Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советомПротокол № 1 от 30 августа 2016 г.С учетом мнения Управляющего совета | Утверждено Приказ № 142/1 от 01.09.2016 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Обучение грамоте»**

**базовый уровень, 1 класс**

**(для обучающихся с ТНР)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по обучению грамоте составлена в соответствии с основными положениями Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, программы для С(К) ОУ V вида для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Предмет «Обучение грамоте» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения читать, учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

**Цель** изучения предмета - формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картине мира.

**Задачи**:

- дать представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета;

- формировать коммуникативные компетенции учащихся;

- развивать художественно–творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении, воспитывать интерес к грамотному письму, чтению и книге.

**Общая характеристика курса**

Курс «Обучение грамоте» направлен на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: ***добукварного*** (подготовительного), ***букварного*** (основного).

***Добукварный***период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание ***букварного*** периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка и обучения чтению, как важное средство развития и воспитания обучающихся является проведение уроков ***внеклассного чтения*** (по 20 минут на уроке 1 раз в неделю).

Цель внеклассного чтения – познакомить обучающихся с детской литературой, входящей в круг чтения современного школьника младшего возраста, во вссем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению, научить ориентироваться в книге.

В содержании программы внеклассного чтения выделяются два раздела:

«Круг детского чтения» - с какими книгами необходимо познакомиться на данном этапе.

«Работа с детской книгой» - предметные и личностные результаты обучающихся, достигаемые на этом учебном материале.

К конце первого класса дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

**Место курса «Обучение грамоте» в учебном плане:**

Добукварный период - 35ч, основной (букварный) период - 130 ч, (внеклассному чтению отводится от урока 20 минут в неделю)

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов «Обучения грамоте» является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Обучение грамоте» являются следующие умения:

– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и детских книг.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Обучение грамоте» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в

условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Обучение грамоте» является сформированность следующих умений:

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;

– *определять* количество букв и звуков в слове;

– *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;

– *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– *находить* корень в группе доступных однокоренных слов

**Содержание учебного предмета**

**«Обучение грамоте» (165 ч)**

В обучении грамоте выделяются два периода: подготовительный и букварный (основной).

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов (обучение первоначальному чтению и письму) и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

В это же время на занятиях внеклассным чтением у учеников формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Ведущий метод обучения - метод чтения-рассматривания детских книг.

*Подготовительный период (35 час)*

**Речь** (устная и письменная) - общее представление.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, пред­ложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

 Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схе­мой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами – моделями.

Знакомство с буквами ***а, о, и, ы, у,*** узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

***Букварный (основной) период (130 ч)***

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

**Обучение письму**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании'.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных)) букв, основными типами их соединений. Обо­значение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания *жи –ши, ча - ща, чу - щу).*

Знакомство с правилами гигиены письма.

**Развитие устной речи**

*Звуковая культура речи.* Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навы­ков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: *л - р, с - з, ш- ж, п - б, с – ш и т.* д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

*Работа над словом.* Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

*Работа над предложением и связной устной речью*. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание собы­тий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержатель­ности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Академическая результативность**

*Обучающиеся должны знать:*

- все буквы алфавита (название, начертание);

- правописание слогов жи-ши, ча–ща, чу-щу и буквосочетание чк, чн;

- правила переноса слова;

-правила написания заглавной буквы в именах людей;

- обозначение границ предложения (заглавная буква в начале, точка в конце предложения

*Обучающиеся должны уметь*:

- соотносить букву со звуком;

- дифференцировать сходные по артикуляционно- акустическим признакам звуки;

- осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

- соблюдать правильное ударение и паузы на точках при чтении;

- отвечать на вопросы по прочитанному;

- писать изученные строчные и заглавные буквы;

-списывать отдельные слова и предложения с рукописного и печатного текста;

- проверять написанное при помощи сличения с текстом – образцом и послогового орфографического чтения написанных слов;

-писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и предложений, состоящих из 3-4 таких слов (с предварительным анализом);

- читать с паузами и интонацией ,соответствующие знакам препинания в конце простого предложения и в середине при перечислении однородных членов;

- соблюдать правила гигиены при чтении и письме;

- правильно писать словарные слова: *корова, собака, малина, посуда, Родина, Москва, завод, работа, сапоги, мороз, ребята, пальто, петух, карандаш, класс.*

 - читать небольшие художественные произведения А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

I.Добукварный период (35 ч.)

