Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советомПротокол № 1 от 30 августа 2016 г.С учетом мнения Управляющего совета | Утверждено Приказ № 142/1 от 01.09.2016 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Произношение»**

**базовый уровень, 2 класс**

**(для обучающихся с ТНР)**

Автор-составитель:

Скорынина О.В.

**ПРОИЗНОШЕНИЕ**

**Пояснительная записка**

Особенностью программы начальных классов СКОУ V вида (1-е от­деление) является наличие учебного курса «Произношение» (подготови­тельный, 1—2 классы), **целевой установкой** которого является воспита­ние внятной, выразительной устной речи и полноценной готовности к усвоению письменной речи. Важность данного курса в системе обуче­ния детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результа­те его освоения создаётся практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Кроме этого, «Произношение» — раздел программы, нацеленный на решение задач формирования у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции:

* произносительной стороны речи в соответствии с нормами рус­ского языка;
* языкового анализа, синтеза;
* сложной слоговой структуры слова;
* фонематического слуха.

Методической основой обучения произношению выступают:

* построение обучения произношению с учётом частотности зву­ков и обозначающих их букв, а также порядка следования букв и звуков в учебнике;
* обязательное усвоение детьми слогов типа СГ (условно называемых в методической литературе слогами-слияниями);
* применение оригинальных схем-моделей разнотипных слою», слов и предложений, помогающих детям в усвоении реально существующих в языке соотношений между звуковой и графической формами слов;
* использование цветовых сигналов и графических знаков при обозначении звуков, слов и предложений, а также символических обозначений разных типов заданий и упражнений;
* изучение главных характеристик, свойств и признаков звуков русского языка;
* формирование у детей ведущих видов речевой деятельности - слушания и говорения (навыки чтения и письма формируются в большей степени на уроках обучения грамоте).

Программой учебного курса «Произношение» предусмотрены следующие линии обучения:

* формирование произношения звуков. Представлена научно и методически обоснованная последовательность изучения звуком (фонем) с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляционной доступности для детей с отклонениями в строении и функционировании органов артикуляционного аппарата и нарушениями различения акустических характеристик звуков;
* освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры. Объём работы над звуко-слоговой и ритмической структурой слова на начальном этапе обучения (в подготовительном – 1 классах) включает изучение отдельных слов определённого слогового состава, определённых фонетических групп звуков, улучшение слуховой памя­ти и различения звуков; решается задача развития навыков звукового анализа и синтеза, т. е. осуществляется профилактика дисграфии и дислексии. Далее (во 2 классе) происходит формирование навыков чёт­кого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из 3—5 сложных слов, различных типов слогов (открытых/закрытых, со стечением согласных).

Содержание программы курса «Произношение» определяется сле­дующими *принципиальными положениями:*

1.Раздел «Произношение» является сквозным, рассчитанным в ос­новном на два года обучения (помимо индивидуальных логопедических занятий, на которых в течение всего периода школьного обучения осуществляется уточнение и совершенствование навыков звукового оформления речи).

2.В программу включён ряд тематических разделов, модель построения которых инвариантна: не рекомендуется менять последова­тельность изучения тем и разделов учебного предмета. Звуки должны изучаться в определённой последовательности в зависимости от слож­ности их произношения, восприятия и дифференциации для детей с речевыми расстройствами. В 1 классе основное внимание должно уделяться автоматизации звуков в слогах, словах, словосочетаниях и их полноценному восприятию в облегчённых фонетических условиях. Соотнесённость отобранного речевого материала с целями обучения определяет строгий отбор лексики и грамматических форм в текстах на этом этапе обучения. В то же время с учётом принципа коммуникативности фонетические упражнения осуществляются по возможности не изолированно, а в словосочетаниях и в тексте.

3. Во 2 классе завершается формирование произносительной стороны речи. Автоматизация навыков произношения происходит в предложениях, микротекстах, диалогах и т. п., значительно расширяется объем текстов для аудирования. В различных лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой.

Программой строго регламентируется фонетическая организация языкового материала, т. е. она не является произвольной — она подчинена необходимости автоматизации сформированных на предыдущем этапе обучения произносительных навыков и совершенствования фонематического восприятия. По мере возможности учитываются коммуникативные потребности обучающихся, сфера их общения. Особое внимание необходимо специальным упражнениям, направленным на усвоение разных видов высказываний. Они расширяют речевую практику детей и в то же время способствуют развитию навыков построения предложений.

