Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советом  Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.  С учетом мнения Управляющего совета | Утверждено  Приказ № 142/1 от 01.09.2016 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение»**

**базовый уровень, 2 класс**

**(для обучающихся с ТНР)**

Автор-составитель:

Скорынина О.В.

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2-го класса разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой. (* УМК «Школа России»)

Успешность изучения предмета «Литературное чтение» обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;

-приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- знанием книг и умением их выбирать;

-сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение **в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания**:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как любого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. **Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

• широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

• соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс «Литературное чтение» во втором классе по программе *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой* расчитан на 136 часов (4 часа в неделю). Для детей с тяжелыми нарушениями речи рекомендовано 1 раз в неделю проведение уроков «внеклассного чтения». Поэтому количество уроков «классного чтения» изменено на 102 часа и «внеклассного чтения» 34 часа. Всего 136 часов.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов по программе** | **Количество часов в СКОУ** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 1 | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 12 | 9 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 7 | 7 |
| 4 | Русские писатели | 15 | 12 |
| 5 | О братьях наших меньших | 10 | 7 |
| 6 | Из детских журналов | 9 | 7 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 10 | 7 |
| 8 | Писатели - детям | 21 | 16 |
| 9 | Я и мои друзья | 13 | 10 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 8 | 7 |
| 11 | И в шутку, и всерьез | 12 | 9 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 14 | 10 |
| 13 | Резервные уроки | 4 | - |
|  | **ИТОГО:** | **136 ч.** | **102 ч.**  **+ 34 ч (вн.чт.)**  **= 136 ч.** |

**Примерный график проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Количество часов** | **Диагностический материал** |
| 1 четверть | 27 ч | Тест – 1  Проверочная работа – 1  Контрольная работа – 1  Проверка техники чтения – 1  Входная диагностическая работа – 1 |
| 2 четверть | 21 ч | Тест – 1  Контрольная работа – 3  Проверка техники чтения – 1 |
| 3 четверть | 30 ч | Контрольная работа – 2  Проверка техники чтения – 1 |
| 4 четверть | 24 ч | Проверочная работа – 2  Контрольная работа – 1  Проверка техники чтения – 1  Итоговая диагностическая работа –1 |
| **ИТОГО:** | **102 ч** | Тест – 2  Проверочная работа – 3  Контрольная работа – 5  Проверка техники чтения – 4  Диагностическая работа – 2 |

**Содержание программы (102 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем. Содержание программного материала.** | **Количество часов** | **Универсальные учебные действия** |
| **1** | **Самое великое чудо на свете**  Р. Сеф «Читателю». | **1** | Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст. |
| **2** | **Устное народное творчество**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). | **9** | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| **3** | **Люблю природу русскую.** **Осень**  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро». | **7** | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. |
| **4** | **Русские писатели**  А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | **12** | Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание прочитанного |
| **5** | **О братьях наших меньших**  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок». | **7** | Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план.  Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану. |
| **6** | **Из детских журналов** Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский«Ученый Петя». | **7** | Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать со держание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст. |
| **7** | **Люблю природу русскую.** **Зима** И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза». | **7** | Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. |
| **8** | **Писатели - детям**  Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), СВ. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). | **16** | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| **9** | **Я и мои друзья**  В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее». | **10** | Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст. |
| **10** | **Люблю природу русскую. Весна** Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | **7** | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| **11** | **И в шутку, и всерьез**  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы». | **9** | Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого. |
| **12** | **Литература зарубежных стран** Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). | **10** | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. |
| **13** | **Резервные уроки** | **-** |  |

**Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение рекомендовано проводить 1 урок в неделю. Тематика уроков определена в соответствии с возрастными особенностями второклассников С(К)ОУ для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР):

- сказки разных народов (бытовые, волшебные, о животных);

- авторские сказки А.Пушкина, П.Ершова, К.Чуковского, С.Маршака, В.Бианки, П.Бажова и др.;