-Звуки речи

II.Букварный период (130 ч.):

1.Звуки и буквы

2.Слово

3.Предложение

4.Связная речь

Внеклассное чтение – 1 раз в неделю 20 мин.

**Академическая результативность**

*Обучающие должны знать:*

Название букв русского алфавита;

Различие между звуками и буквами;

Разницу в произнесении названия букв и звуков;

Отличительные признаки гласных и согласных звуков;

Словообразующую функцию гласных;

Различие ударных и безударных гласных;

Согласные твердые и мягкие;

Согласные звонкие и глухие;

Правило переноса слов;

Правило написания безударных гласных;

Правописание слогов жи-ши, ча-ща, чу-щу и буквосочетаний ЧК, чн;

Правило употребления глухой согласной в конце слова;

Признаки слов, обозначающих предметы;

Различие одушевленных и неодушевленных предметов;

Правила написания предлогов со словами;

Правописание заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, названиях городов, деревень, рек;

Отличительные признаки слов-действий;

Правильное употребление вопросов к словам-действиям;

Отличительные признаки слов-признаков;

 Правильное употребление вопросов к словам-признакам;

Определение понятия»корень слова»;

Местоположение корня в составе слова;

Определение понятия «однокоренные слова»;

Определение и местоположения окончания слова;

Определение понятия «предложение»;

Обозначение границ предложения заглавной буквой и знаком препинания в конце;

Определение типов предложения (повествовательного, вопросительного, восклицательного);

Обозначение предложений различных типов (повествовательного, вопросительного, восклицательного) соответствующими знаками;

Отличительные признаки слов, близких и различных по значению (без употребления соответствующей терминологии);

Основные формы приветствия, благодарности, просьбы, извинения, прощания.

*Обучающие должны уметь:*

Правильно и четко произносить и различать на слух все звуки (сохранные и поставленные) в условиях усвоенной слоговой структуры, в предложениях и связной речи;

Дифференцировать гласные и согласные звуки;

Различать и сопоставлять алфавитное название букв и их звукопроизношение;

Восстанавливать алфавитный порядок слов;

Работать со словарем;

Четко, слитно, с правильным ударением произносить слова, состоящие из открытых и закрытых слогов, со стечением нескольких согласных в слоге (трех и пятисложных);

Производить фонетический разбор: уметь делить слова на слоги, определять количество слогов, определять ударный слог, последовательность звуков и букв в слове, определять и соотносить количество звуков и букв в словах;

Записывать фонетическую транскрипцию звуков, слогов, слов;

Делить слова на слоги для переноса;

Определять ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;

Обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;

Писать слова со слогами жи-ши, ча-ща, чу-щу и буквосочетаниями чк, чн;

Правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные звуки в конце слов (дуб, гриб);проверять безударные гласные в двусложных словах (поля, коза);

Правильно ставить вопрос к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;

Правильно определять одушевленные и неодушевленные предметы, уметь точно и адресно в отношении предмета задавать вопрос кто? или что?