При разработке содержания и методов обучения были учтены особенности звуковой стороны речи детей с общим недоразвитием речи, дидактическая и психологическая специфика их обучения, а также современные представления о взаимосвязи речедвигательного и речеслухового анализаторов в речевой деятельности. В связи с этим в 1 и 2 классах предусмотрены микроциклы, объединённые общностью фонетического материала.

Рекомендуемая последовательность усвоения фонем, отличная от принятой в общеобразовательной школе, позволяет обеспечить их автоматизацию и дифференциацию по различным акустико-артикуля­ционным признакам, сформировать фонематические представления, навыки фонематического анализа и усвоения слоговой структуры. Уч­тены типичные трудности звукового оформления речи при её недораз­витии (длительный период автоматизации звука, смешения и замены фонем, нарушения звуко-слоговой структуры и др.).

В то же время для детей с относительно сохранным или скорригированным произносительным фондом возможно более интенсивное по срокам усвоение предлагаемого материала. Однако следует обращать специальное внимание на степень сформированности фонематического восприятия даже при относительно хорошем произносительном навы­ке звуков речи.

Речевой материал, используемый в процессе работы над произно­шением, необходимо подбирать таким образом, чтобы представления о звуковом составе слова формировались у детей эмпирическим пу­тём (наблюдения за техникой произнесения, усиление кинестетических ощущений, развитие фонематического восприятия и др.).

4. Предусмотрено концентрическое расположение материала, кото­рый содержит требования к развитию произносительной стороны уст­ной речи: произношению (артикулированию звуков), фонематическому восприятию, овладению звуко-слоговой структурой слова, произноше­нию слов и предложений с соблюдением ритма, темпа, ударения и интонации в соответствии с условиями речевого общения.

5. Раздел «Произношение» предполагает ориентацию на уровень развития звуковой стороны речи и фонематического восприятия, до­стигнутый на предыдущей ступени обучения (в 1 классе специальной (коррекционной) образовательной школы или в других учреждениях, оказывающих логопедическую помощь). В то же время во внимание принимается достаточно распространённая тенденция приёма детей с дисграфией во 2 класс из общеобразовательной школы. Эта группа обучающихся характеризуется сочетанием негрубых нарушений звукопроизношения с низким уровнем фонематического восприятия, что и обусловило их неуспеваемость по русскому языку.

6. Курс построен в соответствии с основными принципами инди­видуального и дифференцированного подхода, что определяет важность выбора посильных заданий в соответствии с произносительными осо­бенностями детей, с целью обеспечения для каждого ученика ситуации успеха. Для хорошо читающих детей (прошедших дошкольную логопеди­ческую подготовку или уже обучавшихся в общеобразовательной школе) в процессе работы над произношением используются тексты для чте­ния. Детям, не умеющим читать, материал для отработки произношения на начальных этапах зачитывает учитель-логопед, постепенно вовлекая продвигающихся в речевом развитии обучающихся в процесс чтения.

7. Содержание учебного материала необходимо ориентировать на выработку произносительных умений и навыков под руководством учителя-логопеда, который осуществляет основную функцию контро­ля за правильностью и чёткостью артикуляции и вовремя исправляет речевые ошибки. Часть упражнений и заданий должна быть предназначена для самостоятельной работы обучающихся, находящихся на стадии овладения навыками чтения; таким образом, домашние задания носят обязательный характер.

**Формы организации работы** по формированию произношения:

* уроки произношения;
* индивидуальные логопедические занятия;
* самостоятельная работа обучающихся.

Основными типами уроков произношения являются уроки, постро­енные по традиционной схеме:

1. повторение;
2. объяснение нового материала;
3. закрепление материала;
4. домашнее задание.

Ход и содержательная сторона каждого урока произношения долж­ны быть ориентированы на достижение конкретного результата, т. е. на овладение определёнными умениями и навыками.

Дидактический материал урока произношения должен быть по­добран с учётом того, что наряду с решением основной его зада­чи — формирования произносительной стороны речи — учитель ре­шает и ряд других задач: обогащение словарного запаса в результате перевода слов из пассивного в активный словарь; развитие грамма­тического строя речи; познавательные и развивающие задачи и т. п.

