**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советом  Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.  С учетом мнения Управляющего совета | Утверждено  Приказ № 142/1 от 01.09.2016 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Развитие речи»**

**базовый уровень, 6 класс**

**(для обучающихся с ТНР)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа основного общего образования по развитию речи для 6 класса коррекционной школы составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов и с учетом особенностей детей, требующих специальной коррекционно-логопедической направленности образовательного процесса.

Программа включает пояснительную записку; содержание программы: темы и планируемые результаты, тематическое планирование программного материала; результаты изучения учебного предмета, нормы оценки знаний, умений и навыков по русскому языку и развитию речи в коррекционной школе для детей с ТНР, требования к оснащению учебного процесса.

Программа дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета в 5 классе. Она направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов, учитывает возможности межпредметных и внутрипредметных связей.

Курс развития речи в 6 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:

• развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;

• осваивать знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

• овладевать умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять монологические высказывания и письменные тексты разного типа;

• воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждать познавательный интерес к языку, стремиться совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе предметов общеобразовательной школы курс по развитию речи представляет собой единство основных взаимосвязанных компонентов: произносительного, лексического, синтаксического и стилистического. При этом текст рассматривается как основной компонент, который обеспечивает связи между остальными, а также определяет направленность всей системы в целом. Это нашло свое отражение в выделении разделов программы, разработке их содержания, обеспечении внутренних связей между ними, определении содержания и структуры каждого урока развития речи.

Формирование умений и навыков в рамках программы осуществляется в связи и на основе изучения элементов речеведческой теории. Круг речеведческих понятий достаточно широк, охватывает все основные компоненты системы. Предусмотрено постепенное усложнение материала с учетом возрастных и физиологических возможностей учащихся.

**Место учебного предмета «Развитие речи»**

В нашей школе предмет «Развитие речи» занимает одно из ведущих мест, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции школьников, при этом значение и функции этого предмета носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении предмета «Развитие речи» во многом определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам.

Тематика работ по развитию речи, степень трудности, дозированный объем помощи учащемуся варьируются в зависимости от степени подготовленности учащихся и индивидуальных особенностей класса, а также личного подхода к проблеме развития речи учащихся.

Характерные для учащихся с ТНР общие недоразвития речи, повышенная истощаемость центральной нервной системы и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность произвольного внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие особенности учащихся являются основной причиной их недостаточного речевого самовыражения.

Развитие речи наших учащихся при реализации данной программы должно опираться на основные положения теории деятельности (понимания языка как особого вида деятельности):

Речевое действие – это авторское действие. Любое речевое действие соотносится с понятием мотива и цели. В чужом тексте (изложение) учащиеся должны видеть тоже цель, то есть ориентироваться в условиях общения.

Структура речевого действия включает в себя четыре фазы:

Ориентировка

Планирование

Реализация

Контроль

Мотивация речевого высказывания более высокого ранга подразумевает риторические умения, если мы создаем речевое действие в рамках деятельности общения. Риторические умения начинаются с определения признаков речевой ситуации. (С кем говорим? Где? С какой целью?)

На основе речевой ситуации мы делаем обобщения: в разных речевых ситуациях мы пользуемся разными стилями речи, а еще дети учатся подчинять содержание и языковые средства требованиям, предъявляемым к текстам именно этого стиля.

Систематическое проведение такой работы с постепенным ее расширением и углублением позволяет приблизить учебную речевую деятельность школьников к реальной речевой практике, что для наших детей особенно необходимо.

В решении этой задачи большую роль играет и понятие «тип речи» (повествование, описание, рассуждение). В ходе обучения учащиеся подводятся к мысли о том, что о предмете или явлении можно повествовать, рассуждать, создавать описания и делать оценку.

Важную роль играет и разграничение понятий тип речи и тип текста (жанр). Оно позволяет формировать умение связной речи поэтапно. Работа над жанровыми особенностями текста продолжается в 6 классе. Обучение же осознанному выбору типов речи для наилучшей реализации своего замысла повышает эффективность работы над связанными высказываниями.