Писать раздельно предлоги со словами;

Писать большую букву в именах, отчествах и фамилиях людей, названиях городов, деревень, кличках животных;

Определять слова-действия;

Различать и подбирать слова-действия к подходящим по смыслу словам-предметам;

Согласовывать слова-действия с подходящими по смыслу словами-предметами в роде и числе;

Определять слова, обозначающие признак предмета;

Правильно и адресно ставить вопросы какой? какая? какое? какие? к словам-признакам предмета;

Различать и подбирать слова-признаки к подходящим по смыслу словам-предметам;

Согласовывать слова-признаки с подходящими по смыслу словами-предметами в роде и числе;

Правильно обозначать границы предложения: ставить большую букву в его начале и знак препинания в конце (точка, восклицательный или вопросительный знак);

Определять тип предложения по цели высказывания (повествовательное, восклицательное, вопросительное)и соответственно поставить необходимый знак в конце предложения;

Писать правильно текст под диктовку (30-40 слов), включающий изученные орфограммы;

Строить распространенные предложения, состоящие из 5-7 членов, в соответствии с нормами падежного и предложного управления, согласования и примыкания;

Составлять рассказ по серии картин, по опорным словам, деформированным словам и предложениям с соблюдением логической последовательности;

Устно составлять рассказ по интересующей обучающихся теме;

Правильно и уместно использовать словарь по изучаемым темам, понимать слова, близкие и противоположные по смыслу;

Правильно употреблять основные формы приветствия, благодарности, просьбы, извинения, прощания;

Понимать и адекватно реагировать на подобные формы обращения других людей и самостоятельно использовать их в собственной речи при соответствующей коммуникативно-речевой ситуации.

Учебники:

1.Н.Л. Крылова И.Б. Писарева Н.Л. Ипатова. Логопедический букварь / М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.

2.В. Горецкий В. Кирюшкин А. Шанько В. Берестов Русская азбука: учебник для 1 класса М., Просвещение, 2004

Календарно – тематическое планирование

I четверть

(5 часов Х 9 недель ═ 45 ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока в течение уч.г. | № урока в четверти | № | Тема урока | Словарь  | Дата  |
| 1 | 1 | 1 | **Добукварный период (35 ч)**Букварь – первая книга. | Букварьучебник |  |
| 2 | 2 | 2 | Речь устная и письменная. Знакомство с правилами гигиены письма.  | Речь устная, речь письменная. Правила гигиены письма. |  |
| 3 | 3 | 3 | Предложение. Понятие об узкой и широкой строке. | Рабочая строка.Нерабочая строка.Верхняя линияНижняя линия |  |
| 4 | 4 | 4 | Знакомство со словом. Развитие зрительного восприятия пространственных отношений. | ЛевоПравоВерхниз |  |
