Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советомПротокол № 1 от 30 августа 2016 г.С учетом мнения Управляющего совета | Утверждено Приказ № 142/1 от 01.09.2016 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Технология»**

**базовый уровень, 1 класс**

**(для обучающихся с ЗПР)**

Автор-составитель:

Бердышева С.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с задержкой психического развития, на основе Адаптированной основной образовательной программы МБОУ «Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми, а также с использованием «Программы для образовательных учреждений» Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы I-IV/ Под ред. С.Г.Шевченко.- М.: Школьная Пресса – 2004, на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение).

Рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплекс:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразо­вательных организаций. М.: Просвещение. 2016.

Цели изучения курса «Технология» в начальной школе:

* развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, са­мостоятельность, самоуважение и самооценка);
* приобретение первоначального опыта прак­тической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования эле­ментарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
* расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профес­сиональной деятельности человека.

Основные задачи обучения:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира ма­териальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достиже­ний, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, ху­дожественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и простран­ственного мышления, творческого и репродук­тивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогно­зирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их соци­альным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными навыками пе­редачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования ком­пьютера.

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Обучение учащихся с ЗПР должно быть организовано с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого). Организовано на практической, наглядной основе, обеспечено соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом.

«Технология» как учебный предмет является ком­плексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

· с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в це­лях гармонизации форм и конструкций, изго­товление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

* с математикой — моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с уче­том основ геометрии; работа с геометрически­ми формами, телами, именованными числами;
* с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универ­сального источника инженерно-художествен­ных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
* с родным языком — развитие устной речи на ос­нове использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных тек­стов в процессе анализа заданий и обсужде­ния результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
* с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из раз­личных текстов.

Общая характеристика программы

В основу содержания курса положена его интегра­ция с предметами эстетического цикла (изобразитель­ное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности ма­стера, художника на всех этапах (рождение идеи, раз­работка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств ху­дожественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию пред­метного мира и природы. При этом природа рассма­тривается как источник вдохновения художника, ос­нова образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок-исследование, урок-путешествие, урок фантазирова­ния, урок-выставка, урок-праздник и др.

Программа «Технология» предусматривает че­редование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творче­ской деятельности. Результатом учебной деятельности ребенка становятся изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения кон­кретных учебных задач. Любое изготовляемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и уме­ний, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготов­ления.

Методическая основа курса - организация макси­мально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются толь­ко технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя на­блюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. де­лает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в пер­вую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содер­жания курса становится не только усвоение заложен­ных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нрав­ственном, духовном, социальном развитии.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мыш­ления, здоровьесбережения, информационно-комму­никационные, личностно ориентированного обуче­ния, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

Содержание программы

Раздел I. Природная мастерская (7 ч)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воз­духе. Природные материалы. Листья и фантазии. Веточки и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Ор­намент из листьев. Что такое орнамент?

Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум».

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастер­ская».

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Ка­кие у нее есть секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний празд­ник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что та­кое колорит?

Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел IV. Текстильная мастерская (6 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труже­ница. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

**Планируемые результаты освоения курса к концу 1 класса**

***Личностные результаты:***

* воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
* бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

внимательное и доброжелательное отноше­ние к сверстникам, младшим и старшим, го­товность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоя­тельность,

* ответственность, трудолюбие, ува­жительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

***Метапредметные результаты:***

* 1. регулятивные:
* с помощью учителя учиться определять и фор­мулировать цель деятельности на уроке, прого­варивать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрациями учеб­ника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материа­лов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для вы­полнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предло­женному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учени­ками давать эмоциональную оценку деятельно­сти класса на уроке;
	1. познавательные:
* наблюдать связи человека с природой и пред­метным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свой­ствам, анализировать конструкции предлагае­мых изделий, делать простейшие обобщения;
* группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическо­му, декоративно-художественному);
* с помощью учителя анализировать предлагае­мое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, ис­пользуя учебник, свой жизненный опыт и ин­формацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;
1. коммуникативные:
* учиться слушать и слышать учителя и одно­классников, совместно обсуждать предложен­ную или выявленную проблему.

***Предметные результаты:***

1) общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание

* знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
* уметь обслуживать себя во время работы: под­держивать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

2)технология ручной обработки материалов; эле­менты графической грамоты.

* знать общие названия изученных видов мате­риалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
* знать последовательность изготовления неслож­ных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
* знать названия и назначение ручных инструмен­тов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
* уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению неслож­ных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; соби­рать изделия с помощью клея; эстетично и ак­куратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
* уметь безопасно работать и хранить инструмен­ты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкци­онную карту, образец, используя шаблон.