Практика показывает, что система обучения создания текстов, основанная на использовании речеведческой теории, обеспечивает более высокий уровень речевого развития учащегося.

Такая система работ по развитию связной речи способствует более успешному развитию коммуникативных умений.

Коммуникативный подход к работе по развитию речи существенно меняет и методы обучения. Наряду с традиционным для школы имитационным (репродуктивным) методом усвоения родной речи с такими его ведущими приемами обучения, как изложение и сочинение по образцу, большое значение приобретает метод моделирования речевого высказывания (продуктивный). Он реализуется в различных упражнениях, основанных на зависимости содержания и речевого оформления текста от речевой ситуации. Такие виды работ дисциплинируют и развивают мышление, приучают гибко пользоваться средствами родного языка, выбирая из речевых вариантов один, наиболее подходящий к данным условиям речи.

Ситуативные упражнения повышают речевую культуру учащихся и через нее – культуру их речевого поведения в целом. В этом их большое воспитательное значение.

Таким образом, наиболее благоприятные условия для совершенствования, развития и коррекции речи создаются в том случае, если обучение проводится на уровне деятельности, то есть в условиях, приближенных к естественной коммуникации, обеспечивающих сознательность в построении высказывании и более высокую мотивацию в обучении.

Большую работу с нашими детьми нужно проводить по стилистике текста, устраняя различные виды ошибок, для чего детально следует заниматься языковым разбором текстов-образцов и уметь редактировать (находить ошибки в своих и чужих высказываниях).

Развитие речи наших учащихся, основанное на понимании речи как особого вида деятельности, будет способствовать более осознанному, полному и мотивированному речевому самовыражению.

По программе речевого развития основное место занимает работа над текстом. Учащиеся используют словари разных типов: синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.д. Используют тропы при создании текста в художественном стиле. Знакомятся с научной лексикой, устаревшими словами, антропонимами, топонимами.

Для выработки умений применяются следующие виды упражнений: анализ образцовых текстов, составление образных выражений по аналогии, с помощью опорных слов, предметов, картинок; составление, редактирование и восстановление деформированных предложений и текстов; словесное и графическое иллюстрирование; подробные пересказы, изложение с языковым разбором текста; сочинение сказок, загадок, текстов описательного характера.

Современная программа основной школы предъявляет высокие требования к развитию связной речи учащихся. Формирование у школьников представления о тексте как о лингвистической категории позволяет обратиться ко всем сторонам анализа связной речи: содержательной, структурной, языковой. Без этого в работе по обучению связной речи отсутствует организующее стержневое понятие. Опора на теорию текста позволяет выработать у учащихся более направленные и продуктивные умения и навыки составления связных высказываний. Это способствует совершенствованию качества письменных работ школьников, обеспечивает смысловую и грамматическую спаянность текста.

Учителя, работающие по данной программе, могут распределить количество часов с учетом индивидуальных особенностей своего класса.

**Ценностные ориентиры**

**содержания учебного предмета «Развитие речи»**

В процессе изучения учебного предмета развитие речи у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к учебному предмету, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. Учебный предмет «Развитие речи» является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Успехи в изучении учебного предмета во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения предмета «Развитие речи» в школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная письменная и устная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность сформулировать и реализовать поставленные цели, задачи; умение выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

**Предметными**  результатами работы над развитием речи в школе являются: представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного); умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать , характеризовать такие языковые единицы, как слово, часть речи, простое предложение, текст ,способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

**Содержание программы: темы и планируемые результаты**

I. РЕЧЬ. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Общение устное и письменное.

Учащийся получит возможность научиться:

• соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, к родителям и др.);

• определять сверхзадачу чтения;

• инсценировать диалог.

II. СЛОВО

Слово, его значение. Толковый словарь. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарем синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Этимология слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Умение осуществлять элементарный словообразовательный анализ (по схеме, отвечая на вопросы, продолжая предложение).