На индивидуальных логопедических занятиях преодолеваются персональные речевые затруднения обучающихся, препятствующие усвоению программы произношения и грамоты. Таким образом, индивидуальные часы предназначаются преимущественно для кор­рекции произношения звуков и комплекса упражнений, связанных с ней. Существенной особенностью индивидуальных занятий в млад­ших классах является предваряющая отработка звуков до изучения их в классе на уроках произношения. Такое сочетание индивиду­альной и фронтальной работы обеспечивает поступательное речевое развитие обучающихся. На индивидуальных занятиях формируются процессы, которые находятся в стадии становления и требуют стро­го индивидуального подхода. Уроки произношения (с учётом инди­видуального подхода) должны обеспечить коллективность в работе, создать условия для обучения в едином темпе и достижения опре­делённого уровня в овладении звукопроизносительными умениями и навыками.

В процессе самостоятельной работы обучающихся (в рамках до­машних заданий) закрепляются навыки, полученные на уроках и ин­дивидуальных занятиях.

Поскольку раздел «Произношение» в программе СКОУ V вида является сквозным и рассчитан на два-три года обучения (помимо индивидуальных логопедических занятий, на которых в течение все­го периода обучения осуществляется уточнение и совершенствование звукового строя речи), предусмотрено концентрическое расположение материала.

В 1 и 2 классах программой предусмотрены микроциклы, объединённые общностью фонетического материала. Звуки изучаются в определённой последовательности в зависимости от сложности их произношения, восприятия и дифференциации для детей с речевыми расстройствами. В подготовительном и 1 классах основное внимание уделено автоматизации звуков в слогах, словах, словосочетаниях и их восприятию в облегчённых фонетических условиях. Во 2 классе за­вершается формирование произносительной стороны речи. Автома­тизация навыков произношения происходит в предложениях, микро- текстах) диалогах и т. п., значительно расширяется объём текстов для аудирования.

Одной из основных особенностей обучения в 1 классе является тесная связь усвоения звуков и обучения грамоте, причём усвоение произношения звуков всегда предшествует изучению букв.

Определённая последовательность усвоения фонем, отличная от принятой в общеобразовательной школе, позволяет обеспечить их автоматизацию и дифференциацию по различным акустико-артикуля­ционном признакам, сформировать фонематические представления, навыка фонематического анализа и усвоения слоговой структуры.

Формирование навыков правильного произношения проходит *не­сколько этапов.*

*На первом этапе* используются неречевые упражнения, предпола­гающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артику­ляционной гимнастики (пассивной и активной), изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды пред­усматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

*Второй этап* — развитие фонематического восприятия — очень тес­но связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опира­ясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Затем переходят к *этапу интеграции,* т. е. дети приобретают на­выки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

*Заключительный этап* — *автоматизация,* т. е. переход правиль­ного произношения в привычное настолько, что оно не требует спе­циального контроля. Названные этапы занимают длительный период времени и обеспечиваются двумя категориями факторов: бессозна­тельными — посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными — посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Для формирования звуковой стороны речи широко используется концентрический метод: от первоначального изучения звуков в про­стых сочетаниях и на ограниченном речевом материале дети переходят ко всё более автоматизированному произношению в самостоятельной речи. Усложнение требований, предъявляемых к произношению, от­ражено в учебниках по произношению для 1 и 2 классов.

Большое внимание в процессе обучения уделяется гласным звукам**,** которые обычно произносятся неполнозвучно, с вялой артикуляцией. Следует добиваться осознанного, чёткого, хорошо артикулируемого произношения каждого гласного звука. Упражнения, связанные с про­изношением гласных, включают в той или иной форме в каждый урок**,** нередко сочетая их с анализом звукового состава слова.

Непрерывность артикуляционных движений во время произнесения речевого отрезка — слога, слова, сочетания слов и т. п. — приводит к тому, что на артикуляцию одного звука влияет артикуляция следующе­го за ним. Акустико-артикуляционные свойства звуков легче усвоить в условиях так называемой максимальной фонетической независимо­сти. Для гласных таким условием считается их изолированное про­изнесение, для согласных — произнесение перед гласным. В слоговом сочетании типа гласный и согласный (ГС) звуки более независимы друг от друга, чем в сочетании типа СГ. Для успешного восприятия речи необходимы упражнения в произнесении звуков в разных фо­нетических позициях.

При подборе материала на закрепление произношения того или иного звука учитель руководствуется следующим:

* изучаемый звук должен вводиться во все доступные на данном уровне сочетания;
* материал должен быть максимально насыщен изучаемым звуком;
* из речевого материала должны быть исключены звуки, непра­вильно произносимые детьми.