3)конструирование и моделирование:

* знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
* уметь различать разборные и неразборные кон­струкции несложных изделий;
* уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* выполнения домашнего труда (самообслужива­ние, мелкий ремонт одежды и предметов быта ит. п.);
* соблюдения безопасных приемов работы с ма­териалами, инструментами;
* создания различных изделий из доступных ма­териалов по собственному замыслу;

• осуществления сотрудничества в процессе со­вместной работы.

**Оценивание работы учащихся на уроке**

Обучение в 1 классе для детей с ЗПР безоценочное. Но учитель анализирует работу учащихся на уроке и поощряет детей похвалой или смайликами.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; те­матический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Плановых кон­трольных работ нет.

*Вопросы для анализа:*

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)

2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)

3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

Место предмета

В Федеральном базисном учебном образова­тельном плане на изучение предмета «Технология» в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название разделов | Количество | Практическая часть |
| часов | Проверочная работа | Проект | Изделия |
| Природная мастерская | 7 | 1 | - | 3 |
| Пластилиновая мастерская | 4 | 1 | 1 | 3 |
| Бумажная мастерская | 16 | 1 | 1 | 13 |
| Текстильная мастерская | 6 | 2 | - | 2 |
|  |  |  |  |  |
| Итого | 33 | 5 | 2 | 21 |

**Методическое обеспечение**

*Учебные пособия:*

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразо­вательных организаций. М.: Просвещение. 2016.

*Методическая литература:*

1. Программа для образовательных учреждений. Коррекционно - развивающее обучение./Под редакцией С.Г. Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2004.
2. Рабочая программа по технологии. 1 класс / Сост. Т. Н. Максимова.-М.: ВАКО, 2015г.