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов (имен, фамилий учащихся класса) и топонимов (наиболее важных местных географических названий).

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

**Учащийся научится:**

• выделять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

• определять виды тропов;

• отличать крылатые слова, научные и устаревшие;

•осуществлять элементарный словообразовательный анализ слова.

**Ученик получит возможность научиться:**

• подбирать синонимы для уточнения повторов в тексте;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;

• оценивать уместность использования слов в тексте;

• выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи;

• использовать для создания собственных тестов разного стиля крылатые, научные, устаревшие слова;

• определять происхождение некоторых антропонимов и топонимов.

III. ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

Предложение. Простое и сложное предложения. Предложение с однородными членами.

Умение выделять компоненты предложения, разбирать по членам. Умение редактировать простое и сложное предложения: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложение. Умение составить предложение с однородными членами. Умение составить простое и сложное предложения с союзами И, А, НО, ДА. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

**Учащийся научится:**

• различать простое и сложное предложение, предложение с однородными членами;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• выделять компоненты сложного предложения, разбирать по членам;

• редактировать простое и сложное предложение;

• составлять предложения с однородными членами, сложные предложения с союзами «и, а , но, да»;

**Учащийся получит возможность научиться:**

• составлять содержательные и стилистически точные предложения.

IV. ТЕКСТ

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение, контаминированный текст. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Средства связи в тексте: повторы, лексические и контекстные синонимы, однокоренные слова, местоимения, описательные обороты, видовременная соотнесенность глаголов, единообразие синтаксических конструкций. Умение определять средства связи в тексте, составлять схему текста, конструировать текст по заданной схеме.

**Учащийся научится:**

• самостоятельно определять тему и микротему текста, главную мысль;

• составлять разные виды плана текста;

• составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях;

• устанавливать связь предложений в тексте;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки, другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Ученик получит возможность научиться:**

• создавать тексты по предложенному заголовку;

• подробно или выборочно пересказывать текст;

• пересказывать текст от другого лица;

• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

• конструировать тексты по заданной схеме;

• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями; соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

• соблюдать номы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms – сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

V. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, просьбы,. благодарности, извинения. Правила поведения в транспорте, в кинотеатре, в театре. Умение дискутировать, умение использовать вежливые слова в диалоге с учетом речевой ситуации, с нужной интонацией, мимикой, пантомимикой.

**Учащийся научится:**

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

**Ученик получит возможность научиться:**

• использовать вежливые слова в диалоге с учетом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой и пантомимикой;

• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms – сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

• соблюдать правила поведения в общественных местах.

**Личностные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

- эстетические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;

- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;

- ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;

- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной форме;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- строить понятные для партнера высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- строить монологическое высказывание.

**Место предмета** в учебном плане

|  |  |
| --- | --- |
| класс | 6 |
| часы в неделю | 2 |
| итого | 68 |

**Тематическое планирование программного материала**

6 класс 2 часа в неделю 68 годовых

1 четверть 15 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Подготовка к сочинению повествовательного характера на одну из тем: «Памятный день летних каникул», «Понравился ли мне мой летний отдых» | 1 |
| 2. | Сочинение на одну из тем: «Памятный день летних каникул», «Понравился ли мне мой летний отдых» | 1 |
| 3. | Текст (повторение). | 1 |
| 4. | Структура текста, передача, замена лица (повторение). | 1 |
| 5. | Описание животного. | 1 |
| 6. | Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. | 1 |
| 7. | Рассказ. Композиция, элементы композиции. | 1 |
| 8. | Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 |
| 9. | Описание характера. Употребление в речи прилагательных, обозначающих качества характера. | 1 |
| 10. | Сочинение-миниатюра «Какой я человек» | 1 |
| 11. | Смысловые части текста как развитие его основной мысли. | 1 |
| 12. | Сложный план. | 1 |
| 13. | Составление сложного плана по предъявленному тексту. | 1 |
| 14. | Подготовка к написанию изложения. | 1 |
| 15. | Изложение | 1 |