Одновременно учитывается доступность слогового состава слов и степень сложности предложений (лексический и грамматический строй). В то же время с учётом принципа коммуникативности фо­нетические данные уже в 1 классе вводятся по возможности не изолированно, а в словосочетаниях и в тексте.

Воспроизведение и производство звуковых единиц (звуков, слов, фраз, текста) происходит в единстве и предполагает одновременное обучение слушанию и говорению. Фонематическое восприятие совершенствуется под влиянием правильного артикулирования. При постановке правильного произношения рекомендуется сочетание различных способов: имитации и описания.

Ученик при обучении артикулированию звуков должен осознавать произносительные операции как изолированно, так и в различных со­четаниях. В этой связи широко применяются описания артикуляции изучаемых звуков с использованием средств наглядности: схем, фото­графий, демонстраций положений речевых органов с помощью рисун­ков, модулей, пиктограмм, движений руки. В настоящее время широко используется компьютерная поддержка образовательного процесса. Для создания в долговременной памяти учеников звуковых образов фонем, интонем очень важно постоянство воспринимаемых звуков, которое можно обеспечить с помощью фонограмм. Дети должны слушать эта­лонный образец звучания, выполнять с опорой на слуховой анализатор упражнения на дифференциацию звуков и т. п.

При этом нужно учитывать, что работа с фонограммой утомляет слуховой анализатор, поэтому необходимо чередовать виды заданий с участием моторного и зрительного анализаторов. Благодаря синтезу звука и изображения аудиовизуальные средства относятся к числу наи­более эффективных средств обучения.

Различение звуков на слух является необходимым условием пра­вильного употребления их в речи. После того как правильная арти­куляция того или иного звука усвоена обучающимися и звук произ­носится ими чётко и правильно в простейших сочетаниях, проводятся упражнения по различению звуков. Каждый изучаемый в данный мо­мент звук может быть сопоставлен в артикуляции и на слух с ранее пройденными. Звуки, ещё не пройденные, но артикуляция которых достаточно подготовлена, можно также упражнять в сопоставлении, однако в этом случае только на слух, исключив проговаривание.

От сравнения отдельных звуков или слогов во 2 классе быстро переходят к сравнению звуков, входящих в состав слогов типа СГ, ССГ и т. п. и слов. В тех случаях, когда изучаемый звук сопостав­ляется с уже пройденным, правильность восприятия контролируют чаще всего повторением, а также жестом или показом картинок- символов.

В случаях сравнения изучаемого звука с ещё не пройденным по­вторение не рекомендуется!

Работа по различению звуков не ограничивается сравнением каж­дого изучаемого звука на слух со всеми прочими звуками речи. По­сле того как отдельные звуки будут отработаны в произношении, для дальнейшей дифференциации выделяют пары звуков, близкие по акустико-артикуляционным признакам: выполняются упражнения не только в различении, но и в правильном употреблении в речи пар оппозиционных звуков.

В процессе обучения упражнения на закрепление правильного про­изношения чередуются с теми, цель которых — научить детей различать звуки. Тренировке правильного произношения особенно много внима­ния уделяется в часы индивидуальных занятий непосредственно по­сле постановки звука. При этом используются разнообразные слоговые упражнения, подобранные так, чтобы закрепляемый звук находился в различных сочетаниях со всеми правильно произносимыми звуками, с учётом имеющихся у детей структурных трудностей.

При введении в лексикон обучающихся новых слов постоянно при­меняется метод заучивания слов по слогам с опорой на утрированное артикулирование. Это значительно облегчает проговаривание ребён­ком трудных для него слов и развивает кинестетические ощущения (т. е. способность чувствовать положение и движение своих органов, в данном случае артикуляцию). Дети рассматривают артикуляцию учителя и подражают ей. Одновременно учитель привлекает их внимание к звучанию. Иногда для контроля правильности артикулирования при­меняют зеркало. При заучивании слов по слогам можно использовать приёмы, которые рекомендуются при делении слов на слоги, т. е. «отхлопывание», «дирижирование» и т. п. При заучивании четырёх- пяти- сложных слов используется схема слова, нарисованная на доске или выложенная из полосок бумаги. Для заучивания с соблюдением нуж­ного ритма и ударения подбирают рифмованные фразы с чётким ритмом.