- стихи А.Пушкина, С.Есенина, С.Михалкова и др.;

- рассказы и сказки зарубежных писателей Г.Андерсена, Ш.Перро, Братьев Гримм, В.Гауф.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень и читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся***:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 40-50 слов минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться н прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательно сущности;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

-делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники ***получат возможность научиться***:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии:

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

**Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40-50 слов в минуту (на конец года);

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Виды контрольно-измерительных материалов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Виды работы** | **Тема** |
| 2 | Входная диагностическая работа | Остаточные знания за 1-ый класс |
| 10 | Тест №1 | Устное народное творчество |
| 17 | Проверочная работа №1 | Люблю природу русскую! Осень. |
| 28 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностика |
| 29 | Контрольная работа №1 | Русские писатели |
| 36 | Контрольная работа №2 | О братьях наших меньших |
| 43 | Тест №2 | Из детских журналов |
| 46 | Контрольная работа №3 | Итоговая работа за 1-е полугодие |
| 50 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностика |
| 66 | Контрольная работа №4 | Писатели - детям |
| 76 | Проверочная работа №2 | Я и мои друзья |
| 78 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностика |
| 83 | Проверочная работа №3 | Люблю природу русскую! Весна. |
| 92 | Проверочная работа №4 | И в шутку и в серьез. |
| 102 | Контрольная работа №5 | Литература зарубежных стран |
| 94 | Проверка техники чтения | Итоговая диагностика |
| 97 | Итоговая диагностическая работа | За учебный год |

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные и методические пособия**:

1. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+СD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М.: Просвещение, 2012.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. -М.: Просвещение, 2013.

3. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2012.

4. Стефаненко НА Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. - М.: Просвещение, 2012.

5. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. - М.: Планета, 2011. - (Современная школа).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ВО 2-М КЛАССЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в течение года** | **№ урока по теме** | **Наименование разделов и тем. Содержание программного материала.** | **Дата** |
|  |  | **Самое великое чудо на свете (1 ч)** |  |
| 1 | 1 | Р. Сеф «Читателю». | 1сен. |
|  |  | **Устное народное творчество (9 ч)** |  |
| 2 | 1 | Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. | 2сен. |
| 3 | 2 | Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» | 3сен. |
| 4 | *1* | *Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Крошечка Хаврошечка».* | 6сен. |
| 5 | 3 | Сказки бытовые «Петушок и бобовое зернышко» | 8сен. |
| 6 | 4 | Сказка бытовая «У страха глаза велики», | 9сен. |
| 7 | 5 | Сказкао животных «Лиса и тетерев», | 10сен. |
| 8 | *2* | *Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что».* | 13сен. |
| 9 | 6 | Сказкао животных «Лиса и журавль» | 15сен. |
| 10 | 7 | Сказка бытовая «Каша из топора», | 16сен. |
| 11 | 8 | Сказка волшебная «Гуси - лебеди» | 17сен. |
| 12 | *3* | *Внеклассное чтение. Русская народная сказка «По щучьему веленью».* | 20сен. |
| 13 | 9 | *Тест №1 по теме «Устное народное творчество»* | 22сен. |
|  |  | **Люблю природу русскую.** **Осень (7 ч)** |  |
| 14 | 1 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», | 23сен. |
| 15 | 2 | А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», | 24сен. |
| 16 | *4* | *Внеклассное чтение. Е.Чарушин. Волчишко* | 27сен. |
| 17 | 3 | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», | 29сен |
| 18 | 4 | В. Брюсов «Сухие листья», | 30сен. |
| 19 | 5 | И. Токмакова «Опустел скворечник...», | 1ок. |
| 20 | *5* | *Внеклассное чтение. Б.Заходер. Мохнатая азбука.* | 4ок. |
| 21 | 6 | В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии) | 6ок. |
| 22 | 7 | М.И. Пришвин «Осеннее утро»  *Проверочная работа №1 по теме «Люблю природу русскую. Осень»* | 7ок. |
|  |  | **Русские писатели (12 ч)** |  |
| 23 | 1 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», | 8ок. |
| 24 | *6* | *Внеклассное чтение. С.Маршак. Усатый полосатый* | 11ок. |
| 25 | 2 | А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», | 13ок. |
| 26 | 3 | А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», | 14ок. |
| 27 | 4 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 15ок. |
| 28 | *7* | *Внеклассное чтение. Н.Носов. Огородники.* | 18ок. |
| 29-30 | 5-6 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение) | 13,14ок. |
| 31 | 7 | И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», | 15ок. |
| 32 | *8* | *Внеклассное чтение. К.Чуковский Мойдодыр* | 18ок. |
| 33 | 8 | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», | 20ок. |
| 34 | 9 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 21ок. |
| 35 | 10 | Л.Н. Толстой Филипок. | 22ок. |
| 36 | *9* | *Внеклассное чтение. К.Чуковский Федорино горе* | 25ок. |
| 37 | 11 | Л.Н. Толстой Котенок | 27ок. |
| 38 | 12 | *Контрольная работа №1 по теме «Русские писатели»* | 28ок. |
|  |  | **О братьях наших меньших (7 ч)** |  |
| 39 | 1 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», | 29ок. |
| 40 | *10* | *Внеклассное чтение. К.Чуковский Айболит.* | 2н. |
| 41 | 2 | И. Пивоварова «Жила-была собака...», | 10н. |
| 42 | 3 | В. Берестов «Кошкин дом», | 11н. |
| 43 | 4 | М. Пришвин «Ребята и утята», | 12н. |
| 44 | *11* | *Внеклассное чтение. К.Чуковский Бармалей* | 15н. |
| 45 | 5 | Е. Чарушин «Страшный рассказ», | 17н. |
| 46 | 6 | Б. Житков «Храбрый утенок». | 18н. |
| 47 | 7 | *Контрольная работа №2 по теме «О братьях наших меньших»* | 19н. |
| 48 | *12* | *Внеклассное чтение. В.Бианки Хвосты* | 22н. |
|  |  | **Из детских журналов (7 ч)** |  |
| 49 | 1 | Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..» | 24н. |
| 50 | 2 | С. Маршак «Веселые чижи» | 25н. |
| 51 | 3 | Д. Хармс «Что это было?» | 26н. |
| 52 | *13* | *Внеклассное чтение. Н.Сладков Как медвежонок сам себя напугал.* | 29н. |
| 53 | 4 | Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1дек. |
| 54 | 5 | Ю. Владимиров «Чудаки»; | 2дек. |
| 55 | 6 | А. Введенский «Ученый Петя» | 3дек. |
| 56 | *14* | *Внеклассное чтение. П.Бажов Огневушка – поскакушка.* | 6дек. |
| 57 | 7 | *Тест №2 по теме «Из детских журналов»* | 8дек. |
|  |  | **Люблю природу русскую.** **Зима (7 ч)** |  |
| 58 | 1 | И. Бунин «Зимним холодом...» | 9дек. |
| 59 | 2 | К. Бальмонт «Светло-пушистая...» | 10дек. |
| 60 | *15* | *Внеклассное чтение. П.Бажов Голубая змейка* | 13дек. |