2 четверть 16 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Употребление глаголов в речи. | 1 |
| 2. | Сочинение-миниатюра «А я умею…» | 1 |
| 3. | Средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 4. | Способы связи предложений в тексте. | 1 |
| 5. | Сжатый текст. | 1 |
| 6. | Обучение написанию сжатого текста. | 1 |
| 7. | Подготовка к написанию сжатого изложения. | 1 |
| 8. | Сжатое изложение. | 1 |
| 9. | Стили речи. Повторение. | 1 |
| 10. | Разговорный стиль. Повторение. | 1 |
| 11. | Художественный стиль. Повторение. | 1 |
| 12. | Сочинение. | 1 |
| 13. | Анализ сочинений. | 1 |
| 14. | Официально-деловой стиль | 1 |
| 15. | Заявление. | 1 |
| 16. | Обобщение изученного за четверть. | 1 |

3 четверть 22 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Типы речи. Повторение. | 1 |
| 2. | Повествование. Описание. | 1 |
| 3. | Описание помещения. | 1 |
| 4. | Структура текста, языковые особенности. | 1 |
| 5. | Систематизация материала к сочинению. Сложный план. | 1 |
| 6. | Сочинение. | 1 |
| 7. | Выборочный пересказ исходного текста. | 1 |
| 8. | Выборочное изложение. | 1 |
| 9. | Публичная речь. | 1 |
| 10. | Устное выступление на выбранную тему. | 1 |
| 11. | Различные сферы употребления публичной речи. | 1 |
| 12. | Письменное сообщение в определенном жанре. | 1 |
| 13. | Официально-деловой стиль. Жанровое разнообразие. | 1 |
| 14. | Объяснительная записка. | 1 |
| 15. | Письмо официальное и дружеское. | 1 |
| 16. | Написание дружеского письма. | 1 |
| 17. | Типы речи. Повторение. | 1 |
| 18. | Рассуждение. | 1 |
| 19. | Этимология слов. | 1 |
| 20. | Сочинение-рассуждение об этимологии слов. | 1 |
| 21. | Анализ сочинения. | 1 |
| 22. | Обобщение изученного за четверть. | 1 |

4 четверть 15 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Описание природы. Структура данного текста. | 1 |
| 2. | Описание пейзажа по картине. | 1 |
| 3. | Языковые особенности описания природы. | 1 |
| 4. | Описание пейзажа. | 1 |
| 5. | Описание предметов, находящихся вблизи и вдали. | 1 |
| 6. | Подготовка к сочинению. | 1 |
| 7. | Сочинение. | 1 |
| 8. | Анализ сочинения. | 1 |
| 9. | Повторение типов речи. | 1 |
| 10. | Создание текста на заданную тему в определенном типе речи. | 1 |
| 11. | Подготовка к изложению. | 1 |
| 12. | Изложение. | 1 |
| 13. | Устное выступление о произведении народного промысла. | 1 |
| 14. | Пересказ исходного текста с цифровым материалом. | 1 |
| 15. | Обобщение. Повторение изученного за год. | 1 |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков по русскому языку и развитию речи.**

Общие положения

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку и развитию речи.

В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка и развития речи проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку и развитию речи. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа:

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положении данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать своп суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание пли непонимание материала.

Оценка («5», «4»,«3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:

1. Фонематические ошибки:

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);

ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. Ошибки анализа и синтеза:

- пропуски согласных при их стечении;

- пропуски гласных;

- добавление гласных;

- перестановка букв.

3. Диспраксии (кинетические ошибки):

- потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);

- потеря соединения (мл, ми, ао).