Обязательным требованием при проведении всех упражнений явля­ется отчётливое произнесение каждого звука, поэтому в состав слогов включаются только хорошо усвоенные звуки. Подобные упражнения усложняются в следующих направлениях:

* постепенно ускоряется темп (до нормального или даже несколько утрированного), при этом не должна снижаться чёткость произнесения каждого отдельного звука;
* увеличивается число элементов звукового ряда от 2—3 до 5—6;
* усложняется состав отдельных элементов звукового ряда, т. е. от прямых слогов переходят к обратным или к сочетанию прямых и обратных, включая закрытые слоги со стечением согласных типа ССГ, а также сочетание с интервокальным положением согласного звука.

Эти упражнения особенно эффективны для преодоления диспраксии (нарушения программирования тонких произвольных движений органов артикуляционного аппарата).

В зависимости от конкретного состава класса усложнение слогового состава слов может проходить по-разному. Для детей, имеющих зна­чительные структурные затруднения, материал следует усложнять по­степенно. При менее выраженных затруднениях при подборе слогового и словарного материала можно вводить слоговые сочетания и слова более сложного состава. Овладение звуковым составом слова достига­ется значительно быстрее в тех случаях, когда ребёнок умеет отличать в собственной речи правильное звучание каждого слова от неправиль­ного. В осуществлении этой задачи ведущую роль играют осознанный анализ и синтез звукового состава речи. С самого начала обучения по соответствующей системе проводят упражнения, в результате которых дети должны овладеть следующими навыками:

* выделять из состава слова звуки — как согласные, так и гласные;
* определять последовательность звуков в слове;
* делить слова на слоги и определять звуковой состав любого слога.

Переход к полному звуко-слоговому анализу слов осуществляется постепенно: в 1 классе идёт работа над одно- и двусложными словами, во 2 — трёх- и четырёхсложными.

В результате обучения дети овладевают определённым объёмом знаний и навыков в области звуковой стороны речи. Кроме того, за это время в значительной мере уточняется и расширяется их словарь, происходит развитие грамматически правильной речи. Всё это обе­спечивает относительную готовность детей к усвоению грамматики и правописания. Подбор материала для чтения и письма зависит от произносительных возможностей обучающихся.

По мере овладения детьми звуковым анализом постепенно услож­няются упражнения, направленные на различение звуков. Например, если в начале обучения звуки сравнивают в ряду или в однотип­ных слогах, то позже — в составе разнообразных слогов (предлагается услышать звук [ш] в слогах *ша, жу, сы, аш, ща)* или в составе слов (предлагается услышать звук [ш| в словах *щётка, печка, кошка, нос, душ, жук* и т. п.).

Работа по анализу и синтезу звукового состава речи переносится на уроки грамматики и правописания. На уроках произношения навык анализа и синтеза формируется преимущественно при нахождении изучаемого звука в слове, определении его места в слове, подборе слов с данным звуком; продолжаются также упражнения по составле­нию схемы слова. При этом анализируемые с помощью схемы слова всегда должны быть более сложными, чем те, которые дети читают ипишут на уроках правописания. Тем самым их подготавливают к **п**исьму более сложных слов. Кроме того, на уроках по произношению продолжается практическое знакомство с предложением: обучающиеся по заданию составляют предложения с теми или иными звуками, за­канчивают начатые учителем предложения, заучивают их и т. п.

Во 2 классе работа над звуко-слоговой и ритмической структурой речи приобретает несколько иной характер. По мере овладения обу­чающимися произносительными навыками постепенно теряют своё значение наглядные методы: сопровождение произношения жестами или показом картинок. На данном этапе обучения акцент делается на использование символов, схем и пиктограмм.

Содержание фронтальной работы во 2 классе включает усовер­шенствование навыков правильного произношения звуков, изученных в 1 классе, и коррекцию неправильно произносимых (в основном у вновь поступивших обучающихся). Во 2 классе значительно усложня­ется звуко-слоговая структура речевого материала, дифференцируются между собой звуки, близкие по акустико-артикуляционным признакам (глухие — звонкие, аффрикаты — шипящие и др.). Изучаемые звуковые элементы активизируются в результате их многократного употребления в связной речи под контролем учителя. Возрастает также и длительность аудируемых текстов. Расширение объёма восприятия текстов в процессе аудирования осуществляется также при понимании, речи с неполным типом произнесения, с индивидуальными особенностями дикции.