| 5 | 5 | 5 | Предложение и слово. Схема предложения.Внеклассное чтение. Рус.нар. сказка «Теремок» | СхемаСловопредложение |  |
| 6 | 6 | 6 | Деление слов на слоги. | Слог  |  |
| 7 | 7 | 7 | Деление слов на слоги. | Маленькая наклонная палочка |  |
| 8 | 8 | 8 | Ударение. | ударение |  |
| 9 | 9 | 9 | Ударение. | Большая наклонная палочка |  |
| 10 | 10 | 10 | Выделение ударного слога.Внеклассное чтение. Рус.нар. сказка «Медведь, заяц и волк» |  Слог, ударение, удар­ный слог |  |
| 11 | 11 | 11 | Выделение ударного слога. | Палочка с закруглением внизу/вверху |  |
| 12-13 | 12-13 | 12-13 | Закрепление пройденного. | ПолуовалОвал |  |
| 14-15 | 14-15 | 14-15 | Звук. Гласный звук.Внеклассное чтение. Рус.нар. сказка «Волк и лиса». | ЗвукГласный звук |  |
| 16-17 | 16-17 | 16-17 | Согласные звуки. | Согласный звук |  |
| 18 | 18 | 18 | Слияние согласного и гласного. | Слог-слияниеПрямой слогОбратный слог |  |
| 19 | 19 | 19 | Слияние согласного и гласного.Закрепление пройденного. |  |  |
| 20 | 20 | 20 | Определение количества слогов.Внеклассное чтение. Рус.нар. сказка «Маша и медведь». | Начало словаСередина словаКонец слова |  |
| 21 | 21 | 21 | Определение количества слогов в 2-сложных словах без стечения согласных звуков. | 2-сложные слова |  |
| 22 | 22 | 22 | Закрепление пройденного. |  |  |
| 23-24 | 23-24 | 23-24 | Определение количества слогов в 3-сложных словах без стечения согласных звуков. | 3-сложные слова без стечения согласных |  |
| 25-26 | 25-26 | 25-26 | Определение количества слогов в словах без стечения согласных звуков.Внеклассное чтение. Рус.нар. сказка «Гуси-лебеди». |  |  |
| 27 | 27 | 27 | Определение количества слогов в 1-сложных словах без стечения согласных звуков. |  |  |
| 28-34 | 28-34 | 28-34 | Закрепление пройденного.Внеклассное чтение. Рус.нар. сказка «По щучьему велению». | Строчная и заглавная буквыЗвук, буква, слог, слово, предложение |  |
| 35 | 35 | 35 | Самостоятельная работа.Внеклассное чтение. Рус .нар. сказка «Как лиса мужика обманула». |  |  |
| 36 | 36 | 1 | **Букварный период (130 ч)**Гласный звук [а]. Буква А, а. | Звук букваСтрочнаяпечатная |  |
| 37 | 37 | 2 | Гласный звук [у]. Буква У, у. |  |  |
| 38 | 38 | 3 | Согласный звук [м]. Буква М, м. | Звуковые схе­мы, глухой пар­ный звук, твер­дый и мягкий; |  |
| 39 | 39 | 4 | Согласный звук [х]. Буква Х, х. |  |  |
| 40 | 40 | 5 | Гласный звук [о]. Буква О, о.Внеклассное чтение. Рус.нар. сказка «Кот, петух и лиса». |  |  |
| 41 | 41 | 6 | Дифференциация гласных звуов [а-о-у] |  |  |
| 42 | 42 | 7 | Согласный звук [с]. Буква С, с. |  |  |
| 43 | 43 | 8 | Согласный звук П. Буква П, п. |  |  |
| 44 | 44 | 9 | Согласный звук [к]. Буква К, к. |  |  |
| 45 | 45 | 10 | Закрепление пройденного.Внеклассное чтение. Рус.нар. сказка «Волк и семеро козлят» |  |  |