4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V — IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему:

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме.  Фактические ошибки отсутствуют.  Содержание излагается последовательно.  Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка, 1-2 логопедические ошибки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  Содержание в основном достоверно, но имеются еди­ничные фактические неточности.  Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допуска­ется не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов | Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки, 2-3 логопедические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены су­щественные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, 3-4 логопедические ошибки |
| «2» | Работа не соответствует теме.  Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного сло­воупотребления.  Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются: 7 орфографических  и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок, до 7 логопедических ошибок |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов | Имеется более 7 орфогра­фических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок, больше 7 логопедических ошибок. |

Примечания:

1. При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3 — 2, 2 — 2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6 — 4 — 4, 4 — 6 — 4, 4 — 4 — 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и не грубых ошибках.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчер­киваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по развитию речи: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итого­вых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование оборудования | количество экземпляров |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| 1 | Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 9 классы./ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. М.: Просвещение 2012. | для учителя 1 экз. |
| 2 | 5 класс: Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях/ Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова – М.:Просвещение, 2015 г. | на каждого учащегося |
| 3 | Русская речь. Учебное пособие по развитию связной речи. Для 5-7 классов общеобразовательных учреждений. Научный редактор профессор В.В. Бабайцева. Рекомендовано Министерством образования РФ. Москва «Дельфин» 1996 | на каждого ученика |
| 4 | Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. Учебно-методический комплекс. О.Н. Зайцева. Рекомендовано Российской Академией Образования. Издательство «Экзамен» Москва. 2013 | на каждого ученика |
| 5 | Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 – 9 классы. М.Н. Никулина. Издательство «Экзамен». Москва. 2014. | на каждого ученика |
| 6 | Комплексный образовательный проект. Шаг за шагом. Русский язык. Рабочая тетрадь для 5-7 классов. Авторы: С. Невская, Л. Тростенцова, П. Гагаев.НПО «Школа» - издательство «Открытый мир». Москва. 1998 | на каждого ученика |
| 7 | Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 5 – 9 классы. А.Б. Малюшкин. Творческий Центр «Сфера». Москва. 2013 | на каждого ученика |
| 8 | Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. М.: Федеральный институт педагогических измерений, 2007 | 1 экз. для учителя |
| 9 | Комплексный образовательный проект. Шаг за шагом.Литература. Рабочая тетрадь для 5-7 классов. Авторы: А. Княжицкий, А. Лейбова, С. Хурумов, художник Г. Златогоров. Издательство гимназии «Открытый мир». Москва. 1995 | на каждого ученика |
| 10 | Тексты для изложений и конспекты уроков по русскому языку. Праздничные и памятные даты России. Автор: С.А. Зуробьян. Практическое пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Москва «Владос» 2013 | 1 экз. для учителя |
| Печатные пособия, материалы | | |
| 1 | Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе | 1 экз. на класс |
| 2 | Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствие с тематикой, определенной в программе по русскому языку (в том числе, в цифровой форме) | 1 экз. на класс |
| 3 | Словари по русскому языку: толковый словарь, орфографический словарь, словарь синонимов, фразеологический словарь | 1 экз. на 2 чел. + 1 экз. демонстрационный |
| 4 | Контролирующие и тестовые карты в соответствие с тематикой. | на каждого ученика |
| Технические средства | | |
| 1 | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок | 1 экз. на класс |
| 2 | Интерактивная доска | 1 экз. на класс |
| 3 | Мультимедийный проектор | 1 экз. на класс |
| 4 | Компьютер | 1 экз. на класс |
| 5 | МФУ | 1 экз. на класс |
| 6 | Фотокамера (цифровая) | 1 экз. на класс |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| 1 | Аудиозаписи | 1 экз. на класс |
| 2 | Видеофильмы | 1 экз. на класс |
| 3 | Слайды | 1 экз. на класс |
| 4 | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы (в том числе мультимедийные тренинговые, контролирующие программы, игровые компьютерные программы) | 1 экз. на класс |
| Игры | | |
| 1 | Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др. | 1 экз. на класс |
| Оборудование класса | | |
| 1 | Ученические столы двухместные с комплектом стульев | на каждого ученика |
| 2 | Стол учительский с тумбой | 1 экз. на класс |
| 3 | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | 1 экз. на класс |