склонения с  безударным окончанием | *свобода* |
| 86 |  | Обобщение по теме «Падежные окончания существительных 1-ого склонения» | *стамеска*  *ракета* |
| 87 |  | Диктант. Правописание падежных окончаний существительных 1 склонения |  |
| 88 |  | Именительный падеж имён существительных 2 склонения. |  |
| 89 |  | Родительный падеж имён существительных 2 склонения. |  |
| 90 |  | Дательный падеж имён существительных 2 склонения. |  |
| 91 |  | Винительный падеж имён существительных 2 склонения. |  |
| 92 |  | Творительный падеж имён существительных 2 склонения. | *салат* |
| 93 |  | Предложный падеж имён существительных 2 склонения. | *отряд, компас* |
| 94 |  | Обобщение по теме «Падежные окончания» Р/Р. Письмо другу (подруге) |  |
| 95 |  | Практические упражнения в правописании безударных окончаний существительных 1 и 2 склонения | *победа* |
| 96 |  | Проверочный диктант. |  |
| 97 |  | Работа над ошибками.Существительные третьего склонения |  |
| 98 |  | Именительный падеж имён существительных 3 склонения. |  |
| 99 |  | Родительный, дательный и предложный падеж имён существительных 3 склонения. |  |
| 100 |  | Единообразие написания  существительных 3-го склонения в родительном, дательном, предложном падежах | *картон* |
| 101 |  | Контрольный диктант за 3 ч. |  |
| 102 |  | Работа над ошибками.  Винительный падеж имён существительных 3 склонения. | *запад, горизонт* |
| 103 |  | Творительный падеж имён существительных 3 склонения. | *орден* |
| 104 |  | Обобщение по теме «Правописание окончаний существительных 3 склонения ед. числа» | *коллекция, колонна,* |
| 105 |  | ***Предложение*** |  | **Знать:** характеристику предложения по цели высказывания; главные и второстепенные члены предложения; алгоритм синтаксического разбора простого предложения; логическое ударение в предложении;  **Уметь:** определять подлежащее выраженное существительным или местоимением; выделять из предложения словосочетания; правильно интонировать предложения; выделять интонацию перечисления; работать с деформированным текстом; |
| 106  107 |  | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. | *бензин* |
| 108 |  | Упражнения в согласовании подлежащего и сказуемого в предложении |  |
| 109 |  | Второстепенные члены предложение, их роль  в предложении. |  |
| 110  111 |  | Практические упражнения в установлении связи слов в предложении |  |
| 112 |  | Р/р. Изложение. |  |
| 113 |  | Нераспространенные и  распространенные предложения |  |
| 114 |  | Практические упражнения в распространение предложений по вопросам. |  |
| 115 |  | Практические упражнения в распространении предложений по смыслу. |  |
| 116 |  | Практические упражнения в составлении распространенных предложений. Проверочная работа. |  |
| 117 |  | Обобщающий урок по теме «Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения» |  |
| 118 |  | Наблюдение за однородными  членами предложения, интонацией перечисления. | *верстак*  *станок* |
| 119 |  | Практические упражнения в распространении предложений рядами однородных членов, связанных интонацией перечисления, без союзов. |  |
| 120 |  | Предложения с  однородными подлежащими.  Перечисление без союзов. |  |
| 121 |  | Предложения  с однородными сказуемыми. Перечисление  без союзов. |  |
| 122 |  | Предложение с однородными второстепенными  членами. Перечисление  без союзов. |  |
| 123 |  | Знаки препинания при перечислении без союзов. |  |
| 124 |  | Однородные члены предложения, связанные интонацией перечислении и одиночным союзом «И». Знаки препинания при одиночном союзе «И» |  |
| 125 |  | Знаки препинания при однородных членах предложения |  |
| 126 |  | Обобщающий урок  по теме «Предложение» |  |
| 127 |  | Проверочный диктант на тему «Предложение.» |  |
| 128 |  | Работа над ошибками |  |
| 129 |  | ***Повторение*** Однокоренные слова |  | **Знать:** общую характеристику звуков. Алфавит; склонение, спряжение как способы словоизменения; гласные проверяемые, непроверяемые, непроизносимые; правописание приставок на з-с, разделительный ъ. |
| 130 |  | Правописание согласных в корне слова |  |
| 131- |  | Практические упражнения в правописании гласных и согласных в корне слова |  |
| 132 |  | Контрольный диктант за год. |  |
| 133 |  | Работа над ошибками Части речи. Имя существительное как  часть речи. Собственные имена существительные |  |
| 134 |  | Правописание ударных и безударных окончаний существительных  1, 2, 3 склонений. |  |
| 135 |  | **Р/Р.** Сочинение по картине С. А. Григорьева «Вратарь» с.260 |  |
| 136 |  | Повторение орфограмм. |  |