II четверть

(5 часов Х 7 недель ═ 35 ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока в течение уч.г. | № урока в четверти | № | Тема урока | Словарь  | Дата  |
|  |  |  | **Букварный период (продолжение)** |  |  |
| 46 | 1 | 11 | Повторение изученного в 1-ой четверти. |  |  |
| 47 | 2 | 12 | Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. |  |  |
| 48 | 3 | 13 | Звук и буква В, в. |  |  |
| 49 | 4 | 14 | Письмо строчной и заглавной буквы В, в. |  |  |
| 50 | 5 | 15 | Звук и буква Т, т.Внеклассное чтение. Рус.нар. сказка «Друзья» |  |  |
| 51 | 6 | 16 | Письмо строчной и заглавной буквы Т, т. |  |  |
| 52 | 7 | 17 | Звук и буква Н, н. |  |  |
| 53 | 8 | 18 | Письмо строчной и заглавной буквы Н. н. |  |  |
| 54 | 9 | 19 | Звук и буква Ы. |  |  |
| 55 | 10 | 20 | Звук и буква З, з.Внеклассное чтение. К.Ушинский «Лиса и козел» |  |  |
| 56 | 11 | 21 | Письмо строчной и заглавной буквы З, з, слогов и слов с ними.  |  |  |
| 57 | 12 | 22 | Звук и буква Л, л. |  |  |
| 58 | 13 | 23 | Письмо строчной и заглавной буквы Л, л, слогов и слов с ними. |  |  |
| 59 | 14 | 24 | Чтение слов и предложений. Проверочная работа. |  |  |
| 60 | 15 | 25 | Звук и буква Э, э.Внеклассное чтение. Д.Харрис «Смоляное чучелко» |  |  |
| 61 | 16 | 26 | Звук и буква И, и. |  |  |
| 62 | 17 | 27 | Письмо строчной и заглавной буквы И, и, слогов и слов с ними. |  |  |
| 63 | 18 | 28 | Составление и чтение предложений. |  |  |
| 64 | 19 | 29 | Дифференциация Ы-И. |  |  |
| 65 | 20 | 30 | Чтение слов и предложений.Внеклассное чтение. «Как братец Кролик перехитрил братца Лиса» |  |  |
| 66 | 21 | 31 | Звук и буква Ш, ш. |  |  |
| 67 | 22 | 32 | Письмо строчной и заглавной буквы Ш, ш, слогов и слов с ними. |  |  |
| 68 | 23 | 33 | Звук и буква Р, р. |  |  |
| 69 | 24 | 34 | Письмо строчной и заглавной буквы Р, р, слогов и слов с ними. |  |  |
| 70 | 25 | 35 | Чтение слов и предложений.Внеклассное чтение. Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» |  |  |
| 71 | 26 | 36 | Звук и буква Ж, ж. |  |  |
| 72 | 27 | 37 | Контрольная работа за II четверть.  |  |  |
| 73 | 28 | 38 | Письмо строчной и заглавной буквы Ж. ж, слогов и слов с ними. |  |  |
| 74 | 29 | 39 | Составление предложений, рассказа «Жанна и Рыжик». |  |  |
| 75 | 30 | 40 | Чтение слов и предложений с изученными буквами.Внеклассное чтение. Д.Биссет «Лягушка в зеркале» |  |  |
| 76 | 31 | 41 | Гласные звуки А,О,У,Ы,Э, И. |  |  |
| 77 | 32 | 42 | Чтение слов и предложений. |  |  |
| 78 | 33 | 43 | Звук и буква Е, е. |  |  |
| 79 | 34 | 44 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 80 | 35 | 45 | Чтение слов и предложений с изученными буквами.Внеклассное чтение. А.Усачев «Пятно» |  |  |