| 61 | 3 | Я. Аким «Утром кот...»  *Контрольная работа №3 «Итоговая за полугодие»* | 15дек. |
| 62 | 4 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 16дек. |
| 63 | 5 | С. Есенин «Поет зима - аукает...» | 17дек. |
| 64 | *16* | *Внеклассное чтение. Г.Х. Андерсен Ель* | 20дек. |
| 65 | 6 | С. Есенин «Береза» | 22дек. |
| 66 | 7 | *Проверка техники чтения за полугодие* | 23дек. |
|  |  | **Писатели - детям** **(16 ч)**  Произведения о детях, о природе, написанные |  |
| 67 | 1 | К.И. Чуковским «Путаница» | 24дек. |
| 68 | *17* | *Внеклассное чтение. Г.Х. Андерсен Гадкий утенок* | 27дек. |
| 69 | 2 | К.И. Чуковским «Радость» |  |
| 70 | 3 | С.Я. Маршаком «Кот и лодыри» |  |
| 71 | 4 | СВ. Михалковым «Мой секрет» |  |
| 72 | *18* | *Внеклассное чтение. Ш.Перро Спящая красавица* |  |
| 73 | 5 | СВ. Михалковым «Сила воли» |  |
| 74 | 6 | СВ. Михалковым «Мой щенок» |  |
| 75 | 7 | А.Л. Барто «Веревочка» |  |
| 76 | *19* | *Внеклассное чтение. Ш.Перро Красная шапочка* |  |
| 77 | 8 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука...» |  |
| 78 | 9 | А.Л. Барто «В школу» |  |
| 79 | 10 | А.Л. Барто «Вовка - добрая душа» |  |
| 80 | *20* | *Внеклассное чтение. Ш.Перро Волшебницы* |  |
| 81-82 | 11-12 | Н.Н. Носов «Затейники» |  |
| 83 | 13 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» |  |
| 84 | *21* | *Внеклассное чтение. Ш.Перро Красавица и чудовище.* |  |
| 85 | 14 |  |  |
| 86 | 15 |  |  |
| 87 | 16 | *Контрольная работа №4 по теме «Писатели - детям»* |  |
| 88 | *22* | *Внеклассное чтение. Братья Гримм Горшок каши.* |  |
|  |  | **Я и мои друзья** **(10 ч)** |  |
| 89 | 1 | В. Берестов «За игрой» |  |
| 90 | 2 | Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...» |  |
| 91 | 3 | В. Берестов «Гляжу с высоты...» |  |
| 92 | *23* | *Внеклассное чтение. Братья Гримм Белоснежка и семь гномов.* |  |
| 93 | 4 | В. Лунин «Я и Вовка» |  |
| 94 | 5 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |  |
| 95 | 6 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» |  |
| 96 | *24* | *Внеклассное чтение. А.Митяев Богатыри* |  |
| 97 | 7 | В. Осеева «Хорошее» |  |
| 98 | 8 |  |  |
| 99 | 9 |  |  |
| 100 | *25* | *Внеклассное чтение. Стихи и песни об армии* |  |
| 101 | 10 | *Проверочная работа №2 по теме «Я и мои друзья»* |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Весна (7 ч)** |  |
| 102 | 1 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» |  |
| 103 | 2 | Ф. Тютчев «Весенние воды» |  |
| 104 | *26* | *Внеклассное чтение. Стихи о маме* |  |
| 105 | 3 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» |  |
| 106 | 4 | А. Блок «На лугу»  *Проверка техники чтения (промежуточная диагностика)* |  |
| 107 | 5 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; |  |
| 108 | *27* | *Внеклассное чтение. Внеклассное чтение. В.Астафьев Радость первого полета.* |  |
| 109 | 6 | И. Бунин «Матери» |  |
| 110 | 7 | *Проверочная работа №3 по теме «Люблю природу русскую. Весна»* |  |
|  |  | **И в шутку, и всерьез (9 ч)** |  |
| 111 | 1 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» |  |
| 112 | *28* | *Внеклассное чтение. В.Бианки Сова* |  |
| 113 | 2 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» |  |
| 114 | 3 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» |  |
| 115 | 4 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» |  |
| 116 | *29* | *Внеклассное чтение. В.Бианки Мастер топора* |  |
| 117 | 5 | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; |  |
| 118 | 6 | И. Токмакова «Плим» |  |
| 119 | 7 | И. Токмакова «В чудной стране»; |  |
| 120 | *30* | *Внеклассное чтение. В. Бианки Чей нос лучше* |  |
| 121 | 8 | Г. Остер «Будем знакомы». |  |
| 122 | 9 | *Проверочная работа №4 по теме «И в шутку, и всерьез»* |  |
|  |  | **Литература зарубежных стран (10 ч)** |  |
| 123 | 1 | «Бульдог по кличке Дог» |  |
| 124 | *31* | *Внеклассное чтение. ЮТувим Птичье радио* |  |
| 125 | 2 | «Перчатки»  *Проверка техники чтения (итоговая диагностика)* |  |
| 126 | 3 | «Храбрецы» |  |
| 127 | 4 | «Сюзон и мотылек» |  |
| 128 | *32* | *Внеклассное чтение. П.Синявский Зеленая аптека* |  |
| 129 | 5 | «Знают мамы, знают дети»  *Итоговая диагностическая работа за учебный год* |  |
| 130 | 6 | Ш. Перро «Кот в сапогах» |  |
| 131 | 7 | Ш. Перро «Красная Шапочка» |  |
| 132 | *33* | *Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне* |  |
| 133 | 8 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» |  |
| 134 | 9 | Э. Хогарт «Мафии и паук» |  |
| 135 | 10 | *Контрольная работа №5 по теме «Литература зарубежных стран»* |  |
| 136 | *34* | *Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о лете.* |  |