Работа над правильным построением предложений и семантизация лексических единиц проводится с учётом программы «Развитие речи».

Цель формирования звуковой стороны речи во 2 классе — полное усвоение звукового состава речи и выработка нормального её темпа и плавности, закрепление эталонов правильного произношения звуков.

Во 2 классе постепенно сокращаются репродуктивные упражнения и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи. Большое место отведено проведению специальных упражнений, направленных на усвоение отдельных видов высказываний. Они рас­ширяют речевую практику детей и в то же время способствуют разви­тию навыков построения предложений разных функциональных типов. Дальнейшее совершенствование звуковой стороны речи, её автоматизированности и выразительности при необходимости осуществляется на индивидуальных логопедических занятиях.

Программа обеспечивается учебниками «Произношение: мир зву­ков» для 1 и 2 классов (авторы Г. В. Чиркина, Е. Н. Российская).

**Тематическое планирование**

1 четверть

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
|  | 2сен. | 1.Гласные звуки [а], [о], [у], [ы], [и],[э]. (1 ч.) |
|  | 9сен. | 1.Мягкие согласные [мʼ], [пʼ], [вʼ]. (4 ч.) |
|  | 16сен. | 2.Мягкие согласные [кʼ], [нʼ], [фʼ] |
|  | 23сен. | 3.Мягкие согласные [тʼ], [хʼ], [сʼ] |
|  | 30сен. | 4.Мягкие согласные [бʼ], [дʼ], [зʼ], [гʼ]. |
|  |  | Дифференциация твёрдых-мягких согласных(4ч) |
|  | 7окт. | 1.[м]-[мʼ], [п]-[пʼ], [в]-[вʼ], [к]-[кʼ]. |
|  | 14окт. | 2.[н]-[нʼ], [ф]-[фʼ], [т]-[тʼ], [х]-[хʼ]. |
|  | 21окт. | 3.[с]-[сʼ], [б]-[бʼ], [д]-[дʼ], [з]-[зʼ]. |
|  | 28окт. | 4.[г]-[гʼ], [л]-[лʼ], [р]-[рʼ]. |

2 четверть

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
|  | 11н. | 1.Звук Й в начале слова, после гласного и мягкого знака (2 ч.) |
|  | 18н. | 2.------------------------------------------ |
|  | 25н. | 1.Звук и буква [Ж]. Звук и буква [Ш]. |
|  | 2дек. | 1.Звук и буква [Щ]. |
|  | 9дек. | 1.Звук и буква [Ц]. |
|  | 16дек. | 1.Звук и буква [Ч]. |
|  | 23дек. | 1.Дифференциация звуков [ш]-[ж]-[с]-[з]- (3 ч.) |

3 четверть

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
|  |  | 2.Дифференциация звуков [ш]-[ж], [с]-[з]. |
|  |  | 3.Дифференциация звуков [ш]-[ж], [с]-[з]. |
|  |  | 1.Дифференциация звуков [щ]-[ч]-[тʼ]. |
|  |  | 2.Дифференциация звуков [щ]-[ч]-[т]. |
|  |  | 1.Дифференциация звуков [ц]-[щ]-[ч]. |
|  |  | 2.Дифференциация звуков [ц]-[щ]-[ч]. |
|  |  | 1.Дифференциация звуков [щ]-[ч]-[сʼ]-[с]-[ц]. |
|  |  | 2.Дифференциация звуков [щ]-[ч]-[сʼ]-[с]-[ц]. |
| 25. |  | 3.Дифференциация звуков [щ]-[ч]-[сʼ]-[с]-[ц]. |
| 26. |  | 1.Дифференциация звуков [р]-[рʼ], [л]-[лʼ]. |

4 четверть

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
| 27 |  | 2.Дифференциация звуков [р]-[рʼ], [л]-[лʼ]. |
| 28 |  | 3.Дифференциация звуков [р]-[рʼ], [л]-[лʼ]. |
| 29 |  | 1.Дифференциация звонких и глухих согласных [в]-[ф] (5 ч.) |
| 30 |  | 2.Дифференциация звонких и глухих согласных [б]-[п]. |
|  31 |  | 3.Дифференциация звонких и глухих согласных [д]-[т]. |
| 32 |  | 4.Дифференциация звонких и глухих согласных [г]-[к]. |
| 33 |  | 5.Дифференциация звонких и глухих согласных [с]-[з], [ж]-[ш] . |
| 34 |  | 1.Систематизация знаний. |