**Календарно – тематическое планирование по технологии 1 класс ЗПР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** **прове-****дения** | **Тема урока** | **Решаемые** **проблемы** | **Планируемые результаты** | **Кол-во****часов** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| ***I четверть*** |
| 1 |  | **Природная мастерская (7 часов).**Рукотворный и природный мир города.  | Как отличить учебник по технологии от других учебников? Кто создал и создает окружающие предметы? | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме тек­ста и иллюстраций.Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила рече­вого поведения; делиться своими размыш­лениями, впечатлениями. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; по­нимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания; проявлять интерес к содержанию пред­мета технологии; развитие мотивов учебной деятельно­сти; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окру­жающему миру | 1 ч |
| 2 |  | На земле, на воде и в воздухе. Природные материалы. | Какие материалы дарит художнику природа? | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблю­дать образы объектов природы и окружаю­щего мира.Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать зрителя и одноклассни­ков.Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу | Осознание уязви­мости, хрупкости природы, понимание положительных и не­гативных последствий деятельности челове­ка; умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия объектов, иллюстра­ций, результатов тру­довой деятельности человека | 1 ч |
| 3 |  | Листья и фантазии. | Как правильно засушить листья? | Научиться узнавать листья в компози­циях | Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.Регулятивные: принимать и сохранять учеб­ную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; осознание уязвимости, хруп­кости природы, понимание положи­тельных и негативных последствий деятельности человека | 1 ч |
| 4 |  | Веточки и фантазии. | Какие природные материалы художники используют в своих работах? | Научиться узнавать дере­вья и кустар­ники по их вет­кам и семенам | Познавательные: высказывать предполо­жения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению.Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя | Формирование эсте­тических чувств; осмысление значения бережного отноше­ния к природе; вни­мательное и доброже­лательное отношение к сверстникам | 1 ч |
| 5 |  | Композиция из листьев? Что такое композиция? | Как организовать свое рабочее место? Что такое композиция? | Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки из­делия пресс | Познавательные: выполнять учебно-позна­вательные действия; преобразовывать ин­формацию из одной формы в другую. Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руко­водством учителя.Регулятивные: действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности; осознавать смысл и назначение по­зитивных установок на успешную работу | Формирование бе­режного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в твор­ческой деятельности | 1 ч |
| 6 |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | Что такое орнамент? | Научиться составлять разные орнаменты из одних деталей – листьев. | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; в адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами | Формирование бе­режного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий | 1 ч |
| 7 |  | Проверим себя по разделу «Природная мастерская» | Каких успехов добились? | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы. | Познавательные: преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориенти­роваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера.Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы; ана­лизировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделе­ние и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы | Формирование бе­режного отношения к природе; формиро­вание эстетических чувств(красивого и не красивого, ак­куратного и не акку­ратного), положи­тельного отношения к учению, к познава­тельной деятельно­сти; осознание труд­ностей, возникающих в процессе работы, стремление к их пре­одолению | 1 ч |
| 8 |  | **Пластилиновая мастерская (4 часа).**Материалы для лепки. | Какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской? | Научиться по­лучать из пла­стилина раз­личные формы | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска­зывать предположения; делать обобщения, выводы.Коммуникативные: участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.Регулятивные: понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда | 1 ч |
| 9 |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Что можно вылепить из пластилина? | Научиться с помощью учителя вы­полнять прак­тическую ра­боту с опорой на инструкционную карту, образец | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного.Коммуникативные: строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности; вносить необходимые коррективы | Умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности челове­ка-мастера; потреб­ность в творческой деятельности и реа­лизации собственных замыслов. | 1 ч |
| ***II четверть*** |
| 10 |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | Как научиться создавать изделие по образцу? | Научиться определять конструктив­ные особенно­сти изделия | Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказы­вать суждения; обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей бе­седе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценива­ния выполненного изделия. Регулятивные: понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться опреде­лять и формулировать цель деятельности на уроке | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; формиро­вание чувства пре­красного, бережного отношения к окру­жающему миру; ис­пользование фанта­зии, воображения при выполнении учебных действий | 1 ч |
| 11 |  | Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу. | Как реализовать на практике полученные знания? | Научиться из­готавливать от­дельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на по­ставленные вопросы | Познавательные: формировать умение осу­ществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные твор­ческие способности при выполнении про­ектного задания.Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, выра­батывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осозна­ние того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы; умение оце­нивать собственную учебную деятель­ность; осознание трудностей, возни­кающих в процессе работы и стремление к их преодолению | 1 ч |
| 12 |  | **Бумажная мастерская (16 часов).**Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Какие материалы использует мастер в бумажной мастерской? | Научиться рассказывать по рисункам последователь­ность изготов­ления изделия | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска­зывать предположения; делать обобщения, выводы.Коммуникативные: участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.Регулятивные: понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения, выполнять учебные действия; исполь­зование фантазии, воображения при выполнении учебных действий | 1 ч |
| 13 |  | Проект «Скоро Новый год!» | Как реализовать на практике полученные знания? | Научиться из­готавливать от­дельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на ра­бочем месте | Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные дейст­вия; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в груп­пах.Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступ­ки; умения не со­здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | 1 ч |
| 14 |  | Бумага. Какие у неё есть секреты? | Какие свойства у бумаги? | Научиться называть свой­ства разных образцов бума­ги. | Познавательные: преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориен­тироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уважительно вести диа­лог с товарищами; совместно договаривать­ся о правилах общения и поведения на уро­ке и следовать им.Регулятивные: совместно с учителем учить­ся выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценкудеятельности класса на уроке. | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; формиро­вание устойчивой мотивации к исследо­вательской деятель­ности. | 1 ч |
| 15-16 |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | Что такое оригами? | Научиться сги­бать и склады­вать бумажный лист по об­разцу | **Познавательные:** осознавать познаватель­ную задачу; учиться понимать необходи­мость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. **Коммуникативные:** умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации; про­являть заинтересованное отношение к дея­тельности своих товарищей и результатам их работы.**Регулятивные:** учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необхо­димости ход практической работы | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; бережное отношение к резуль­татам своего труда | 2 ч |
| ***III четверть*** |
| 17 |  | Животные зоопарка. Одна основа, а несколько фигурок? | Как из одной основы сложить несколько фигурок? | Научиться выполнять изделие в тех­нике оригами по образцу | **Познавательные:** выполнять учебно-по­знавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-по­исковых практических упражнений для от­крытия нового знания и умения. **Коммуникативные:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять добро­желательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению од­ноклассников.**Регулятивные:** понимать смысл инструк­ции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы | Осмысливание важности и необхо­димости бережного отношения к при­роде; формирование представления об ос­новных правилах и нормах поведения в зоопарке; положи­тельное отношение к учению | 1 ч |