III четверть

(5 часов Х 9 недель ═ 45 ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока в течение уч.г. | № | № урока в четверти | Тема урока | Словарь  | Дата  |
| 81 | 46 | 1 | Повторение изученного в 1-м полугодии. Деление слов на слоги. | КороваВоронаСорокасахар |  |
| 82 | 47 | 2 | Деление слов на слоги. |  |  |
| 83 | 48 | 3 | Звук и буква Б, б. | СобакаСторожармия |  |
| 84 | 49 | 4 | Письмо строчной и заглавной буквы Б. | Сторожсанитар |  |
| 85 | 50 | 5 | Звук и буква Д, д.Вн. чт. Б. Сергуненков «Сладкая трава». | Дупло |  |
| 86 | 51 | 6 | Письмо строчной и заглавной буквы Д. | Художниксадоводы |  |
| 87 | 52 | 7 | Работа с деформированным текстом «Репка» | сказка |  |
| 88 | 53 | 8 | Работа с рассказом «Летом» | Малина |  |
| 89 | 54 | 9 | Работа с рассказом «Рыболовы»Проверочная работа. | ПосудаРыболовы |  |
| 90 | 55 | 10 | Звук и буква Г, г.Внеклассное чтение. «Храбрый баран» Русск.нар.сказка (с.145) | ИзвинитеВетераны |  |
| 91 | 56 | 11 | Письмо строчной и заглавной буквы Г. | завод |  |
| 92 | 57 | 12 | Дифференциация Г - Г'. | Походгрести |  |
| 93 | 58 | 13 | Дифференциация Э – Е. | Находкаэхо |  |
| 94 | 59 | 14 | Дифференциация С – Ш. | избушка |  |
| 95 | 60 | 15 | Работа со сказкой «Кот и петушок»Внеклассное чтение. «Два лентяя» Татар.нар.сказка (с.147) | охапка |  |
| 96 | 61 | 16 | Дифференциация З – Ж. | пожарные |  |
| 97 | 62 | 17 | Дифференциация Р – Л. | ГолубиСорокавороны |  |
| 98 | 63 | 18 | Звук и буква Ф, ф. | футболист |  |
| 99 | 64 | 19 | Письмо строчной и заглавной буквы Ф. | футболка |  |
| 100 | 65 | 20 | Дифференциация П – Б.Внеклассное чтение. «Глупый котенок» Удмурт.нар.сказка (с.149) | бобры |  |
| 101 | 66 | 21 | Работа с текстом «Шутка»Проверочная работа. | базар |  |
| 102 | 67 | 22 | Работа с текстом «В зоопарке» | Зоопарксапоги |  |
| 103 | 68 | 23 | Дифференциация Ш – Ж. | мороз |  |
| 104 | 69 | 24 | Работа с текстом «В лесу» | ШИ ЖИ |  |
| 105 | 70 | 25 | Дифференциация Т – Д.Внеклассное чтение. «Как муравей к лягушке в гости ходил» Хакасс.нар.сказка (с.151) | Токарьплотник |  |
| 106 | 71 | 26 | Работа с текстом «На пруду» | ПрутПрудПлодплот |  |
| 107 | 72 | 27 | Списывание с печатного текста |  |  |
| 108 | 73 | 28 | Дифференциация К – Г. | икра |  |
| 109 | 74 | 29 | Дифференциация В – Ф. | ФабрикаПодошвыкаблуки |  |
| 110 | 75 | 30 | Звук и буква Я, я.Внеклассное чтение. «Храбрый козлик» Дагест.нар.сказка (с.152) | якорь |  |
| 111 | 76 | 31 | Письмо строчной и заглавной буквы Я. | ясная |  |
| 112 | 77 | 32 | Закрепление пройденного |  |  |
| 113 | 78 | 33 | Работа с текстом «Свет маяка»Проверочная работа. | маяк |  |
| 114 | 79 | 34 | Работа с текстом «Телятник» | детёныши |  |
| 115 | 80 | 35 | Обозначение мягкости согласныхВнеклассное чтение. «Как сорока стала сорокой» Мордов.нар.сказка (с.154) |  |  |
| 116 | 81 | 36 | Мягкий знак – показатель мягкости | Показатель мягкости |  |
| 117 | 82 | 37 | Контрольная работа за III четверть.  |  |  |
| 118 | 83 | 38 | Работа с текстом «На школьном дворе». | Школьный двор |  |
| 119 | 84 | 39 | Звук и буква Ю, ю. Списывание с печатного текста | Режим дня |  |
| 120 | 85 | 40 | Письмо строчной и заглавной буквы Ю.Внеклассное чтение. «Куцый хвост» Абхазск.нар.сказка (с.158) | Куцый хвост |  |
| 121 | 86 | 41 | Работа над ошибками. Словарный диктант. |  |  |
| 122 | 87 | 42 | Работа с текстом «Илюша». | растеряха |  |
| 123 | 88 | 43 | Звонкие и глухие согласные. | Звонкие и глухие |  |
| 124 | 89 | 44 | Работа с текстом «Умная галка». | кувшин |  |
| 125 | 90 | 45 | Работа с текстом «Два петушка».Внеклассное чтение. «Медведь и пчелы» Башкирск.нар.сказка (с.160) | сарай |  |

