Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми

|  |  |
| --- | --- |
| Принято Педагогическим советомПротокол № 1 от 30 августа 2016 г.С учетом мнения Управляющего совета | Утверждено Приказ № 142/1 от 01.09.2016 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**базовый уровень, 2 класс**

**(для обучающихся с ТНР)**

Автор-составитель:

Скорынина О.В.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели** курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;

- выражение настроения художественными средствами;

- компановка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование в художественно – творческой деятельности основ цветоведения;

- использование знаний графической грамоты;

- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами коллажа и аппликации;

- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, в год **-** 34 часа.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Количество часов** |
| 1 | Чем и как работают художники  | **8** |
| 2 | Реальность и фантазия  | **8** (7ч + 1ч резерв) |
| 3 | О чём говорит искусство  | **10** (8ч + 2ч резерв) |
| 4 | Как говорит искусство  | **8** |
| Итого  |  | **34 ч.** |

Для реализации программного содержания используются **учебные пособия**:

* Неменский Б.М., Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2012 год.
* Изобразительное искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы. Под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2012 год.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится**:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

В *ценностно-эстетической сфере* у второклассника *будет формироваться:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В *познавательной сфере* у второклассника *будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В *трудовой сфере* у второклассника *будут формироваться*:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания работ** являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Дата  |  | **Тема урока** | **Тип урока** |
|  |  | **1.Чем и как работают художники** *(8 часов)* |
| 1 | I ч. 3.09 | 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | Введение в новую тему |
| 2 | 10.09 | 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь | Комбинированный урок |
| 3 | 17.09 | 3 |  «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки) | Урок – сказка |
| 4 | 24.09 | 4 | «Осенний листопад - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации» | Урок – проект |
| 5 | 1.10 | 5 | «Графика осеннего леса». Выразительные возможности графических материалов. | Урок - удивление |
| 6 | 8.10 | 6 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме. | Урок – сказка |
| 7 | 22.10 | 7 | «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность | Комбинированный урок |
| 8 | 22.10 | 8 | «Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным. | Урок обобщения и систематизации знаний. Урок выставка. |
|  | **2.Реальность и фантазия** *(8 часов)* |
| 9 | 29.10 | 1 | Экскурсия в художественную галерею.  | Экскурсия  |
| 10 | II ч.12.11 | 2 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | Урок - сказка |
| 11 | 19.11 | 3 | «Кокошник». Украшение и фантазия. | Урок совместного творчества |
| 12 | 26.11 | 4 | «Кружевные узоры». Украшение и фантазия | Комбинированный урок |
| 13 | 3.12 | 5 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность | Урок совместного творчества |
| 14 | 10.12 | 6 | «Подводный мир». Постройка и реальность | Комбинированный урок |
| 15 | 17.12 | 7 | «Фантастический замок». Постройка и фантазия | Урок - фантазия |
| 16 | 24.12 | 8 | Братья – мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | Урок обобщения и систематизации знаний. Урок выставка. |
|  | **3.О чём говорит искусство** *(10 часов)* |
| 17 | III ч. | 1 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись | Урок введения в новую тему |
| 18 |  | 2 | «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. | Комбинированный урок |
| 19 |  | 3 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна – лебедь, Бабариха). | Комбинированный урок |
| 20 |  | 4 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме | Урок - проект |
| 21 |  | 5 | «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях | Урок совместного творчества |
| 22 |  | 6 | «Море». Изображение природы в разных состояниях. | Комбинированный урок |
| 23 |  | 7 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов | Урок - фантазия |
| 24 |  | 8 | «Морозные узоры». Украшение и реальность | Урок - фантазия |
|  25 |  | 9 | «Морской бой Салтана и пиратов» коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшения. | Урок - игра |
| 26 |  | 10 | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, свое отношение к миру  | Урок обобщения и систематизации знаний. Урок выставка. |
|  |  | **4.Как говорит искусство** *(9 часов)* |
| 27 |  | 1 | «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета |  |
| 28 |  | 2 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев | Урок введения в новую тему |
| 29 |  | 3 | «Весна идет». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета  | Комбинированный урок |
| 30 |  | 4 | «Веселый ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.  | Комбинированный урок |
| 31 |  | 5 | «Ветка». Линия, как средство выражения: характер линий | Комбинированный урок |
| 32 |  | 6 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация) | Урок - выставка |
| 33 |  | 7 | «Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности | Урок обобщения изученного материала |
| 34 |  | 8 | Обобщающий урок. Музеи искусств. | Экскурсия  |