| 18 |  | Наша родная армия. | Какие существуют основные обозначения оригами? | Научиться складывать оригами, поль­зуясь условны­ми обозначе­ниями | **Познавательные:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необ­ходимую информацию из текстов и иллю­страций.**Коммуникативные:** строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по пред­ложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.Регулятивные: удерживать цель деятельно­сти до получения ее результата; планиро­вать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходи­мости ход практической работы | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; исполь­зование фантазии, воображения при выполнении изде­лия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил эти­кета при вручении подарка | 1 ч |
| 19 |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Как работать ножницами? | Называть ос­новные прави­ла безопасной работы ножни­цами | **Познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользовать­ся памяткой; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изме­нить свою точку зрения. Регулятивные: руководствоваться правила­ми при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного | Формирование устой­чивой мотивации к исследовательской деятельности; выра­жение положительно­го отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; соблюдение пра­вил гигиены труда | 1 ч |
| 20 |  | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | Как сделать подарок своими руками? | Научиться с помощью учителя прого­варивать план работы | **Познавательные:** учиться понимать необхо­димость использования пробно-поисковых практических упражнений дня открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям. **Коммуникативные:** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.**Регулятивные:** учиться готовить рабочее ме­сто; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование потребности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изде­лия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка | 1 ч |
| 21-22 |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? | Понимать на­значение ша­блона | **Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-по- исковых практических упражнений для от­крытия нового знания и умения. **Коммуникативные:** анализировать ход и ре­зультаты проделанной работы под руковод­ством учителя; задавать вопросы и форму­лировать ответы при выполнении изделия. **Регулятивные:** определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от не­верного | Формирование устой­чивой мотивации к исследовательской деятельности; при­нятие и освоение социальной роли обучающегося; пред­ставление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практи­ческой деятельности | 2 ч |
| 23 |  | Бабочки как изготовить из листа бумаги? | Как изготовить бабочку из листа бумаги? | Научиться вы­полнять изде­лие в технике «гармошка» | **Познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и инфор­мацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия. **Коммуникативные:** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; вырабатывать совместно кри­терии оценивания выполненного изделия; оценивать достижения сверстников по вы­работанным критериям. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настой­чивость в достижении целей | Формирование ин­тереса к себе и окру­жающему миру, чувства прекрасно­го и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе | 1 ч |
| 24 |  | Орнамент в полосе для чего он нужен? | Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? | Научиться составлять ор­намент из гео­метрических форм | Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края.Коммуникативные: задавать вопросы и фор­мулировать ответы при выполнении изде­лия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. Регулятивные: действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения | Умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности челове­ка-мастера; потреб­ность в творческой деятельности и реа­лизации собственных замыслов | 1 ч |
| 25 |  | Весна. Какие краски у весны? | Как придать деталям форму? | Научиться вы­полнять опера­ции по образцу | Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преоб­разовывать информацию из одной формы в другую.Коммуникативные: проявлять доброже­лательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изде­лия.Регулятивные: учиться готовить рабочее ме­сто; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оце­нивать свои достижения | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, бережного от­ношения к окружаю­щему миру, чувства прекрасного и эстети­ческих чувств | 1 ч |
| ***IV четверть*** |
| 26 |  | Настроение весны. Что такое колорит? | Что такое колорит? | Научиться эстетично и ак­куратно отде­лывать изделие аппликацией | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.Регулятивные: составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последо­вательность выполняемых действий | Использование фан­тазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание смысла того, что успех в учеб­ной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетво­рение от сделанного самим для родных, друзей, для себя | 1 ч |
| 27 |  | Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская» | Каких успехов добились? | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы; планировать и организо­вывать свою работу | **Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. **Коммуникативные:** строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по пред­ложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учи­теля.**Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые дога получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собствен­ную учебную дея­тельность; осознание трудностей, возни­кающих в процессе работы и стремление к их преодолению | 1 ч |
| 28 |  | **Текстильная мастерская (5 часов).**Мир тканей. Для чего они нужны? | Какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской? | Научиться завязывать узелок | **Познавательные:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; опреде­лять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. **Коммуникативные:** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. **Регулятивные:** понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности чело­века; формирование устойчивой мотива­ции к исследователь­ской деятельности | 1 ч |
| 29 |  | Игла-труженица. Что умеет игла? | Как отмерить и заправить нитку в иголку? | Научиться от­мерять нитку для шитья, выполнять строчку прямо­го стежка | **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; самостоятель­но делать простейшие обобщения и выводы. **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргу­менты.**Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выпол­нять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности чело­века; приобретать новые знания; осо­знавать смысл приоб­ретаемых умений; по­нимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значи­тельной мере зависит от самого ученика | 1 ч |
| 30 |  | Вышивка. Для чего она нужна? | Как можно украсить одежду? | Научиться де­лать мережки | **Познавательные:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; пони­мать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для руко­творной деятельности материалы. **Коммуникативные:** вести диалог на задан­ную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.**Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и на­значение позитивных установок на успеш­ную работу | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; осознание смысла приобретаемых уме­ний; понимание, где еще могут пригодить­ся данные умения | 1 ч |
| 31-32 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | Каким швом можно вышивать? | Научиться украшать изде­лие перевивом | **Познавательные:** выполнять учебно-позна­вательные действия; ориентироваться в сво­ей системе знаний; делать выводы, обобще­ния; выявлять известное и неизвестное. **Коммуникативные:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников. **Регулятивные:** понимать и принимать учеб­ную задачу урока; отличать верно выпол­ненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Формирование уме­ния организовывать рабочее место и со­блюдать правила безопасного исполь­зования инструмен­тов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых уме­ний; понимание, где еще могут пригодить­ся данные умения | 2 ч |
| 33 |  | Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская». | Каких успехов добились? | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы | **Познавательные:** преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориен­тироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы; об­основать собственное мнение. **Регулятивные:** анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Осознание смыс­ла приобретаемых умений; понимание, где еще могут приго­диться данные уме­ния; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осозна­ние трудностей, воз­никающих в процессе работы, стремление к их преодолению | 1 ч |