**ТЕМАТИКА УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2-М КЛАССЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ УРОКА В УЧЕБНОМ ГОДУ** |  | **ТЕМА, ПРОИЗВЕДЕНИЕ** | **ДАТА** |
|  |  | 1-Я ЧЕТВЕРТЬ |  |
|  | 1 | *Русская народная сказка «Крошечка Хаврошечка»,* |  |
|  | 2 | *Русская народная сказка «*Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что» |  |
|  | 3 | *Русская народная сказка «*По щучьему веленью*»* |  |
|  | 4 | Е.Чарушин «Волчишко» |  |
|  | 5 | Б. Заходер. «Мохнатая азбука» |  |
|  | 6 | С.Маршак «Усатый - полосатый» |  |
|  | 7 | Н.Носов «Огородники» |  |
|  | 8 | К.Чуковский «Мойдодыр» |  |
|  | 9 |  |  |
|  |  | 2-Я ЧЕТВЕРТЬ |  |
|  | 1 | К.Чуковский «Айболит» |  |
|  | 2 | К.Чуковский «Бармалей» |  |
|  | 3 | В.Бианки «Хвосты» |  |
|  | 4 | Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал» |  |
|  | 5 | П. Бажов «Огневушка-поскакушка» |  |
|  | 6 | П. Бажов «Голубая змейка» |  |
|  | 7 | Г. – Х. Андерсен «Ель» |  |
|  |  | 3-Я ЧЕТВЕРТЬ |  |
|  | 1 | Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  |
|  | 2 | Ш. Перро «Спящая красавица» |  |
|  | 3 | Ш. Перро «Красная шапочка» |  |
|  | 4 | Ш. Перро «Волшебницы» |  |
|  | 5 | Ш. Перро «Красавица и чудовище» |  |
|  | 6 | Братья Гримм «Горшок каши» |  |
|  | 7 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» |  |
|  | 8 | А. Митяев Богатыри |  |
|  | 9 | Стихи и песни об армии |  |
|  | 10 | Стихи о маме |  |
|  |  | 4-Я ЧЕТВЕРТЬ |  |
|  | 1 | В. Астафьев «Радость первого полёта» |  |
|  | 2 | В. Бианки «Сова» |  |
|  | 3 | В. Бианки «Мастер без топора» |  |
|  | 4 | В. Бианки «Чей нос лучше» |  |
|  | 5 | Ю. Тувим «Птичье радио» |  |
|  | 6 | П. Синявский «Зелёная аптека» |  |
|  | 7 | Стихи русских поэтов о весне |  |
|  | 8 | Стихи русских поэтов о лете |  |