IV четверть

(5 часов Х 8 недель ═ 40 ч)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока в течение уч.г. | № урока в четверти | № | Тема урока | Словарь  | Дата  |
| 126 | 1 | 91 | Повторение изученного |   |  |
| 127 | 2 | 92 | Звук и буква Ё, ё. | Ёжик |  |
| 128 | 3 | 93 | Письмо строчной и заглавной буквы Ё. |  |  |
| 129 | 4 | 94 | Работа с текстом «В зимние каникулы». | коньки |  |
| 130 | 5 | 95 | Дифференциация О – Ё.Внеклассное чтение. В.Сухомлинский «Лисёнок-первоклассник» (с.54) |  |  |
| 131 | 6 | 96 | Работа с текстом «Котенок». |  |  |
| 132 | 7 | 97 | Звук и буква Ч, ч. |  |  |
| 133 | 8 | 98 | Письмо строчной и заглавной буквы Ч. |  |  |
| 134 | 9 | 99 | Работа с текстом «Отличник» | Класс |  |
| 135 | 10 | 100 | Правописание ЧА, ЧУ.Внеклассное чтение. В.Маяковский «Что такое хорошо ….» (отрывок) (с.23) | ЧА ЧУ |  |
| 136 | 11 | 101 | Дифференциация Ч – Т'. |  |  |
| 137 | 12 | 102 | Работа с текстом «Старушка» |  |  |
| 138 | 13 | 103 | Дифференциация Ч – С'.Проверочная работа. |  |  |
| 139 | 14 | 104 | Звук и буква Й, й. . Письмо строчной и заглавной буквы й. |  |  |
| 140 | 15 | 105 | Дифференциация Й - ИВнеклассное чтение. По С.Баруздину «Хороший разговор» (с.26) |  |  |
| 141 | 16 | 106 | Разделительный мягкий знак | МуравьиСемья |  |
| 142 | 17 | 107 | Работа с текстом «Деревья» | деревья |  |
| 143 | 18 | 108 | Разделительный твердый знак Ъ. Работа с деформированным текстом «Мы ехали» | СъехалиПодъехалиОтъехали  |  |
| 144 | 19 | 109 | Закрепление изученного.Словарный диктант. |  |  |
| 145 | 20 | 110 | Работа с текстом «Мамины руки»Внеклассное чтение. Е.Пермяк «Первая рыбка» (с.31) | «золотые» руки |  |
| 146 | 21 | 111 | Звук и буква Ц, ц. Письмо строчной и заглавной буквы Ц |  |  |
| 147 | 22 | 112 | Работа с текстом «В цирке» | цирк |  |
| 148 | 23 | 113 | Дифференциация С – Ц, Проверочная работа. | столица |  |
| 149 | 24 | 114 | Дифференциация С' – Ц.  |  |  |
| 150 | 25 | 115 | Дифференциация Ц - Т'. Работа с текстом «День космонавтики»Внеклассное чтение. К.Ушинский «Дети в роще» (с.32) | Космонавт |  |
| 151 | 26 | 116 | Дифференциация Ц – Ч. |  |  |
| 152 | 27 | 117 | Звук и буква Щ, щ. Письмо строчной и заглавной буквы Щ. | ЩА ЩУ |  |
| 153 | 28 | 118 | Дифференциация Щ – Ш. |  |  |
| 154 | 29 | 119 | Дифференциация Щ - С'. |  |  |
| 155 | 30 | 120 | Дифференциация Щ – Ч. Работа с текстом С.Михалкова «Котята» Словарный диктант. |  |  |
| 156 | 31 | 121 | Контрольная работа за год. |  |  |
| 157 | 32 | 122 | Работа над ошибками. Списывание с печатного текста. |  |  |
| 158 | 33 | 123 | Работа с текстом А.Пушкина «Ель растет перед дворцом ..» |  |  |
| 159 | 34 | 124 | Работа с текстом Л.Н.Толстого «Спор животных»  |  |  |
| 160 | 35 | 125 | Работа с текстом «Петушок и бобовое зернышко» |  |  |
| 161 | 36 | 126 | Работа с текстом «Лиса Патрикеевна» |  |  |
| 162 | 37 | 127 | Работа с текстом «Почему сурку валенки не нужны» |  |  |
| 163-165 | 38-40 | 128-130  | Повторение изученного материала. Письмо слов и предложений. |  |  |